МБОУ «Писковская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю	**Согласовано**	**Рассмотрено**
Директор школы	Заместитель директора по УВР	на заседании кафедры
«__» __09__ 2015 г.		
Поваренкина Т.С.	Строганова Г.Н.	Протокол № 1 от 27.08.15г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Литературное чтение

предметная область филология

для учащихся 4-б класса

СОСТАВЛЕНА:

учителем Турилкиной

Мариной Николаевной

Писковичи

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Писковская средняя общеобразовательная школа», положения о рабочей программе МБОУ «Писковская Средняя общеобразовательная школа», на основе примерной программы по литературному чтению (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2010, с. 96), на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Сборник рабочих программ УМК «Школа России». – М.: Просвещение, 2011, с. 283).

Цели и задачи обучения

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшими **задачами** литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает

потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов. В 4 классе - 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания курса

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой) .

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувствам гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Ученик научится:

1) принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоению способам решения проблем творческого и поискового характера;
3) планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
6) использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8) навыкам смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9) логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10) слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;
11) договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12) конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Ученик получит возможность научиться:

1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознавать значимость чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; сформировать потребность в систематическом чтении;
3) достигнуть необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5) самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8) развивать художественно-творческие способности, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Контроль и оценка планируемых результатов (2-4 классы)

Промежуточная аттестация обучающихся по литературному чтению проводится во 2-4 классах по итогам учебных триместров и учебного года. Текущие, триместровые и годовые оценки во 2-4 классах выставляются в баллах. Тематические и итоговые контрольные (проверочные, самостоятельные) работы по предмету, успешность освоения учебных программ (тем) обучающимися 2 – 4 классов оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100% 65-89% 50-64% меньше 50%	высокий повышенный средний (базовый) ниже среднего (ниже базового)	«5» отлично «4» хорошо «3» удовлетвор. (зачет) «2» неудовлетворительно

Высокий уровень (Отметка "5") - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует планируемым результатам по программе. Обучающийся овладел опорной системой знаний на уровне осознанного применения учебных действий, в том числе при решении нестандартных задач . Правильно выполнено 90% -100 % заданий (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры, полностью успешное решение).

Повышенный уровень (Отметка "4") - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют планируемым результатам по программе. Обучающийся овладел **опорной системой** знаний на уровне осознанного применения учебных действий, в том числе при решении нестандартных задач . Правильно 65%-89% заданий (правильный, но не совсем точный ответ, есть недочеты, негрубые ошибки,).

Средний уровень (базовый») (Отметка "3") - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют планируемым результатам по программе, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся овладел **опорной системой** знаний и необходимыми учебными действиями, способен использовать их для решения простых стандартных задач в соответствии с программой. Правильно выполнено 50% -64% заданий . (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно, частично успешное решение).

Ниже среднего (ниже базового) (Отметка "2") - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют планируемым результатам по программе. Обучающийся не овладел **опорной системой знаний** и необходимыми учебными действиями. Не зафиксировано достижение планируемых результатов по программе.Правильно выполнено менее 50% заданий необходимого(базового) уровня .

Оценивание **метапредметных** результатов проводится в ходе следующих процедур:

- решение задач творческого и поискового характера,
- выполнение заданий на работу с информаций;
- решения проектных задач, выполнение заданий, требующих совместной (командной, групповой) работы;
- итоговые комплексные работы на межпредметной основе.

Результаты фиксируются в классном журнале и (или) портфолио обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС большое внимание уделяется формированию оценочной самостоятельности учащихся. Результаты на уроке и по изучению темы вначале оценивает сам ученик по алгоритму самооценки. Учитель имеет право скорректировать оценку и отметку. Результаты самооценки учащихся 2-4 классов и оценки учителя фиксируются в Листах учета достижений обучающихся.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контроль знаний по предмету
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	
2	Летописи, былины, жития.	11	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.58
3	Чудесный мир классики.	22	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.124
4	Поэтическая тетрадь.	12	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.162
5	Литературные сказки.	16	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.206
6	Делу время – потехе час.	9	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.233
7	Страна детства.	8	Тес. (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.253
8	Поэтическая тетрадь № 2.	5	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) .с.269
9	Природа и мы.	12	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.303
10	Поэтическая тетрадь № 3.	8	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.325
11	Родина.	8	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.349
12	Страна фантазия.	6	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.

			Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.365
13	Зарубежная литература.	6	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.406
14	Псковское Пушкиноведение	12	
	Итого 136 часов		

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование с основными видами учебной деятельности

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Тематический контроль знаний по предмету
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	
2	Летописи, былины, жития.	11	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.58

3	Чудесный мир классики.	22	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.124
4	Поэтическая тетрадь.	12	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.162
5	Литературные сказки.	16	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.206
6	Делу время – потехе час.	9	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.233
7	Страна детства.	8	Тес. (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.253
8	Поэтическая тетрадь № 2.	5	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) .с.269
9	Природа и мы.	12	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.303
10	Поэтическая тетрадь № 3.	8	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.325
11	Родина.	8	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.349
12	Страна фантазия.	6	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.365
13	Зарубежная литература.	6	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.406
14	Псковское Пушкиноведение	12	

	Итого: 136 часов

Раздел Псковское Пушкиноведение введён за счет сокращения тем «Страна фантазия» и «Зарубежная литература».

Проекты- 3

- Проект «Создание календаря исторических событий».
- Проект «Природа и мы».
- Проект «Они защищали Родину».

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

Р – регулятивные, П – познавательные, К – коммуникативные, Л – личностные УУД.

№ п/п	Тема урока	Тип урока (форма урока)	Содержание	Виды учебной деятельности	Универсальные учебные действия	Дата	
						По плану	Фактич
1 триместр							
Тема 1: Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)							
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Комбинированный	Учебник по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	называть элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них.	**Р:**самостоятельно формулировать тему и цели урока. **П:** строить рассуждения. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	02.09	
Тема 2: Летописи, былины, жития (11 ч)							
2	Знакомство с названием раздела.	Комбинированный урок.	Знакомство с названием раздела.	ориентироваться в учебнике, отвечать на	**Р:**самостоятельно формулировать тему и цели	04.09	

	Прогнозирование содержания раздела.		Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. **Урок-путешествие**	вопрос: какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений.	урока. **П:** строить рассуждения. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
3	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Урок формирования новых знаний.	События летописи – основные события Древней Руси.	-развивать навыки смыслового чтения; -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	**Р:**самостоятельно формулировать тему и цели урока. **П:** строить рассуждения. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	07.09	
4	События летописи – основные события Древней Руси.	Комбинированный урок. **Урок-исследование**	Сравнение текста летописи и исторических источников.	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их	**Р**: самостоятельно формулировать тему и цели урока. **П**: строить рассуждения. **К**: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном	08.09	

				обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. -создавать иллюстрации по содержанию произведения	материале. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
5	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	Урок формирования новых знаний.	Летопись – источник исторических фактов.	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. -воспринимать художественную литературу как вид искусства; -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	**Р:**самостоятельно формулировать тему и цели урока. **П:** строить рассуждения. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	09.09	
6	Летопись-источник исторических фактов.	Комбинированный урок **Урок-исследование**	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и	**Р:**самостоятельно формулировать тему и цели урока. **П:** строить рассуждения. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя, кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	11.09	

				обосновывать нравственную оценку поступков героев. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -выделять не только главную, но и избыточную информацию; -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов.	**Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Комбинированный урок	Сказочный характер былины.	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. -создавать иллюстрации по содержанию произведения;	**Р:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	14.09	
8	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.	Урок обобщения и систематизации знаний	Сравнение поэтического и прозаического	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и	**Р:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с	15.09	

			текстов.	оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);	учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
9	Герой былины – защитник государства Российского.	Комбинированный урок.	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать	**Р:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о	16.09	

				нравственную оценку поступков героев. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	прочитанном. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. .		
10	Сергий Радонежский – святой земли русской.	Урок формирования новых знаний.	В. Клыков. Памятник С. Радонежскому.	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	18.09	
11	Житие Сергия Радонежско го.	Комбинированный урок. **Урок-путешествие**	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее	21.09	

				произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
12	Житие Сергия Радонежско го.	Урок обобщения и систематизации знаний	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	22.09	
13	Проект «Создание календаря исторических событий».	Комбинированный урок. **Урок-проект**	Создание «Календаря исторических событий»	Готовить проекты о книгах и библиотеках; подбирать материал для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов по теме; осмысливать их.	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	23.09	

