МБОУ «Писковская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю	Согласовано	Рассмотрено
Директор школы	Заместитель директора по УВР	на заседании кафедры
«01» дня 2015г.		
		Протокол № 1 от 27.08.15г.
Поваренкина Т.С.	Строганова Г.Н.	(Наумова О.Н.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу Псковское Пушкиноведение

для учащихся 3-а класса

СОСТАВЛЕНА:

учителем Наумовой

Оксаной Николаевной

Писковичи

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе региональной комплексной образовательной программы «Наш Пушкин» автора Зайцевой Т.А.
Вот уже более двух *столетий* отделяют нас от дня рождения А. С. Пушкина. Сколько поколений приникает к родникам его творчества, и, однако, он остаётся неисчерпаемым. Каждое поколение открывает для себя своего Пушкина. И сегодня он так же современен, мир Пушкина неиссякаем, как неиссякаем мир, породившей его России.
Ценным нравственным уроком предстаёт для нас сама жизнь А. С. Пушкина, точными остаются слова юного поэта о том, что «Божий свет единой дружбою прекрасен». Жизнь Пушкина – гражданина, его последовательность, мужество, благородство – ценнейший нравственный урок.
Программа учебно-образовательного курса «Псковское пушкиноведение» рассчитана на детей от дошкольного до старшего школьного возраста. Программа разработана в целях более широкого и системно – организованного знакомства детей с жизнью и творчеством поэта.
Интегрированный курс основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, преемственности, учёта возрастных особенностей, интеграции основного и дополнительного образования.
Через весь курс «Псковского пушкиноведения» проходят темы:
«Пушкинские места родного края»;
«Родные и близкие поэта»;
«Творчество А.С.Пушкина»;
«А.С.Пушкин в искусстве»
Программа каждой части курса включает в себя изучение творчества и знакомство с фактами биографии А.С.Пушкина.
Цель программы «Псковское пушкиноведение» – развитие личности гражданина Псковщины, способного к культурному самоопределению, к духовно – нравственной самореализации через ценности пушкинского творческого наследия.
Цель программы для учащихся начальной школы - способствовать духовно – нравственному и эстетическому обогащению личности младшего школьника посредством изучения творчества А. С. Пушкина.
Задачи:
· воспитание национального самосознания;
· воспитание культуры чувств;
· воспитание интереса к творчеству А. С. Пушкина;
· воспитание художественного и литературного вкуса;
· воспитание литературно – творческой активности.
Ожидаемые конечные результаты реализации программы

Ø Формирование информационно-методического, образовательного, воспитательного центра, способного и готового систематизировать работу по пушкинской тематике в области;
Ø Создание организационно-управленческой модели реализации программы «Наш Пушкин»;
Ø Наличие регионального компонента содержания обучения и воспитания гражданина Псковщины;
Ø Реализация системы региональных традиционных мероприятий по пушкинской тематике;
Ø Интеграция усилий в организации , подготовке и проведении пушкинских мероприятий во всех образовательных, воспитательных, и культурных институтов региона, придание этим мероприятиям комплексного характера;
Ø Апробирование на практике программ повышения квалификации специалистов, работающих по пушкинской тематике;
Ø Создание банка информационно-методического и дидактического обеспечения образовательного процесса;
Ø Установление международных связей и контактов в рамках пушкинской программы.
Актуальность программы «Пушкиноведение»
Единственный учитель, которого можно пожелать для развития гражданских, творческих начал личности,- это душа родного народа.
Душа России обнаруживается в культурном наследии А.С.Пушкина, что побудило авторов программы обратиться к нему, как к благодатному источнику патриотического, духовно-нравственного воспитания юных граждан Псковщины.
IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.
V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
Взаимосвязь результатов освоения предмета можно системно представить в виде схемы.
3−4-й классы
Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:
· эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
· эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
· чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
· любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
· понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
· интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
· наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
· ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
· этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.
Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).
Регулятивные УУД:
· самостоятельно формулировать тему и цели урока;
· составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
· работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
· в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
Познавательные УУД:
· вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

· пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
· извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
· перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
· пользоваться словарями, справочниками;
· осуществлять анализ и синтез;
· устанавливать причинно-следственные связи;
· строить рассуждения;
Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.
Коммуникативные УУД:
· оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
· адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
· высказывать и обосновывать свою точку зрения;
· слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
· договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
· задавать вопросы.
Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:
3-й класс
· воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
· осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
· самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
· самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
· делить текст на части, составлять простой план;
· самостоятельно формулировать главную мысль текста;
· находить в тексте материал для характеристики героя;
· подробно и выборочно пересказывать текст;
· составлять рассказ-характеристику героя;
· составлять устные и письменные описания;
· по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
· высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
· относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
· различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

· видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
· соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
Конечные результаты, предполагаемые после освоения программы
Третьеклассники к концу 3 класса должны уметь рассказывать о семье А. С. Пушкина, об особенностях воспитания, о его друзьях – лицеистах, парках Пушкинских гор; должны знать сказки А. С. Пушкина, уметь выразительно их читать, инсценировать, должны уметь находить в библиотеке и выразительно читать стихотворения поэта, должны уметь создавать иллюстрации к сказкам и стихотворениям А. С. Пушкина.
На реализацию программы отводится 1 час в неделю,34 часа за год

Литература
1.Жизнь и творчество А.С.Пушкина. _М: Детская литература, 1989.
2.Программа курса «Псковское пушкиноведение» для учащихся начальных классов под редакцией Е. Л. Старункиной.
3.Сказки А. С. Пушкина.

Тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Основные виды деятельности
Семья А.С.Пушкина (8 ч)			
1		Семья А.С.Пушкина	-знакомятся с членами семьи А.С.Пушкина; -извлекают информацию из разных источников; -работают с терминами -читают стихи, посвященные близким людям А.С. Пушкина -учатся осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать -учатся понимать ценность семьи, испытывать чувство уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким
2		Любящие, преданные и духовно близкие Александру люди	
3		Духовное родство в семье	
4		Бабушка М.А. Ганнибал – «очень умная, дельная и рассудительная женщина… Была его первой наставницей в русском языке»	
5		Дядя В.Л. Пушкин – «хорошо образованный», «остроумный», «находчивый», один из первых наставников и литературных занятиях	
6		Арина Родионовна	
7		Слуга Н.Т. Козлов – преданный и верный слуга,	

		«не покидал его до самой могилы»	
8		Мои близкие люди	
Друзья А.С. Пушкина. Старшие друзья-наставники, учителя. Друзья – соседи (8 ч)			
9		Старшие – наставники, учителя	-находят в тексте материал для характеристики героя; - высказывают свое отношение к герою; -учатся ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; - выразительно читают стихи; -пользуются разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; -извлекают информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
10		Н.М. Карамзин – писатель, друг семьи Пушкиных, автор «Истории государства Российского»	
11		В.А.Жуковский – великий русский поэт и близкий друг А.С. Пушкина	
12		П.А.Вяземский – поэт, критик и близкий друг А.С.Пушкина	
13		П.А.Осипова – «как мать, любила его», «она была в курсе литературных, хозяйственных и семейных дел»	
14		А. Вульф – Пушкин доверял ему свои сокровенные мысли – побег из России, взгляды на царскую цензуру. А.Н. Вульф – прототип Татьяны из «Евгения Онегина»	
15		Е.В. Вревская – «воздушная Евпраксия», душа «тригорского сообщества», «играла арии Россини, мастерски варила жжёнку» и была инициатором праздников	
16		А.И. Беклешева – отличалась «воображением и пылкостью чувств»	
Природа в лирике А.С. Пушкина (8ч)			
17		«…Петербург прихожая, Москва девичья, деревня же наш кабинет»	-рассматривают пейзажные картины, репродукции; -по ходу чтения представляют картины и устно выражают то, что

18		«Пушкин открыл русский простой пейзаж» Д.С. Лихачёв	представили; -выразительно читают стихи; -иллюстрируют стихи; -составляют устные и письменные описания;
19 - 21		Характер (настроение) русской природы: изменчивость, щедрость, отзывчивость, свобода, вольность	
22		Поэтическое вдохновение	
23 -24		Взаимосвязь настроения (судеб) героя и природы в произведениях А.С. Пушкина	
Народные традиции в пушкинских сказках (8 ч)			
25 -26		«Пушкинская сказка – прямая наследница сказки народной»	-самостоятельно читают сказки; -анализируют сказки с позиции народных традиций; -находят общие особенности в народных сказках; -сочиняют свои сказки
27-28		Нянины сказки	
29-30		Народные сказки (А.Н.Афанасьев): «Репка», «Теремок», «Батрак», «Морозко», «Волшебное зеркальце»	
31-32		Народные традиции: нравственная основа, построение, последовательность, простота изобразительных образов	
Путешествие к Пушкину			
33		Экскурсия по памятным местам Пушкина (г. Псков)	
34		Экскурсия в Пушкинские горы	