## МБОУ «Писковская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю

Согласовано

Рассмотрено

Директор школы

Заместитель директора по УВР

на заседании кафедры

Поваренкина Т.С.

Строганова Г.Н.

Протокол № 1 от 27.08.15г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Литературное чтение предметная область филология для учащихся 4-б класса

> СОСТАВЛЕНА: учителем Турилкиной Мариной Николаевной

Писковичи 2015-2016 учебный год

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Писковская средняя общеобразовательная школа», положения о рабочей программе МБОУ «Писковская Средняя общеобразовательная школа», на основе примерной программы по литературному чтению (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. — 3-е изд. - М.: Просвещение, 2010, с. 96), на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Сборник рабочих программ УМК «Школа России». — М.: Просвещение, 2011, с. 283).

## Цели и задачи обучения

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшими **задачами** литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает

потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

#### Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов. В 4 классе - 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели ).

#### Ценностные ориентиры содержания курса

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья — первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## Личностные результаты:

- 1) формирование чувствам гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## Метапредметные результаты:

## Ученик научится:

- 1) принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоению способам решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- 6) использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) навыкам смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинноследственных связей, построения рассуждений;
- 10) слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;
- 11) договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### Предметные результаты:

## Ученик получит возможность научиться:

- 1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознавать значимость чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; сформировать потребность в систематическом чтении;
- 3) достигнуть необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развивать художественно-творческие способности, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## Контроль и оценка планируемых результатов (2-4 классы)

Промежуточная аттестация обучающихся по литературному чтению проводится во 2-4 классах по итогам учебных триместров и учебного года. Текущие, триместровые и годовые оценки во 2-4 классах выставляются в баллах. Тематические и итоговые контрольные (проверочные, самостоятельные) работы по предмету, успешность освоения учебных программ (тем) обучающимися 2 — 4 классов оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

	Качество освоения	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале			
	программы					
	90-100%	высокий	«5» отлично			
	65-89%	повышенный	«4» хорошо			
	50-64%	средний (базовый)	«3» удовлетвор. (зачет)			
	меньше 50%	ниже среднего (ниже	«2» неудовлетворительно			
		базового)				

**Высокий уровень (Отметка "5")** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует планируемым результатам по программе. Обучающийся овладел опорной системой знаний на уровне осознанного применения учебных действий, в том числе при решении нестандартных задач. Правильно выполнено 90% -100 % заданий (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры, полностью успешное решение ).

**Повышенный уровень (Отметка "4")** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют планируемым результатам по программе. Обучающийся овладел **опорной системой** знаний на уровне осознанного применения учебных действий, <u>в том числе при решении нестандартных задач</u>. Правильно 65%-89% заданий (правильный, но не совсем точный ответ, есть недочеты, негрубые ошибки, ).

Средний уровень (базовый») (Отметка "3") - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют планируемым результатам по программе, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся овладел опорной системой знаний и необходимыми учебными действиями, способен использовать их для решения простых стандартных задач в соответствии с программой. Правильно выполнено 50% -64% заданий. (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно, частично успешное решение).

**Ниже среднего (ниже базового) ( Отметка "2")** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют планируемым результатам по программе. Обучающийся не овладел **опорной системой знаний** и необходимыми учебными действиями. Не зафиксировано достижение планируемых результатов по программе. Правильно выполнено менее 50% заданий необходимого (базового) уровня.

Оценивание метапредметных результатов проводится в ходе следующих процедур:

- решение задач творческого и поискового характера,
- выполнение заданий на работу с информаций;
- решения проектных задач, выполнение заданий, требующих совместной (командной, групповой) работы;
- итоговые комплексные работы на межпредметной основе.

Результаты фиксируются в классном журнале и (или) портфолио обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС большое внимание уделяется формированию оценочной самостоятельности учащихся. Результаты на уроке и по изучению темы вначале оценивает сам ученик по алгоритму самооценки. Учитель имеет право скорректировать оценку и отметку. Результаты самооценки учащихся 2-4 классов и оценки учителя фиксируются в Листах учета достижений обучающихся.

Nº	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контроль знаний по предмету
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	
2	Летописи, былины, жития.	11	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.58
3	Чудесный мир классики.	22	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.124
4	Поэтическая тетрадь.	12	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.162
5	Литературные сказки.	16	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.206
6	Делу время – потехе час.	9	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.233
7	Страна детства.	8	Тес. (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.253
8	Поэтическая тетрадь № 2.	5	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) .c.269
9	Природа и мы.	12	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.303
10	Поэтическая тетрадь № 3.	8	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.325
11	Родина.	8	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.349
12	Страна фантазия.	6	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.

			Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.365
13	Зарубежная литература.	6	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.406
14	Псковское Пушкиноведение	12	
	Итого 136 часов		

#### Содержание учебного предмета

# Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

## Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление
причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или
опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова,
модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с
учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

## Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### Тематическое планирование с основными видами учебной деятельности

#### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	зделов Всего Тематический контроль знаний по предмету	
	и тем	часов	
1	Вводный урок по курсу	1	
	литературного чтения.		
2	Летописи, былины,	11	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.
	жития.		Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В.
			Кутявина) с.58

3	Чудесный мир классики.	22	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.124
4	Поэтическая тетрадь.	12	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.162
5	Литературные сказки.	16	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.206
6	Делу время – потехе час.	9	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.233
7	Страна детства.	8	Тес. (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.253
8	Поэтическая тетрадь № 2.	5	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) .c.269
9	Природа и мы.	12	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.303
10	Поэтическая тетрадь № 3.	8	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.325
11	Родина.	8	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.349
12	Страна фантазия.	6	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.365
13	Зарубежная литература.	6	Тест (Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – Москва, ВАКО, 2015, С. В. Кутявина) с.406
14	Псковское Пушкиноведение	12	

Итого				

Раздел Псковское Пушкиноведение введён за счет сокращения тем «Страна фантазия» и «Зарубежная литература».

## Проекты- 3

- Проект «Создание календаря исторических событий».
- Проект «Природа и мы».
- Проект «Они защищали Родину».

# Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

P – регулятивные,  $\Pi$  – познавательные, K – коммуникативные,  $\Pi$  – личностные УУД.

<b>№</b> п/п	Тема урока	Тип урока (форма урока)		Виды учебной	Универсальные учебные	По	Дата Фактич
12/ 12			Содержание	деятельности	действия	плану	
		ı		гриместр			
		Тема	а 1: Вводный урок по	курсу литературного чте	ения (1 ч)		
1	Знакомство с	Комбинированный	Учебник по		Р:самостоятельно	02.09	
	учебником по		литературному	учебной книги,	формулировать тему и цели		
	литературному		чтению. Система	находить их,	урока.		
	чтению.		условных	ориентироваться в них.	П: строить рассуждения.		
			обозначений.		К: ставить вопросы к тексту		
			Содержание		учебника, рассказу учителя.		
			учебника. Словарь.		Кратко передавать свои		
			Рассматривание		впечатления о прочитанном		
			иллюстраций и		материале.		
			оформление		Л:нравственно-этическое		
			учебника.		оценивание усваиваемого		
1					содержания, обеспечивающее		
					личностный моральный выбор		
					на основе социальных и		
					личностных ценностей.		
			Тема 2: Летопис	<u>и, былины, жития (11 ч)</u>			
2	Знакомство с	Комбинированный	Знакомство с	ориентироваться в	Р:самостоятельно	04.09	
	названием раздела.	урок.	названием раздела.	учебнике, отвечать на	формулировать тему и цели		

	Прогнозирование содержания раздела.		Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Урок-путешествие	вопрос: какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений.	урока. П: строить рассуждения. К: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
3	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Урок формирования новых знаний.	События летописи – основные события Древней Руси.	-развивать навыки смыслового чтения; -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	Р:самостоятельно формулировать тему и цели урока. П: строить рассуждения. К: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	07.09	
4	События летописи – основные события Древней Руси.	Комбинированный урок. Урок-исследование	Сравнение текста летописи и исторических источников.	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. П: строить рассуждения. К: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном	08.09	