14	Оценка достижений.	Контрольно-обобщающий урок	Урок контроля знаний. **Тест.**	Обобщить знания по разделу.	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	25.09	
Тема 3: Чудесный мир классики (22 ч)							
15	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Комбинированный урок	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественные произведения. ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной литературы; -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -работать с тематическим	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать учебную деятельность совместно с учителем. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	28.09	

				каталогом;			
16	П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	Урок формирования новых знаний.	Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);	**Р**: формулировать учебную задачу урока, планировать учебную деятельность совместно с учителем. **П**: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К**: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	29.09	

17	П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	Урок обобщения и систематизации знаний	События литературной сказки.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать учебную деятельность совместно с учителем. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	30.09	
18	П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	Урок обобщения и систематизации знаний	Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;		02.10	
19	П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	Урок обобщения и систематизации знаний	Сравнение словесного и изобразительного искусства.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с	05.10	

				художественные произведения. -выделять не только главную, но и избыточную информацию;	учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.			
20	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне».	Урок формирования новых знаний.	Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих	**Р**: самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу **П**: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; **К**: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		06.10	
21	А.С. Пушкин. Стихи. «Туча». «Уныла пора! Очей очарованье…».	Урок формирования новых знаний.	Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание				07.10	

			наизусть.	понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); -создавать иллюстрации по содержанию произведения;				
22	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Урок формирования новых знаний.	Мотивы народной сказки в литературной.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		09.10	
23	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированныйурок.	Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и			12.10	

				его поступкам;			
24	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированныйурок.	Деление сказки на части. Составление плана.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. -выделять не только главную, но и избыточную информацию;	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	13.10	
25	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях».	Урок обобщения и систематизации знаний	Пересказ основных эпизодов сказки.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	14.10	
26	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Комбинированный урок	Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения М. Ю .	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.	16.10	

				Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	**П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
27	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	Урок формирования новых знаний.	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	перечислять произведения М. Ю . Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р**: самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу **П**: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; **К**: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	19.10	
28	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	Комбинированный урок	Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	перечислять произведения М. Ю . Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения		20.10	

				моральных ценностей. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;			
29	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	Комбинированный урок	Характеристика героев, отношение к ним.	перечислять произведения М. Ю . Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	**Р:** самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу. **П:** понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	21.10	
30	Л.Н. Толстой «Детство».	Урок формирования новых знаний.	События рассказа.	перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать основную мысль, уметь искать в книге необходимую информацию. -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе	**Р**: самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу **П**: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; **К**: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	23.10	

				чтения литературного произведения;	**Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
31	Л.Н. Толстой «Детство».	Комбинированный урок	Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать основную мысль, уметь искать в книге необходимую информацию. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	26.10	
32	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».	Урок формирования новых знаний.	Особенности басни. Главная мысль.	перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать основную мысль, уметь искать в книге необходимую информацию. предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	**Р:** самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу **П:** понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на	27.10	

				-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
33	А.П. Чехов «Мальчики».	Комбинированный	Смысл названия рассказа.	Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения А.П. Чехова, понимать основную мысль, уметь искать в книге необходимую информацию. -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу **П:** понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	28.10	
34	А.П. Чехов «Мальчики».	Комбинированный урок	Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;		30.10	

35	Оценка достижений..	Обобщения и контроля.	Обобщение и систематизация знаний. **Тест.**	Обобщить знания по разделу.	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	09.11	
Тема 4: Поэтическая тетрадь (12 ч)							
36	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Комбинированный.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее	10.11	

				отечественной и зарубежной литературы; -работать с тематическим каталогом;	личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
37	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид».	Урок формирования новых знаний.	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отображение особого настроения в лирическом тексте.	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	11.11	
38	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко».	Комбинированный.	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отображение особого настроения в лирическом тексте.			13.11	
39	А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	Комбинированный.	Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп)	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении	**Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	16.11	

			стихотворения.	текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.			
40	Е.А. Баратынский. «Весна,весна! как воздух чист!..»	Комбинированный.	Передача настроения и чувства в стихотворении.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	17.11	
41	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	Комбинированный.	Ритм стихотворения.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	18.11	
42	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»	Комбинированный.	Изменение картин природы в стихотворении.			20.11	
43	Н.А. Некрасов	Комбинированный урок	Выразительное	Прогнозировать содержание	**Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого	23.11	