		I	1	1	T	
				обсуждении, давать и	материале.	
				обосновывать	Л:нравственно-этическое	
				нравственную оценку	оценивание усваиваемого	
				поступков героев.	содержания, обеспечивающее	
				-создавать	личностный моральный выбор	1
				иллюстрации по	на основе социальных и	1
				содержанию	личностных ценностей.	1
				произведения		
5	Из летописи: «И	Урок формирования	Летопись –	Использовать разные	Р:самостоятельно	09.09
	вспомнил Олег коня	новых знаний.	источник	виды чтения,	формулировать тему и цели	1
	своего».		исторических	осознанно	урока.	1
			фактов.	воспринимать и	П: строить рассуждения.	
				оценивать содержание	К: ставить вопросы к тексту	
				и специфику	учебника, рассказу учителя.	
				различных текстов,	Кратко передавать свои	
				участвовать в их	впечатления о прочитанном	1
				обсуждении, давать и	материале.	
				обосновывать	Л: нравственно-этическое	
				нравственную оценку	оценивание усваиваемого	1
				поступков героев.	содержания, обеспечивающее	1
				-воспринимать	личностный моральный выбор	
				художественную	на основе социальных и	1
				литературу как вид	личностных ценностей.	1
				искусства;		
				-предвосхищать		
				содержание текста по		
				заголовку и с опорой		
				на предыдущий опыт;		
6	Летопись-источник	Комбинированный урок	Сравнение текста	Использовать разные	Р:самостоятельно	11.09
	исторических		летописи с текстом	виды чтения,	формулировать тему и цели	
	фактов.	Урок-исследование	произведения А.С.	осознанно	урока.	
			Пушкина «Песнь о	воспринимать и	П: строить рассуждения.	
			вещем Олеге».	оценивать содержание	К: ставить вопросы к тексту	
				и специфику	учебника, рассказу учителя,	
				различных текстов,	кратко передавать свои	
				участвовать в их	впечатления о прочитанном	
1						

7	The control of the co	V	Cusasawa	обосновывать нравственную оценку поступков героевотмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -выделять не только главную, но и избыточную информацию; -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов.	Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	14.00
7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Комбинированный урок	Сказочный характер былины.	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героевсоздавать иллюстрации по содержанию произведения;	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  К: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	14.09
8	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.	Урок обобщения и систематизации знаний	Сравнение поэтического и прозаического	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с	15.09

	T	T	I		T	1	
			текстов.	оценивать содержание	учителем.		
				и специфику	П: ставить вопросы к тексту		
				различных текстов,	учебника, рассказу учителя.		
				участвовать в их	К: ставить вопросы к тексту		
				обсуждении, давать и	учебника. Кратко передавать		
				обосновывать	свои впечатления о		
				нравственную оценку	прочитанном.		
				поступков героев.	Л: нравственно-этическое		
				отмечать изменения	оценивание усваиваемого		
				своего эмоционального	содержания, обеспечивающее		
				состояния в процессе	личностный моральный выбор		
				чтения литературного	на основе социальных и		
				произведения;	личностных ценностей.		
				-сравнивать,			
				сопоставлять			
				различные виды			
				текстов, используя ряд			
				литературоведческих			
				понятий (фольклорная			
				и авторская литература,			
				структура текста,			
				герой, автор) и средств			
				художественной			
				выразительности			
				(сравнение,			
				олицетворение,			
				метафора, эпитет);			
9	Герой былины –	Комбинированный урок.	Герой былины –	использовать разные	Р: самостоятельно	16.09	
	защитник	] JP	защитник	виды чтения,	формулировать тему и цели		
	государства		государства	осознанно	урока. Составлять план решения		
	Российского.		Российского.	воспринимать и	учебной проблемы совместно с		
			Картина В.	оценивать содержание	учителем.		
			Васнецова	и специфику	П: ставить вопросы к тексту		
			«Богатыри».	различных текстов,	учебника, рассказу учителя.		
				участвовать в их	К: ставить вопросы к тексту		
				обсуждении, давать и	учебника. Кратко передавать		
				обосновывать	свои впечатления о		
L	1	1	1	3 3 3 4 11 0 D D I D W I D	TOTAL DITTE INTERPRETATION O	1	<u> </u>

				нравственную оценку поступков героевопределять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	прочитанном. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	
10	Сергий Радонежский – святой земли русской.	Урок формирования новых знаний.	В. Клыков. Памятник С. Радонежскому.	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Л:нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	18.09
11	Житие Сергия Радонежско го.	Комбинированный урок. Урок-путешествие	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного	Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К: ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее	21.09

				TTO CANDO CHICAGO			
				произведения,	личностный моральный выбор		
				репродукции картин	на основе социальных и		
				художников, по	личностных ценностей.		
				иллюстрациям, на			
				основе личного опыта.			
12	Житие Сергия	Урок обобщения и	Детство	Использовать разные	Р: составлять план решения	22.09	
	Радонежско	систематизации знаний	Варфоломея.	виды чтения,	учебной проблемы совместно с		
	го.		Юность	осознанно	учителем.		
			Варфоломея.	воспринимать и	П: ставить вопросы к тексту		
			Рассказ о битве на	оценивать содержание	учебника, рассказу учителя.		
			Куликовом поле на	и специфику	К: ставить вопросы к тексту		
			основе опорных	прозаического текста,	учебника, кратко передавать		
			слов и репродукций	участвовать в его	свои впечатления о		
			известных картин.	обсуждении, создавать	прочитанном.		
				собственный текст на	Л: нравственно-этическое		
				основе	оценивание усваиваемого		
				художественного	содержания, обеспечивающее		
				произведения,	личностный моральный выбор		
				репродукции картин	на основе социальных и		
				художников, по	личностных ценностей.		
				иллюстрациям, на	·		
				основе личного опыта.			
13	Проект «Создание	Комбинированный урок.	Создание	Готовить проекты о	Р: составлять план решения	23.09	
	календаря	Урок-проект	«Календаря	книгах и библиотеках;	учебной проблемы совместно с		
	исторических		исторических	подбирать материал	учителем.		
	событий».		событий»	для проекта,	П: ставить вопросы к тексту		
				записывать пословицы,	учебника, рассказу учителя.		
				поговорки,	<b>К:</b> ставить вопросы к тексту		
				высказывания	учебника, кратко передавать		
				мудрецов, известных	свои впечатления о		
				писателей, артистов по	прочитанном.		
				теме; осмысливать их.	Л: нравственно-этическое		
					1		
					1		
					на основе социальных и		
					· ·		
					оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и		
					личностных ценностей.		1

14	Оценка достижений.	Контрольно- обобщающий урок	Урок контроля знаний. Тест.	Обобщить знания по разделу.	Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К: ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	25.09	
			Тема 3: Чудесні	ый мир классики (22 ч)		<u> </u>	
15	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Комбинированный урок	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественные произведения. ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной литературы; предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -работать с тематическим	Р: формулировать учебную задачу урока, планировать учебную деятельность совместно с учителем.  П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л:нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	28.09	

		1	1	1		1	ı
				каталогом;			
16	П.П. Ершов «Конёк-	Урок формирования	Сравнение	прогнозировать	Р: формулировать учебную	29.09	
	горбунок».	новых знаний.	литературной и	содержание	задачу урока, планировать		
			народной сказок.	произведения, читать	учебную деятельность		
			Мотивы народной	вслух с постепенным	совместно с учителем.		
			сказки в	переходом на чтение	П: анализировать		
			литературной.	про себя, увеличивать	художественный текст, выделять		
			The state of the s	темп чтения вслух,	в нём основную мысль, уметь		
				воспринимать на слух	ориентироваться в учебной и		
				художественные	художественной книге;		
				произведения.	К: отвечать на вопросы на		
				предвосхищать	основе художественного текста		
				_	_		
				содержание текста по	учебника, осмысливать правила		
				заголовку и с опорой	взаимодействия в паре и группе,		
				на предыдущий опыт;	слушать и слышать других,		
				-сравнивать,	пытаться принимать иную точку		
				сопоставлять	зрения, быть готовым		
				различные виды	корректировать свою точку		
				текстов, используя ряд	зрения.		
				литературоведческих	Л:нравственно-этическое		
				понятий (фольклорная	оценивание усваиваемого		
				и авторская литература,	содержания, обеспечивающее		
				структура текста,	личностный моральный выбор		
				герой, автор) и средств	на основе социальных и		
				художественной	личностных ценностей.		
				выразительности			
				(сравнение,			
				олицетворение,			
				метафора, эпитет);			
L	L	1	1	т-г.,//	<u>L</u>	L	l

17	П.П. Ершов «Конёк-	Урок обобщения и	События	прогиозировати	Р: формулировать учебную	30.09	
1 /	горбунок».	1		прогнозировать		30.09	
	тороунок».	систематизации знаний	литературной	содержание	задачу урока, планировать		
			сказки.	произведения, читать	учебную деятельность совместно		
				вслух с постепенным	с учителем.		
				переходом на чтение	П: анализировать		
				про себя, увеличивать	художественный текст, выделять		
				темп чтения вслух,	в нём основную мысль, уметь		
				воспринимать на слух	ориентироваться в учебной и		
				художественные	художественной книге;		
				произведения.	К: отвечать на вопросы на		
				-отмечать изменения	основе художественного текста		
				своего эмоционального	учебника, осмысливать правила		
				состояния в процессе	взаимодействия в паре и группе,		
				чтения литературного	слушать и слышать других,		
				произведения;	пытаться принимать иную точку		
18	П.П. Ершов «Конёк-	Урок обобщения и	Герои сказки.	прогнозировать	зрения, быть готовым	02.10	
	горбунок».	систематизации знаний	Младший брат Иван	содержание	корректировать свою точку		
			<ul><li>настоящий герой</li></ul>	произведения, читать	зрения.		
			сказки.	вслух с постепенным	Л:нравственно-этическое		
			Характеристика	переходом на чтение	оценивание усваиваемого		
			героя.	про себя, увеличивать	содержания, обеспечивающее		
			1	темп чтения вслух,	личностный моральный выбор		
				воспринимать на слух	на основе социальных и		
				художественные	личностных ценностей.		
				произведения.	·		
				-определять авторскую			
				позицию и высказывать			
				отношение к герою и			
				его поступкам;			
19	П.П. Ершов «Конёк-	Урок обобщения и	Сравнение	прогнозировать		05.10	
	горбунок».	систематизации знаний	словесного и	содержание			
		·	изобразительного	произведения, читать			
			искусства.	вслух с постепенным			
				переходом на чтение			
				про себя, увеличивать			
				темп чтения вслух,	Р: составлять план решения		
				воспринимать на слух	учебной проблемы совместно с		
	1	<u>l</u>	1		1	<u>ı                                      </u>	

				художественные произведениявыделять не только главную, но и избыточную информацию;	учителем.  П: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  К: ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном.  Л:нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
20	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне».	Урок формирования новых знаний.	Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведенияопределять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и	Р: самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу П: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного	06.10	
21	А.С. Пушкин. Стихи. «Туча». «Уныла пора! Очей очарованье».	Урок формирования новых знаний.	Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание	его поступкам; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих	текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	07.10	

			1	V /1			
			наизусть.	понятий (фольклорная			
				и авторская литература,			
				структура текста,			
				герой, автор) и средств			
				художественной			
				выразительности			
				(сравнение,			
				олицетворение,			
				метафора, эпитет);			
				-создавать			
				иллюстрации по			
				содержанию			
				произведения;			
22	А.С. Пушкин	Урок формирования	Мотивы народной	читать вслух с	1	09.10	
	«Сказка о мёртвой	новых знаний.	сказки в	постепенным			
	царевне и о семи	HOBBIA SHUIIAIA.	литературной.	переходом на чтение	Р: составлять план решения		
	богатырях».		, and a process	про себя, увеличивать	учебной проблемы совместно		
	oorwing.			темп чтения вслух,	с учителем.		
				воспринимать на слух	П: ставить вопросы к тексту		
				художественные	учебника, рассказу учителя.		
				произведения.	К: ставить вопросы к тексту		
				-отмечать изменения	учебника, кратко передавать		
				своего эмоционального	свои впечатления о		
					прочитанном.		
				состояния в процессе	Л:нравственно-этическое		
				чтения литературного			
23	А.С. Пушкин	Varannana	Гором нулуучуучу	произведения;	оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее	12.10	
23	•	Комбинированныйурок.	Герои пушкинской	читать вслух с	личностный моральный выбор	12.10	
	«Сказка мёртвой		сказки.	постепенным			
	царевне и о семи		Характеристика	переходом на чтение	•		
	богатырях».		героев сказки,	про себя, увеличивать	личностных ценностей.		
			отношение к ним.	темп чтения вслух,			
				воспринимать на слух			
				художественные			
				произведения.			
				-определять авторскую			
				позицию и высказывать			
				отношение к герою и			

				его поступкам;			
24	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный урок.	Деление сказки на части. Составление плана.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведениявыделять не только главную, но и избыточную информацию;	Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К: ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	13.10	
25	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях».	Урок обобщения и систематизации знаний	Пересказ основных эпизодов сказки.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведениятворчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;	Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К: ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	14.10	
26	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Комбинированный урок	Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения М. Ю.	<b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою	16.10	

				П	т	<u> </u>	
				Лермонтова, оценивать	П: анализировать		
				поступки героев	художественный текст, выделять		
				произведения и свои	в нём основную мысль, уметь		
				собственные под	ориентироваться в учебной и		
				руководством учителя	художественной книге;		
				с точки зрения	К: отвечать на вопросы на		
				моральных ценностей.	основе художественного текста		
					учебника, осмысливать правила		
					взаимодействия в паре и группе.		
					Л: нравственно-этическое		
					оценивание усваиваемого		
					содержания, обеспечивающее		
					личностный моральный выбор на		
					основе социальных и		
					личностных ценностей.		
27	М.Ю. Лермонтов.	Урок формирования	Сравнение мотивов	перечислять	Р: самостоятельно	19.10	
	Турецкая сказка	новых знаний.	русской и турецкой	произведения М. Ю .	формулировать учебную задачу		
	«Ашик-Кериб».		сказки.	Лермонтова, оценивать	урока, оценивать свою работу		
				поступки героев	П: понимать и осмысливать		
				произведения и свои	нравственные уроки, уметь		
				собственные под	работать с текстом,		
				руководством учителя	осуществлять поиск		
				с точки зрения	необходимой информации,		
				моральных ценностей.	ориентироваться в учебной и		
				-отмечать изменения	художественной книге;		
				своего эмоционального	К: отвечать на вопросы на		
				состояния в процессе	основе художественного текста		
				чтения литературного	учебника, осмысливать правила		
				произведения;	взаимодействия в паре и группе.		
28	М.Ю. Лермонтов.	Комбинированный урок	Герои турецкой	перечислять	Л: нравственно-этическое	20.10	
	Турецкая сказка		сказки.	произведения М. Ю .	оценивание усваиваемого		
	«Ашик-Кериб».		Характеристика	Лермонтова, оценивать	содержания, обеспечивающее		
	-		героев, отношение к	поступки героев	личностный моральный выбор на		
			ним.	произведения и свои	основе социальных и		
				собственные под	личностных ценностей.		
				руководством учителя			
				с точки зрения			

				моральных ценностей.			
				-определять авторскую позицию и высказывать			
				отношение к герою и			
				•			
29	М.Ю. Лермонтов.	Var Errorra and areas visit and are	Vanavenanvanvvva	его поступкам;	Р: самостоятельно	21.10	
29	1	Комбинированный урок	Характеристика	перечислять	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать учебную задачу	21.10	
	Турецкая сказка		героев, отношение к	произведения М. Ю.			
	«Ашик-Кериб».		ним.	Лермонтова, оценивать	урока, оценивать свою работу.		
				поступки героев	П: понимать и осмысливать		
				произведения и свои	нравственные уроки, уметь		
				собственные под	работать с текстом,		
				руководством учителя	ориентироваться в учебной и		
				с точки зрения	художественной книге;		
				моральных ценностей.	К: отвечать на вопросы на		
				-создавать	основе художественного текста		
				прозаический или	учебника, осмысливать правила		
				поэтический текст по	взаимодействия в паре и группе.		
				аналогии на основе	Л: нравственно-этическое		
				авторского текста,	оценивание усваиваемого		
				используя средства	содержания, обеспечивающее		
				художественной	личностный моральный выбор на		
				выразительности (в том	основе социальных и		
				числе из текста).	личностных ценностей.		
30	Л.Н. Толстой	Урок формирования	События рассказа.	перечислять	Р: самостоятельно	23.10	
	«Детство».	новых знаний.		произведения Л.Н.	формулировать учебную задачу		
				Толстого, понимать	урока, оценивать свою работу		
				основную мысль, уметь	П: понимать и осмысливать		
				искать в книге	нравственные уроки, уметь		
				необходимую	работать с текстом,		
				информацию.	осуществлять поиск		
				-предвосхищать	необходимой информации,		
				содержание текста по	ориентироваться в учебной и		
				заголовку и с опорой	художественной книге;		
				на предыдущий опыт;	К: отвечать на вопросы на		
				-отмечать изменения	основе художественного текста		
				своего эмоционального	учебника, осмысливать правила		
				состояния в процессе	взаимодействия в паре и группе.		