	«Школьник».	1	чтение.	произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
44	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…»	Комбинированный.	Выразительное чтение.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. -создавать иллюстрации по содержанию произведения;	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	24.11	
45	И.А. Бунин «Листопад».	Комбинированный.	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь	25.11	
46	Картина осени в стихах И.А. Бунина.	Урок обобщения и систематизации				27.11	

				произведение. -создавать иллюстрации по содержанию произведения;	ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.			
47	Оценка достижений.	Урок контроля знаний	Обобщение и систематизация знаний. **Тест**	Обобщить знания по разделу.	**Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		30.11	
2 триместр								
Тема 5: Литературные сказки (16 ч)								
48	Знакомство с названием раздела.	Урок формирования новых знаний.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий. -предвосхищать	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** размышлять над нравственными ценностями литературных сказок русских и зарубежных писателей, оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чём смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо», «литературная сказка», «авторская сказка», «тексты повествовательного		02.12	
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный урок. **Урок-путешествие**	Особенности данного литературного жанра.				02.12	
50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный урок **Урок-диспут**	Заглавие и главные герои литературной сказки.				04.12	
51	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный урок	Деление текста на части. Составление плана сказки.				07.12	

52	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный урок.	Подробный пересказ.	содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -работать с тематическим каталогом; -выделять не только главную, но и избыточную информацию; -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	характера». **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		08.12	
53	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Урок формирования новых знаний.	Особенности данного литературного жанра.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной	**Р**: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П**: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К**: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее		09.12	

				выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);	личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.			
54	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Комбинированный урок	Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;			11.12	
55	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Комбинированный урок. **Урок-инсценировка**	Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. -выделять не только главную, но и избыточную информацию; -создавать	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного		14.12	

				прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.			
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Урок формирования новых знаний.	Мотивы народных сказок в авторском тексте.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		15.12	
57	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Комбинированный.	Заглавие. Герои художественного произведения.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое		16.12	

				произведение. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -создавать иллюстрации по содержанию произведения;	оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
58	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Комбинированный урок	Авторское отношение к героям произведения.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	**Р**: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П**: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К**: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л**:нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	18.12	
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Формирования новых знаний.	Мотивы народных сказок в литературном	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать	**Р**: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,		21.12

			тексте.	темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П**: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К**: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный урок	Заглавие. Герои художественного текста.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;			22.12
61	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный урок	Деление текста на части. Составление плана.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное	**Р**: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П**: анализировать художественный текст, выделять		23.12

				произведение. -выделять не только главную, но и избыточную информацию;	в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К**: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
62	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный урок	Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; -создавать иллюстрации по содержанию произведения;			25.12
63	Оценка достижений	Контрольно-обобщающий урок	Обобщение и систематизация знаний. **Тест**	Обобщить знания по разделу.	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на		25.12

					основе социальных и личностных ценностей.		
Тема 6: Делу время – потехе час (9 ч)							
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок формирования новых знаний.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -работать с тематическим каталогом;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		11.01	
65	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Урок формирования новых знаний.	Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	**Р:** составлять план решения		12.01	

				-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -создавать иллюстрации по содержанию произведения;	учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.			
66	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный **урок –игра**.	Инсценирование произведения.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. -выделять не только главную, но и избыточную информацию; -работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		13.01	
67	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Комбинированный.	Особенности юмористического текста. Авторское отношение к	прогнозировать содержание произведения, -определять авторскую позицию и высказывать	**Р**: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную		15.01	

			изображаемому.	отношение к герою и его поступкам; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;	деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П**: анализировать произведение, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К**: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
68	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Комбинированный урок.	Пересказ текста от лица героев.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать произведение, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого		18.01
69	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	Комбинированный. **Урок-дискуссия**	Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при			19.01

				повторном чтении текста,. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -выделять не только главную, но и избыточную информацию;	содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
70	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Комбинированный.	Смысл заголовка. Герои произведения.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать произведение, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		20.01

71	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Комбинированный,**урок –игра**.	Инсценирование произведения.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. -работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		22.01
72	Оценка достижений.	Контрольно-обобщающий урок	Обобщение и систематизация знаний **Тест**	Обобщить знания по разделу.		25.01	
Тема 7: Страна детства (8 ч)							
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок формирования новых знаний.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать произведение, выделять в нём основную мысль,	26.01	