чтения литературного произведения; Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на		
содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на		
личностный моральный выбор на		
основе социальных и		
личностных ценностей.		
31 Л.Н. Толстой Комбинированный урок Характер главного перечислять Р: составлять план решения	26.10	
«Детство». героя рассказа Л. произведения Л.Н. учебной проблемы совместно с		
Толстого. Толстого, понимать учителем.		
основную мысль, уметь П: ставить вопросы к тексту		
искать в книге учебника, рассказу учителя.		
необходимую К: ставить вопросы к тексту		
информацию. учебника, кратко передавать		
определять авторскую свои впечатления о		
позицию и высказывать прочитанном.		
отношение к герою и Л: нравственно-этическое		
его поступкам; оценивание усваиваемого		
-создавать содержания, обеспечивающее		
прозаический или личностный моральный выбор на		
поэтический текст по основе социальных и		
аналогии на основе личностных ценностей.		
авторского текста,		
используя средства		
художественной		
выразительности (в том		
числе из текста).		
32 Л.Н. Толстой. Басня Урок формирования Особенности басни. перечислять Р: самостоятельно	27.10	
«Как мужик камень новых знаний. Главная мысль. произведения Л.Н. формулировать учебную задачу		
убрал».		
основную мысль, уметь П: понимать и осмысливать		
искать в книге нравственные уроки, уметь		
необходимую работать с текстом,		
информацию. осуществлять поиск		
предвосхищать необходимой информации,		
содержание текста по ориентироваться в учебной и		
содержание текста по ориентироваться в учебной и заголовку и с опорой художественной книге;		

основе художественного текста своего эмиципанты правила ванимолействия в паре и группе. Протнозировать и министный моральный выбор на основе социальных и личностный моральный выбор на основе социальных и произведения, уметь перечислять произведения, осуществлять и осмысливать произведения, ориснтироваться в учебной и художественной кине; Кт отвечать на вопросы на основе судожественной кине; Кт отвечать на вопросы на основе судожественной кине; Кт отвечать, на вопросы на основе судожественной коральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.  34 А.П. Чехов «Мальчики».  35 А.П. Чехов «Мальчики».  36 А.П. Чехов «Мальчики».  37 А.П. Чехов «Мальчики».  4 Смысл названия пределять на пределущий опыт; отпечать изменения питературного произведения; отпечать на пределущий опыт; отпечать изменений питературного произведения; отпечать изменений моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.  38 А.П. Чехов «Мальчики».  5 Комбинированный урок «Мальчики».  5 Главные герои расказа – герои и произведения, отпечать на пределущим обеспечивающее личностных ценностей.  5 Отвечать на паре и группе.  5 На понимать соспечание света выпать на поиск сущемы пречимающей и пречимающей и произведения, поиск перечальных произведения, поиск перечальных пречимающей и пречимающей и пречимающей и пречимающей и пречимающей и произведения, поиск перечальных пречимающей и пре		I	T		I	T		
аза А.П. Чехов мематьчики».  33 А.П. Чехов мематьчики».  34 А.П. Чехов мематьчики».  35 А.П. Чехов мематьчики».  36 А.П. Чехов мематьчики».  37 А.П. Чехов мематьчики».  38 А.П. Чехов мематьчики».  38 А.П. Чехов мематьчики».  39 А.П. Чехов мематьчики».  30 А.П. Чехов мематьчики».  30 А.П. Чехов мематьчики».  31 А.П. Чехов мематьчики».  32 А.П. Чехов мематьчики».  33 А.П. Чехов мематьчики».  34 А.П. Чехов мематьчики».  35 А.П. Чехов мематьчики».  36 А.П. Чехов мематьчики».  36 А.П. Чехов мематьчики».  37 А.П. Чехов мематьчики».  38 А.П. Чехов мематьчики».  38 А.П. Чехов мематьчики».  39 Мематьчики».  40 Мематьчикий мематьчики пеньостей.  40 Отменты преченать пеньостей.  40 Мематьчики пеньостей.  40 Отменты пеньостей пеньостей пеньостей.  40 Отменты пеньостей пеньостей пень					-отмечать изменения	1		
33 А.П. Чехов «Мальчики».  Комбинированный расскази.  Трогтозировать содержание произведения, уметь перечислать и сомовную мысль, уметь искать в книге необходимой информацию, предвосхищать содержание техста по заголовку и с опорый на предыдущий опыт, тотмечать изменения своего эмоционального сестоятия и титературного произведения литературного сестоятия и титературного произведения и тетратурного произведения день и с опорый на предыдущий опыт, тотмечать изменения своего эмоционального сестоятия и титературного произведения литературного произведения и тетратурного произведения дитературного произведения дитературного произведения дитературного произведения дитературного произведения и техста по заголовку и с опоров кудожественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  З4 А.П. Чехов «Мальчики».  Комбинированный урок «Мальчики».  Тлавные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Укражных пересказнавать текст (от поступках), творчески позицию и высказывать текст (от поступках), творчески пересказывать текст (от произведения, интературного поступках, творчески пересказывать текст (от произведения, меть произведения, уметь произведения, произведения, уметь произведения, уметь произведения, произведения, уметь произведения, произведения, произведения, предмежения произведения, предмежения произв					своего эмоционального	учебника, осмысливать правила		
Произведения;   Оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.						1 10		
33 А.П. Чехов комбинированный рассказа.      34 А.П. чехов комбинированный рассказа.      35 А.П. чехов комбинированный рассказа.      36 А.П. чехов комбинированный рассказа.      36 А.П. чехов комбинированный рассказа.      37 А.П. чехов комбинированный урок комбинированный					чтения литературного	Л:нравственно-этическое		
ЗЗ А.П. Чехов комбинированный семата произведения, уметь перечислять в кипте необходимую информацию.   Прогнозировать в кипте необходимую информацию.   Нехова, понимать основную мысль, уметь перечислять в кипте необходимую информацию.   Нехова, понимать основную мысль, уметь произведения, уметь произведения, уметь пережание текста по заголовку и с опорой на предълущий опыт; -отмечать изменения свого эмоционального состояния в процессе чтегия литературного произведения; -отмечать изменения опроизведения произведения в паре и группе.   Правтоветные уроки, уметь правствые уроки, уметь правствые содержание текста по заголовку и с опорой на предълущий опыт; -отмечать изменения свого эмоционального состояния в процессе чтегия литературного произведения; -отмечать изменения опроизведения; -отмечать изменения опроизведения; -отмечать изменения опроизведения; -отмечать изменения свого эмоционального состояния в процессе чтегия литературного произведения; -отмечать изменения свого эмоционального состояния в процессе чтегия литературного произведения; -отмечать изменения свого отмение учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.   Правственно-этическое опециалии сучания смото опециалии сучания сучания опециальный выбор на основе социальных и семпостый моральный выбор на основе социальных и семпостных цештостей.   Золи   Правственно-этическое опециалии сучания сучания объекта учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.   Правственно-этическое опециалии сучания сучания сучания сучания опециальный выбор на основе социальных и семпостных цештостей.   Золи   Правственно-этическое опециалии сучания					произведения;	1		
ЗЗЗ А.П. Чехов (Комбинированный (Смысл названия рассказа.   Прогнозировать содержание произведения, уметь произведения А.П. Чехов, понимать основную мысль, уметь искать в книге необходимую информацию. «Предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предъдущий опыт; отмечать и заменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного состояния в процессе чтения литературного состояния в процессе чтения литературного позицию и высказывать и маменения удовжественного состояния в процессе чтения литературного состояния в процессе чтения литературного позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -творчески персеказывать текст (от поступкам; -творчески персесазывать текст (от поступкам; -творчески персехазывать текст (от поступкам; -творческа персехазывать пекст (от поступкам; -творха персот (от поступ						содержания, обеспечивающее		
ЗЗ   А.П.   Чехов   Комбинированный   Смысл пазвапия рассказа.   Прогпозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения, уметь перечислять перечислять перечислять перечислять в произведения дагару урока, оценивать свою работу   П: понимать основную мысль, уметь искать в кинге пеобходимую информациюпредвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой па предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;   П: понимать и осмысливать правственные уроки, уметь правственные уроки, уметь правственные уроки, уметь правственные уроки, уметь поиск необходимую информации, определять на вопросы на сонове художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.   П: правственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее определять авторскую позицию и высказывать поиск необходимой информации, определять в процессе чтения литературного произведения;   П: правственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее определять авторскую позицию и высказывать постый моральный выбор на основе социальных и инчностных ценностей.   П: понимать и осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.   П: правственные уроки, уметь произведения и прасотать с текста обрасоть произведения;   П: понимать и осмысливать в поиск необходимой информации, оспове удожественного текста в пределать авторскую позицию и высказывать основе социальных и инчностных ценностей.   П: понимать свою работу   П: понимать свою прасоть прасоть произведения и поиск необходимой информации, обрасоть произведения и пределать произведения и пределать на вопросы и пречение и пречинающей и пречение и пречинающей и пречение и пречинаеть поиск необходимой информации, отновкующей и пречение и пречинаеть поиск необходимой информации, отновкующей и пречение и пречинаеть поиск необходимой информации, отновкующей и пречение и пречинаеть пречение пречение и пречинаеть пречение пречение пречение пречение пречение пречение пречение пр						личностный моральный выбор на		
А.П.   Чехов   Комбинированный   Смысл названия рассказа.   Прогнозировать содержание содержание содержание произведения, уметь произведения   А.П.						основе социальных и		
«Мальчики».  рассказа.  рассказа.  содержание произведения, уметь перечислять перочведения А.П. Чехова, понимать искать в книге необходимую информациюпредвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой па предыдущий опыт; -отмечать изменения своето эмопионального состояния в процессе чтения литературного произведения, уметь нервечислять на книге необходимую информации, ориетироваться в учебной и художественного текста учебника, осмысливать правила вагмодействия в паре и группе. Л: правственные уроки, уметь нервествиять и осмысливать праственные уроки, уметь нервествиять и понок исобходимой информации, ориетироваться в учебной и художественного текста учебника, осмысливать правила вагмамодействия в паре и группе. Л: правственные уроки, уметь нервествиять и осмысливать праственные уроки, уметь нервествать и осмысливать праственные уроки, уметь нервествать с текстом, осиществлять сотокодимой информации, ориетироваться в учебной и художественного текста учебника, осмысливать правила вагмамодействия в паре и группе. Л: правственные уроки, уметь нервественные уроки, уметь праственные уроки, уметь нервестванные уроки, уметь нервествать с текстом, осиществлять паботать с текстом, очеществлять паботать с текстом, очеществлять песобходимой информацию. Л: понимать и осмысливать правоты к: отвечать на вопросы на основе художественного состояния в порцессе чтения литературного произведсния; П: правственные уроки, уметь наботать с текстом, очещенные текста по основехудожественного состояния в порцессе чтения литературного произведсния; П: понимать и осмысливать правоты необходимой информации. Опостанные и гекста по основехудожественного опроизведсния; П: праственные уроки, уметь наботать с текстом, осиществлять расоты семыство от основнения необходимой информации. Поисты необходимой информации. Опостанные и гекста по основех удожественного от остояния в порцесси измененна и текста по основнения и текста по основнения и текста по основнение и текста по основнение и текста по основнение и текста по основнение и текста						личностных ценностей.		
произведения, уметь перечислять перечислять произведения А.П. Чехова, понимать и осмысливать поиск пеобходимую мысль, уметь искать в книге необходимую информациюпредвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  34 А.П. Чехов «Мальчики».  Тлавные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.  Тпонимать и осмысливать и осмысливать и осмысливать и осмосранцию и информации, осуществлять поиск пеобходимой информации, осуществлять поократься в учебной и художественного текста основе художественного текста основе художественного осопержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.  Тпонимать и осмысливать и осмысливать и осмысливать и пеобходимой информации, окраенное художественного текста основе художественного текста основе художественного соспержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	33	А.П. Чехов	Комбинированный	Смысл названия	Прогнозировать	Р: формулировать учебную	28.10	
перечислять произведения А.П. Чехов понимать основную мысль, уметь информациюпредвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предводущий опыт; -отмечать изменения своего эмощионального состояния в процессе чтения литературного произведения; -творчески пересказывать текст (от текста.		«Мальчики».		рассказа.	содержание	задачу урока, оценивать свою		
произведения А.П. Чехова, понимать основную мысль, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимую информациипредвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; отношение к герою и своего времени. Характер героев художественного текста.  34 А.П. Чехов Комбинированный урок «Мальчики».					произведения, уметь	работу		
Чехова, понимать основную мысль, уметь искать в книге необходимую информации предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; - отмечать изменения своего эмощионального состояния в процессе чтения литературного произведения; оправления оправления в процессе чтения литературного произведения; оправления в процессе чтения литературного произведения; оправления в процессе чтения литературного произведения; оправление усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе содержания в процессе чтения литературного произведения; оправление усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе содержания основе содильных и личностных ценностей. 30.10					перечислять	П: понимать и осмысливать		
основную мысль, уметь искать в книге необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; Катотвечать на вопросы на основе художественного текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; «Мальчики».  34 А.П. Чехов «Мальчики».  Комбинированный урок «Мальчики».  Тлавные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.  Тлавные герои определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; отношение и в					произведения А.П.	нравственные уроки, уметь		
искать в книге необходимую информации, ориентироваться в учебной и художественного текста основе содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  34 А.П. Чехов «Мальчики».  Тлавные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.  Тлавные герои рассказы – герои своего времени. Характер героев художественного текста.  Тинравственно книге; к. ствечать на вопросы на основе художественной книге; к. отвечать на вопросы на основе художественного тосотояния в паре и группе. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее опроизведения; определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; отношение к герою и текста.					Чехова, понимать	работать с текстом,		
необходимую информацию.  -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  34 А.П. Чехов «Мальчики».  Комбинированный урок «Мальчики».  Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.  Т: отвечать на вопросы на основе художественной книге; к: отвечать на вопросы на основе художественного текста.  "чебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее чичностный моральный выбор на основе социальных и позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -творчески пересказывать текст (от пересказывать отношение к герою и кудожественной книге; К: отвечать на вопросы асмоситься основе художественного текста по основе художественного текста по основе художественного текста по основе художественного текста по основе художественного текста основе художественного текста по основе художественного текста основе художественного текста основе художественного текста основе художественного текста по основе художественного текста по основе с основнением се					основную мысль, уметь	осуществлять поиск		
информациюпредвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмощионального состояния в процессе чтения литературного произведения;  34 А.П. Чехов «Мальчики».  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого состояния в процессе чтения литературного произведения; определять авторскую рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.  Т: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.  30.10					искать в книге	необходимой информации,		
-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; определять авторскую информацию и высказывать изменения и определять авторскую определять авторскую и отношение к герою и своего времени. Характер героев художественного текста.  34 А.П. Чехов «Мальчики».  К: отвечать на вопросы на основе художественного оценивание учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее определять авторскую и определять на вопросы и определять изменения и определять на вопросы и определять изменения и определять на вопросы и определять изменения изм					необходимую	ориентироваться в учебной и		
основе художественного текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; определять авторскую (амальчики».  Тлавные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.  Тинравственного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого состояния в процессе чтения литературного произведения; определять авторскую позицию и высказывать постных ценностей.  Тлавные герои позицию и высказывать постных ценностей.  Золо основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный и основе социальных и почностных ценностей.  Золо основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностных и почностных ценностей.  Золо основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностных и почностных ценностей.  Золо основе художественного оценивание усваиваемого основе социальных и почностных ценностей.					информацию.	художественной книге;		
заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  34 А.П. Чехов «Мальчики».  Тлавные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.  Т. нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.  30.10					-предвосхищать	К: отвечать на вопросы на		
на предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  «Мальчики».  Комбинированный урок рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.  на предыдущий опыт; -отмечать изменения литературного произведения; определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -творчески пересказывать текст (от пересказывать текст (от					содержание текста по	основе художественного текста		
основе социальных и произведения;  34 А.П. Чехов «Мальчики».  Комбинированный урок «Мальчики».  Тлавные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.  Т: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее произведения; основе социальных и пличностный моральный выбор на основе социальных и потношение к герою и текста.  Т: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее пличностный моральный выбор на основе социальных и пличностных ценностей.  30.10					заголовку и с опорой	учебника, осмысливать правила		
своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  34 А.П. Чехов «Мальчики».  Комбинированный урок «Мальчики».  Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.  комбинированный урок своего эмоционального содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и основе социальных и позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; тудожественного текста.					на предыдущий опыт;	взаимодействия в паре и группе.		
Состояния в процессе чтения литературного произведения; основе социальный выбор на основе социальных и личностных ценностей.   З4   А.П. Чехов «Мальчики».   Комбинированный урок «Мальчики».   Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.   Текста.   Состояния в процессе чтения литературного произведения; основе социальных и личностных ценностей.   З0.10   З0.10   Состояния в процессе чтения литературного произведения; основе социальных и личностных ценностей.   З0.10   Состояния в процессе чтения литературного произведения; основе социальных и личностных ценностей.   З0.10   Состояния в процессе чтения личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.   З0.10   Состояния в процессе чтения личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.   З0.10   Состояния в процессе чтения личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.   З0.10   Состояния в процессе чтения личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.   З0.10   Состояния в процессе чтения личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.   З0.10   Состояния в процессе чтения высказывать стерою и на представления в процессе чтения высказывать по предсказывать текст (от чтения в процессе чтения высказывать по предсказывать чтения в процессе чтения высказывать чтения в процессе чтения в процессе чтения в процессе чтения высказывать чтения в представления в процессе чтения в процессе чтения в представления в представления в представления в представления в процессе чтения в процессе чтения в представления в предст					-отмечать изменения	Л: нравственно-этическое		
З4   А.П. Чехов «Мальчики».   Комбинированный урок «Мальчики».   Тлавные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.   Ттекта пересказывать текст (от   Ттекта пересказывать пересказывать текст (от   Ттекта пересказывать текст (от   Ттекта пересказывать пересказ					своего эмоционального	оценивание усваиваемого		
34   А.П. Чехов   Комбинированный урок   Произведения;   Основе социальных и   30.10   30.1					состояния в процессе	содержания, обеспечивающее		
34   А.П. Чехов   Комбинированный урок   Павные герои рассказа – герои своего времени.   Характер героев художественного текста.   Тавные герои позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;   -творчески пересказывать текст (от   10.10   10.					чтения литературного	личностный моральный выбор на		
«Мальчики».  рассказа – герои своего времени.  Характер героев художественного текста.  позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;  текста.					произведения;	основе социальных и		
своего времени.  Характер героев художественного текста.  своего времени.  отношение к герою и его поступкам; -творчески пересказывать текст (от	34	А.П. Чехов	Комбинированный урок	Главные герои	определять авторскую	личностных ценностей.	30.10	
Характер героев его поступкам; -творчески пересказывать текст (от		«Мальчики».		рассказа – герои	позицию и высказывать			
художественного -творчески пересказывать текст (от				своего времени.	отношение к герою и			
текста. пересказывать текст (от					его поступкам;			
				художественного	-творчески			
				текста.	пересказывать текст (от			
лица героя, от автора),					лица героя, от автора),			
дополнять текст;					дополнять текст;			