				на слух поэтическое произведение. ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -работать с тематическим каталогом;	отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный.	Особенности развития сюжета. Герои произведения.	работать с текстом. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	27.01	
75	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный урок **Урок-диспут**	Особенности развития сюжета. Герои произведения.	работать с текстом. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;		29.01	

76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Урок формирования новых знаний.	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстраций. -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -выделять не только главную, но и избыточную информацию;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. **Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого		01.02
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный.	Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстраций. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -выделять не только главную, но и			02.02

				избыточную информацию;	содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
78	М.М. Зощенко «Ёлка».	Комбини рованный.	Герои произведения.	работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстраций. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		03.02
79	М.М. Зощенко «Ёлка».	Комбини рованный. **Урок-инсценировка.**	Составление плана. Пересказ.	работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстраций. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе			05.02

				чтения литературного произведения;			
80	Оценка достижений.	Комбинированный урок **Урок-КВН**	Обобщение и систематизация знаний	Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев;уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.		08.02	
Тема 8: Поэтическая тетрадь (5 ч)							
81	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок формирования новых знаний.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. -работать с тематическим каталогом;	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	09. 02	
82	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Комбинированный.	Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.	10. 02	

			Выразительное чтение.	при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	**К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
83	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Комбинированный.	Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	12.02	
84	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Формирования новых знаний.	Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. -выделять не только главную, но и избыточную	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова	15.02	

				информацию;	для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.			
85	Оценка достижений.	Контрольно-обобщающий урок	Обобщение и систематизация знаний **Тест**	Обобщить знания по разделу.			16.02	
Тема 9: Природа и мы (12 ч)								
86	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.	Урок формирования новых знаний.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.	прогнозировать содержание раздела, -работать с тематическим каталогом;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого		17.02	
87	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированный.	Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста,			19.02	

				используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.			
88	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированный. **Урок-диспут**	Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		20 02	
89	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Формирования новых знаний.	Герои произведения - животные.	прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать		24. 02	

				при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
90	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Комбинированный.	Поступок как характеристика героя произведения		**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	26.02	
				3 триместр			
91	М.М. Пришвин	Комбинированный.	Анализ заголовка. Герои	прогнозировать содержание рассказа,	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с	01.03	

	«Выскочка».		произведения.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам	учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
92	М.М. Пришвин «Выскочка».	Комбинированный.	Характеристика героя на основе поступка.	воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и	01.03	

					личностных ценностей.		
93	Е.И. Чарушин«Кабан».	Комбинированный.	Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	02. .03	
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	Герои рассказа.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста;		04.03
95	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	Деление текста на части. Составление плана.	читать про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки			09.03

				при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. -выделять не только главную, но и избыточную информацию;	**К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
96	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	Выборочный пересказ.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. -выделять не только главную, но и избыточную информацию;	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		11.03
97	**Проект** «Природа и мы».	Комбинированный.**Урок-проект**.	Работа над проектом.	Развивать творческие способности учащихся.	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою	14.03	

					работу. **П:** анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, находить необходимую информацию в книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
98	Оценка достижений.	Контрольно-обобщающий.	Обобщение и систематизация знаний. **Тест**	Обобщить знания по разделу.		15.03	
Тема 10: Поэтическая тетрадь (8 ч)							
99	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.	Урок формирования новых знаний.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять	16.03	

				произведение. в паре и группе. работать с тематическим каталогом;	в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
100	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Комбинированный.	Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор	18.03	

					на основе социальных и личностных ценностей.		
101	С.К. Клычков «Весна в лесу.	Комбинированный.	Картины весны и лета в произведении.	читать вслух, воспринимать на слух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух поэтическое произведение.	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	28. 03	
102	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Комбинированный.	Картины весны и лета в произведении.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать	29. 03	

				авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
103	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	Комбинированный.	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности	читать вслух, воспринимать на слух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух поэтическое произведение. -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	30.03	

					Л: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.		
104	С.А. Есенин «Лебёдушка».	Урок формирования новых знаний.	Мотивы народного творчества в авторском произведении.	прогнозировать содержание текста, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:** понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	31.03	
105	Оценка достижений.	Комбинированный урок **Урок-КВН.**	Обобщение и систематизация знаний .	Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев;уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого	01. 04	

					содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
Тема 11: Родина (8 ч)							
106	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	Урок формирования новых знаний.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. -работать с тематическим каталогом;	**Р:** уметь эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. **П:** анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. **К:** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, распределять полномочия в группе при планировании проекта о Родине. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	04.04	
107	И.С. Никитин «Русь».	Комбинированный.	Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение.	**Р:** уметь эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. **П:** анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. **К:** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, распределять полномочия в группе при планировании	05.04	

					проекта о Родине. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
108	С.Д. Дрожжин «Родине».	Комбинированный.	Авторское отношение к изображаемому.	читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	**Р:** уметь эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. **П:** анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. **К:** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, распределять полномочия в группе при планировании проекта о Родине. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. -понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	06.04	
109	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»	Комбинированный.	Авторское отношение к изображаемому.	читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение - определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;		08.04	
110	Поэтический вечер.	Комбинированный урок	Чтение наиболее понравившихся произведений.	читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение - определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;		11.04	

111	**Проект** «Они защищали Родину».	**Урок-проект**	Работа над проектом.	представлять свой проект.	**Р:** уметь эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. **П:** анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. **К:** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, распределять полномочия в группе при планировании проекта о Родине.	12.04	
112	Оценка планируемых достижений.	Контрольно-обобщающий урок	Обобщение и систематизация знаний. **Тест**	Обобщить знания по разделу.	**Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	13.04	
Тема 12: Страна Фантазия (6 ч)							
113	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Урок формирования новых знаний, **урок-путешествие**.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Особенности фантастического жанра	прогнозировать содержание раздела и произведения, определять особенности фантастических рассказов. -выделять не только главную, но и избыточную информацию; ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного	15.04	

				выдающимися произведениями классической и современной отечественной литературы; работать с тематическим каталогом определять особенности фантастических рассказов. -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный.	Необычные герои фантастического рассказа.	прогнозировать содержание раздела и произведения, определять особенности фантастических рассказов. -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	**Р:** уметь формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** анализировать высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, находить в них общий ценностный смысл. **К:** отвечать на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой		18.04
115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный.	Необычные герои фантастического рассказа.	определять особенности фантастических рассказов. отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;			19.04
116	К. Булычёв «Путешествие Алисы».	Комбинированный урок					20.04

				-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	работы. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
117	К. Булычёв «Путешествие Алисы».	Урок формирования новых знаний.	Особенности фантастического жанра	определять особенности фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		22.04
118	Комплексная контрольная работа.	Урок контроля знаний.	Комплексный контроль знаний	Работать с текстом и выполнять задания по его содержанию.	**Р:** уметь формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** анализировать высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, находить в них общий ценностный смысл. **К:** отвечать на вопросы на	25.04	

					основе фантастических произведений учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
Тема 13: Зарубежная литература (6ч)							
119	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Урок формирования новых знаний.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	**Называть произведения** зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста. ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями зарубежной литературы; -работать с тематическим каталогом;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого	26. 04	

					содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
120	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Комбинированный.	Авторская сказка.	Составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста.	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	27.04	
121	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Комбинированный урок	Рассказ о Русалочке.	**Называть произведения** зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать		29.04

				главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста. -выделять не только главную, но и избыточную информацию; -создавать иллюстрации по содержанию произведения;	поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
122	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный.	Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	**Называть произведения** зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;			0405

123	СельмаЛагерлёф. В Назарете.	Урок формирования новых знаний.	Сравнение героев, их поступков.	**Называть произведения** зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей		06.05

124	Оценка достижений	Урок контроля знаний	Обобщение и систематизация знаний. **Тест**	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.	10.05	
Псковское Пушкиноведение (12 ч) **Семья А.С. Пушкина. Семья в сказках (народных и пушкинских) 3 ч.**							
125	Семья в народных сказках. Семья в сказках А.С. Пушкина. Одиночество и эгоизм в «Сказке о рыбаке и рыбке»,	Комбинированный урок	Беседа о различных типах семейных отношений, о семейных ценностях; анализ народных и пукинских сказок, выразительное чтение и чтение наизусть, инсценирование. Работа над страницами портфолио.		**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К** отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.	11.05	
126	Тема братства, любови, верности в «Сказке о мертвой царевне…», «Сказке о царе	Комбинированный.			**Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и	13.05	

	Салтане…».				личностных ценностей.		
127	«Сказка о попе и его работнике Балде»	Комбинированный урок				16.05	
Друзья в сказках Пушкина (4ч)							
128	Проявление дружбы в сказках А.С. Пушкина	Комбинированный.	Чтение и анализ сказок с позиции дружбы; беседа; рисование.		**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё	17.05	
129	Помощь в беде(Гвидон и лебедь). (Елисей и Солнце, Месяц, Ветер), честность (Царица и зеркальце).	Комбини- рованный.**Урок-исследование**.	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	18.05	
130	Изначальное отношение к другому как другу (Сказка о мертвой царевне…)	Комбинированный.	Чтение и анализ сказок с позиции дружбы; беседа; рисование.		**К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.	20.05	

131	Наше отношение к героям сказок (что мы в них видим и ценим, пониманием).	Комбинированный.	Чтение и анализ сказок с позиции дружбы; беседа; рисование.		**Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	23. 05	
	Природа в сказках Пушкина (3 часа)						
132	Образы природы в сказках. Взаимоотношение героев сказок с природой (сочувствие, сопереживание, взаимопонимание, взаимопомощь…) Стихии в усадьбе 1967 г.(18 октября) – ураган. 1978г. – снегопад (11 мая), наводнение (с июня по октябрь из 130 дней 110 –дожди), холода (декабрь – мороз до 40 градусов)	Урок формирования умений и навыков	Работа с текстом (анализ); беседа, словесное рисование, художественное рисование; интервью очевидцев; чтение воспоминаний; словарная работа (заповедный край); чтение и анализ стихов; сочинение «Мои любимые уголки природы родного края»		**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения**.** **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей	24. 05	
133	Заповедный край – «Это не край запретов, это «край, где мы получаем заповеди любви,	Комбинированный, урок-путешествие.	Работа с текстом (анализ); беседа, словесное рисование, художественное		**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о	25. 05	

	дружбы, веселья, встречаемся с Пушкиным, с тем, что он нам заповедовал» (Д.С. Лихачев)		рисование; интервью очевидцев; чтение воспоминаний; словарная работа (заповедный край); чтение и анализ стихов; сочинение «Мои любимые уголки природы родного края»		прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей		
134	Заповеди А.С. Пушкина («Люби зеленый скат холмов…», «Цветы, любовь, деревня, праздность. / Поля! Я предан вам душой», «Люби мой сад и берег сонных вод…»).	Комбинированный.	Работа с текстом (анализ); беседа, словесное рисование, художественное рисование; интервью очевидцев; чтение воспоминаний; словарная работа (заповедный край); чтение и анализ стихов; сочинение «Мои любимые уголки природы родного края»		**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения. **Л:** нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее	25. .05	

					личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей		
		Сказки А.С. Пушкина «Любимые герои сказок» (2ч.)					
135	Женские и мужские образы в сказках. Стремление к идеалу. Характеристика идеала женщины: красота, доброта, женственность, кротость, терпеливость, заботливость, хозяйственность, верность.		Словарная работа (идеал, антиидеал и др.); самостоятельный анализ текстов с последующей беседой (выделение характерных черт);выразительное чтение и чтение наизусть; инсценирование; сочинение «Мои любимые герои сказок А.С. Пушкина		**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	27.05	

136	Характеристика идеала мужчины: мужественность, верность, находчивость, смелость, умелость, доброта, вежливость, уравновешенность, целеустремленность и т.д.	Контрольно-обобщающий урок **Урок-КВН**.	самостоятельный анализ текстов с последующей беседой (выделение характерных черт);выразительное чтение и чтение наизусть;	Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев;уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы. **Л:**нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	27.05	

<u>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса</u>

- Литературное чтение.4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч. 1 / (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.). – 2-е изд. – Москва, Просвещение, 2014. – 223 с.: ил. - (Школа России).
- Литературное чтение.4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч.2 / (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.). – 2-е изд. – Москва, Просвещение, 2014. – 223 с.: ил. - (Школа России).

- Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015.

- Компьютер с выходом в Интернет
- Мультимедийный проектор
- колонки