35	Оценка достижений	Обобщения и контроля.	Обобщение и систематизация знаний. Тест.	Обобщить знания по разделу.	Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К: ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Л:нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	09.11
	I n			ческая тетрадь (12 ч)		
36	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Комбинированный.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л:нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее	10.11

38	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко».	Урок формирования новых знаний.  Комбинированный.	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отображение особого настроения в лирическом тексте.  Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отображение особого настроения в лирическом тексте.	отечественной и зарубежной литературы; -работать с тематическим каталогом; прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведениеотмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.  Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	13.11	
39	А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	Комбинированный.	Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп)	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении	Л:нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	16.11	

	1	1		1			
			стихотворения.	текста, воспринимать			
				на слух поэтическое			
				произведение.			
40	Е.А. Баратынский.	Комбинированный.	Передача	читать вслух с	Р: составлять план решения	17.11	
	D I		настроения и	постепенным	учебной проблемы совместно с		
	«Весна, весна!		чувства в	переходом на чтение	учителем.		
	как воздух чист!»		стихотворении.	про себя, увеличивать	П: ставить вопросы к тексту		
	кик воздух тист			темп чтения вслух,	учебника, рассказу учителя.		
				исправляя ошибки при	К: ставить вопросы к тексту		
				повторном чтении	учебника, кратко передавать		
				текста, воспринимать	свои впечатления о прочитанном.		
				на слух поэтическое	Л:нравственно-этическое		
				произведение	оценивание усваиваемого		
				-отмечать изменения	содержания, обеспечивающее		
				своего эмоционального	личностный моральный выбор на		
				состояния в процессе	основе социальных и		
				чтения литературного	личностных ценностей.		
				произведения;			
41	А.Н. Плещеев	Комбинированный.	Ритм	читать вслух с	Р: формулировать учебную	18.11	
	«Дети и птичка».		стихотворения.	постепенным	задачу урока, исходя из анализа		
				переходом на чтение	материала учебника в		
42	И.С. Никитин «В	Комбинированный.	Изменение картин	про себя, увеличивать	совместной деятельности,	20.11	
	синем небе плывут		природы в	темп чтения вслух,	планировать учебную		
	над полями»		стихотворении.	исправляя ошибки при	деятельность совместно с		
				повторном чтении	учителем, оценивать свою		
				текста, воспринимать	работу.		
				на слух поэтическое	П: анализировать		
				произведение.	художественный текст, выделять		
				-отмечать изменения	в нём основную мысль, уметь		
				своего эмоционального	ориентироваться в учебной и		
				состояния в процессе	художественной книге;		
				чтения литературного	К: отвечать на вопросы на		
				произведения;	основе художественного текста		
					учебника, осмысливать правила		
					взаимодействия в паре и группе.	1	
43	Н.А. Некрасов	Комбинированный урок	Выразительное	Прогнозировать	Л: нравственно-этическое	23.11	
				содержание	оценивание усваиваемого		

	«Школьник».	1	итение	произведения, читать	содержания, обеспечивающее		
	«школьник».	1	чтение.	_ = ·	личностный моральный выбор на		
				вслух с постепенным	-		
				переходом на чтение	основе социальных и		
				про себя, увеличивать	личностных ценностей.		
				темп чтения вслух,			
				исправляя ошибки при			
				повторном чтении			
				текста, воспринимать			
				на слух поэтическое			
				произведение.			
44	Н.А. Некрасов «В	Комбинированный.	Выразительное	прогнозировать	Р: составлять план решения	24.11	
	зимние сумерки		чтение.	содержание	учебной проблемы совместно с		
	нянины сказки»			произведения, читать	учителем.		
				вслух с постепенным	П: ставить вопросы к тексту		
				переходом на чтение	учебника, рассказу учителя.		
				про себя, увеличивать	К: ставить вопросы к тексту		
				темп чтения вслух,	учебника, кратко передавать		
				исправляя ошибки при	свои впечатления о прочитанном.		
				повторном чтении	Л:нравственно-этическое		
				текста, воспринимать	оценивание усваиваемого		
				на слух поэтическое	содержания, обеспечивающее		
				произведение.	личностный моральный выбор на		
				-создавать	основе социальных и		
				иллюстрации по	личностных ценностей.		
				содержанию	·		
				произведения;			
45	И.А. Бунин	Комбинированный.	Слово как средство	прогнозировать	Р: формулировать учебную	25.11	
	«Листопад».	1	художественной	содержание	задачу урока, исходя из анализа		
			выразительности.	произведения, читать	материала учебника в		
46	Картина осени в	Урок обобщения и	Сравнения,	вслух с постепенным	совместной деятельности,	27.11	
	стихах И.А. Бунина.	систематизации	эпитеты.	переходом на чтение	планировать учебную		
				про себя, увеличивать	деятельность совместно с		
				темп чтения вслух,	учителем, оценивать свою		
				исправляя ошибки при	работу.		
				повторном чтении	П: анализировать		
				текста, воспринимать	художественный текст, выделять		
				на слух поэтическое	в нём основную мысль, уметь		
				THE CITYA HOSTHACCROC	b new ocnobnyro Mbichb, ymcib		

47	Оценка достижений.	Урок контроля знаний	Обобщение и систематизация знаний. Тест	произведениесоздавать иллюстрации по содержанию произведения; Обобщить знания по разделу.	ориентироваться в учебной и художественной книге; <b>К</b> : отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. <b>Л</b> : нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	30.11			
	Тема 5: Литературные сказки (16 ч)								
48	Знакомство с названием раздела.  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Урок формирования новых знаний.  Комбинированный урок.  Урок-путешествие	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности данного литературного	Достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е овладеть	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.	02.12			
50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный урок Урок-диспут	жанра.  Заглавие и главные герои литературной сказки.	техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и	П: размышлять над нравственными ценностями литературных сказок русских и зарубежных писателей, оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чём смысл	04.12			
51	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный урок	Деление текста на части. Составление плана сказки.	учебных текстов с использованием литературоведческих понятийпредвосхищать	добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо», «литературная сказка», «авторская сказка», «тексты повествовательного	07.12			

		T	1	T	T	T T	1
52	В.Ф. Одоевский	Комбинированный урок.	Подробный	содержание текста по	характера».	08.12	
	«Городок в		пересказ.	заголовку и с опорой на	К: отвечать на вопросы на		
	табакерке».			предыдущий опыт;	основе художественного		
				-работать с	текста, обсуждать в паре		
				тематическим	ответы на вопросы учителя,		
				каталогом;	доказывать свою точку		
				-выделять не только	зрения.		
				главную, но и	Л: нравственно-этическое		
				избыточную	оценивание усваиваемого		
				информацию;	содержания, обеспечивающее		
				-определять авторскую	личностный моральный выбор		
				позицию и высказывать	на основе социальных и		
				отношение к герою и	личностных ценностей.		
				его поступкам;			
53	В.М. Гаршин	Урок формирования	Особенности	читать вслух с	Р: формулировать учебную	09.12	
	«Сказка о жабе и	новых знаний.	данного	постепенным	задачу урока, исходя из		
	розе».		литературного	переходом на чтение	анализа материала учебника в		
			жанра.	про себя, увеличивать	совместной деятельности,		
				темп чтения вслух,	планировать учебную		
				исправляя ошибки при	деятельность совместно с		
				повторном чтении	учителем, оценивать свою		
				текста, воспринимать	работу.		
				на слух	П: анализировать		
				художественное	художественный текст,		
				произведение.	выделять в нём основную		
				-сравнивать,	мысль, уметь ориентироваться		
				сопоставлять	в учебной и художественной		
				различные виды	книге;		
				текстов, используя ряд	К: отвечать на вопросы на		
					основе художественного		
				литературоведческих	текста учебника, осмысливать		
				понятий (фольклорная	правила взаимодействия в		
				и авторская литература,	паре и группе.		
				структура текста,	Л:нравственно-этическое		
				герой, автор) и средств	оценивание усваиваемого		
				художественной	содержания, обеспечивающее		
				J,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			I

					выразительности	личностный моральный выбор на основе социальных и		
					(сравнение,	личностных ценностей.		
					олицетворение,	ли шостых цешостей.		
					метафора, эпитет);	<u> </u>		
54	B.M.	Гаршин	Комбинированный урок	Сказка или рассказ.	читать вслух с		11.12	
	«Сказка о	жабе и		Текст-описание в	постепенным			
	розе».			содержании	переходом на чтение			
				художественного	про себя, увеличивать			
				произведения	темп чтения вслух,			
					исправляя ошибки при			
					повторном чтении			
					текста, воспринимать			
					на слух			
					художественное			
					произведение.			
					отмечать изменения			
					своего эмоционального			
					состояния в процессе			
					чтения литературного			
55	B.M.	Гаршин	Комбинированный урок.	Герои	произведения; читать вслух с	Р: формулировать учебную	14.12	
33	«Сказка о		Комоинированный урок.	литературного	постепенным	задачу урока, исходя из	14.12	
	pose».	жаос и	Урок-инсценировка	текста. Главная	переходом на чтение	анализа материала учебника в		
	розе//.		v pon miedempozna	мысль	про себя, увеличивать	совместной деятельности,		
				произведения.	темп чтения вслух,	планировать учебную		
				произведения.	исправляя ошибки при	деятельность совместно с		
					повторном чтении	учителем, оценивать свою		
					текста, воспринимать	работу.		
					на слух	П: анализировать		
					художественное	художественный текст,		
					произведение.	выделять в нём основную		
					-выделять не только	мысль, уметь ориентироваться		
					главную, но и	в учебной и художественной		
					избыточную	книге;		
					информацию;	К: отвечать на вопросы на		
					-создавать	основе художественного		

						т т	
				прозаический или	текста учебника, осмысливать		
				поэтический текст по	правила взаимодействия в		
				аналогии на основе	паре и группе.		
				авторского текста,	Л: нравственно-этическое		
				используя средства	оценивание усваиваемого		
				художественной	содержания, обеспечивающее		
				выразительности (в том	личностный моральный выбор		
				числе из текста).	на основе социальных и		
56	П.П. Бажов	Урок формирования	Мотивы народных	читать вслух с	личностных ценностей.	15.12	
	«Серебряное	новых знаний.	сказок в авторском	постепенным			
	копытце».	11022111 311 <b>4</b> 111111	тексте.	переходом на чтение			
	, i			про себя, увеличивать			
				темп чтения вслух,	Р: составлять план решения		
				исправляя ошибки при	учебной проблемы совместно		
				повторном чтении	с учителем.		
				текста, воспринимать	П: ставить вопросы к тексту		
				на слух	учебника, рассказу учителя.		
				художественное	К: ставить вопросы к тексту		
				произведение.	учебника, кратко передавать		
				-определять авторскую	свои впечатления о		
				позицию и высказывать	прочитанном.		
				отношение к герою и	Л: нравственно-этическое		
				его поступкам;	оценивание усваиваемого		
				cro noerymaw,	содержания, обеспечивающее		
					личностный моральный выбор		
					на основе социальных и		
					личностных ценностей.		
57	П.П. Бажов	Комбинированный.	Заглавие. Герои	читать вслух с	Р: составлять план решения	16.12	
31	«Серебряное	Комоинированный.	художественного	постепенным	учебной проблемы совместно с	10.12	
	«Сереоряное копытце».		•		учетелем.		
	конынце».		произведения.	переходом на чтение	1 -		
				про себя, увеличивать	П: ставить вопросы к тексту		
				темп чтения вслух,	учебника, рассказу учителя.		
				исправляя ошибки при	К: ставить вопросы к тексту		
				повторном чтении	учебника, кратко передавать		
				текста, воспринимать	свои впечатления о		
				на слух	прочитанном.		
				художественное	Л: нравственно-этическое		

				произведениеотмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -создавать иллюстрации по содержанию произведения;	оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	
58	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Комбинированный урок	Авторское отношение к героям произведения.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведениеопределять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л:нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	18.12
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Формирования новых знаний.	Мотивы народных сказок в литературном	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,	21.12

			тексте.	темп чтения вслух,	планировать учебную	
			TERCTE.	2 1		
				исправляя ошибки при	деятельность совместно с	
				повторном чтении	учителем, оценивать свою	
				текста, воспринимать	работу.	
				на слух	П: анализировать	
				художественное	художественный текст, выделять	
				произведение.	в нём основную мысль, уметь	
				-предвосхищать	ориентироваться в учебной и	
				содержание текста по	художественной книге;	
				заголовку и с опорой на	К: отвечать на вопросы на	
				предыдущий опыт;	основе художественного текста	
60	С.Т. Аксаков	Комбинированный урок	Заглавие. Герои	читать вслух с	учебника, осмысливать правила	22.12
	«Аленький		художественного	постепенным	взаимодействия в паре и группе.	
	цветочек».		текста.	переходом на чтение	Л: нравственно-этическое	
				про себя, увеличивать	оценивание усваиваемого	
				темп чтения вслух,	содержания, обеспечивающее	
				исправляя ошибки при	личностный моральный выбор	
				повторном чтении	на основе социальных и	
				текста, воспринимать	личностных ценностей.	
				на слух	·	
				художественное		
				произведение.		
				-отмечать изменения		
				своего эмоционального		
				состояния в процессе		
				чтения литературного		
				произведения;		
61	С.Т. Аксаков	Комбинированный урок	Деление текста на	читать вслух с	Р: формулировать учебную	23.12
	«Аленький	Tomoninpobamibin ypok	части. Составление	постепенным	задачу урока, исходя из анализа	25.12
	цветочек».		плана.	переходом на чтение	материала учебника в	
	цьсточск//,		11,14114.	про себя, увеличивать	совместной деятельности,	
				темп чтения вслух,	планировать учебную	
				исправляя ошибки при	деятельность совместно с	
				повторном чтении	учителем, оценивать свою	
				текста, воспринимать	работу.	
				на слух	П: анализировать	
				художественное	художественный текст, выделять	

				произранация	B HÖM OOHOBHNIO MIXOH VICON	
				произведение.	в нём основную мысль, уметь	
				-выделять не только	ориентироваться в учебной и	
				главную, но и	художественной книге;	
				избыточную	К: отвечать на вопросы на	
				информацию;	основе художественного текста	
62	С.Т. Аксаков	Комбинированный урок	Выборочный	читать вслух с	учебника, осмысливать правила	25.12
	«Аленький		пересказ сказки.	постепенным	взаимодействия в паре и группе.	
	цветочек».		Словесное	переходом на чтение	Л:нравственно-этическое	
			иллюстрирование.	про себя, увеличивать	оценивание усваиваемого	
				темп чтения вслух,	содержания, обеспечивающее	
				исправляя ошибки при	личностный моральный выбор	
				повторном чтении	на основе социальных и	
				текста, воспринимать	личностных ценностей.	
				на слух		
				художественное		
				произведение.		
				-творчески		
				пересказывать текст (от		
				лица героя, от автора),		
				дополнять текст;		
				-создавать		
				иллюстрации по		
				содержанию		
				произведения;		
63	Оценка достижений	Контрольно-	Обобщение и	Обобщить знания по	Р: составлять план решения	25.12
	o goma goommoniiii	-	систематизация	разделу.	учебной проблемы совместно с	
		обобщающий урок	знаний.	Риздолу.	учителем.	
			JIIGIIRIRI.		П: ставить вопросы к тексту	
			Тест		учебника, рассказу учителя.	
					<b>К:</b> ставить вопросы к тексту	
					учебника, кратко передавать	
					свои впечатления о	
					прочитанном.	
					Л:нравственно-этическое	
					оценивание усваиваемого	
					содержания, обеспечивающее	
					личностный моральный выбор на	

	T	T		T	T	1	
					основе социальных и		
					личностных ценностей.		
			Тема 6: Делу вр	ремя – потехе час (9 ч)			
64	Знакомство с	Урок формирования	Знакомство с	прогнозировать	Р: формулировать учебную	11.0	1
	названием раздела.	новых знаний.	названием раздела.	содержание раздела,	задачу урока, исходя из		
	Прогнозирование		Прогнозирование	читать вслух с	анализа материала учебника		
	содержания		содержания	постепенным	в совместной деятельности,		
	раздела.		раздела.	переходом на чтение	планировать учебную		
				про себя, увеличивать	деятельность совместно с		
				темп чтения вслух,	учителем, оценивать свою		
				исправляя ошибки при	работу.		
				повторном чтении	П: анализировать		
				текста,	художественный текст,		
				ориентироваться в мире	выделять в нём основную		
				детской литературы на	мысль, уметь		
				основе знакомства с	ориентироваться в учебной и		
				выдающимися	художественной книге;		
				произведениями	К: отвечать на вопросы на		
				классической и	основе художественного		
				современной	текста учебника,		
				отечественной и	осмысливать правила		
				зарубежной	взаимодействия в паре и		
				литературы;	группе.		
				-предвосхищать	Л: нравственно-этическое		
				содержание текста по	оценивание усваиваемого		
				заголовку и с опорой на	содержания,		
				предыдущий опыт;	обеспечивающее личностный		
				-работать с	моральный выбор на основе		
				тематическим	социальных и личностных		
65	Е.Л. Шварц «Сказка	Vnov donumanavya	Нравственный	каталогом;	ценностей.	12.0	1
03	•	Урок формирования	правственныи смысл	прогнозировать		12.0	1
	0 потерянном	новых знаний.	произведения. Жанр	содержание раздела,			
	времени».		-	читать вслух с			
			произведения.	постепенным			
				переходом на чтение	Р. состариять план ванкания		
				про себя,	Р: составлять план решения		

		T	T.	l .			1
				-отмечать изменения	учебной проблемы		
				своего эмоционального	совместно с учителем.		
				состояния в процессе	П: ставить вопросы к тексту		
				чтения литературного	учебника, рассказу учителя.		
				произведения;	К: ставить вопросы к тексту		
				-создавать	учебника, кратко передавать		
				иллюстрации по	свои впечатления о		
				содержанию	прочитанном.		
				произведения;	Л: нравственно-этическое		
66	Е.Л. Шварц «Сказка	Комбинированный урок	Инсценирование	читать вслух с	оценивание усваиваемого	13.01	
	о потерянном	–игра.	произведения.	постепенным	содержания,		
	времени».	•		переходом на чтение	обеспечивающее личностный		
				про себя, увеличивать	моральный выбор на основе		
				темп чтения вслух,	социальных и личностных		
				исправляя ошибки при	ценностей.		
				повторном чтении			
				текста.	Р: составлять план решения		
				-выделять не только	учебной проблемы		
				главную, но и	совместно с учителем.		
				избыточную	П: ставить вопросы к тексту		
				информацию;	учебника, рассказу учителя.		
				-работать в группе,	К: ставить вопросы к тексту		
				создавая инсценировки	учебника, кратко передавать		
				по произведению,	свои впечатления о		
				сценарии, проекты;	прочитанном.		
					Л: нравственно-этическое		
					оценивание усваиваемого		
					содержания,		
					обеспечивающее личностный		
					моральный выбор на основе		
					социальных и личностных		
					ценностей.		
67	В.Ю. Драгунский	Комбинированный.	Особенности	прогнозировать	Р: формулировать учебную	15.01	
	«Главные реки».		юмористического	содержание	задачу урока, исходя из анализа	ì	
			текста. Авторское	произведения,	материала учебника в	3	
			отношение к	-определять авторскую	совместной деятельности	,	
				позицию и высказывать	планировать учебную	)	

			***************************************			.
			изображаемому.	отношение к герою и	деятельность совместно с	
				его поступкам;	учителем, оценивать свою	)
				-отмечать изменения	работу.	
				своего эмоционального	П: анализировать произведение	
				состояния в процессе	выделять в нём основную мысль,	
				чтения литературного	отбирать опорные слова для	
				произведения;	создания собственного текста;	
				-творчески	К: отвечать на вопросы на	
				пересказывать текст (от	основе художественного текста	
				лица героя, от автора),	учебника, осмысливать правила	
				дополнять текст;	взаимодействия в паре и группе.	
					Л: нравственно-этическое	
					оценивание усваиваемого	
					содержания, обеспечивающее	
					личностный моральный выбор на	
					основе социальных и	
					личностных ценностей.	
68	В.Ю. Драгунский	Комбинированный урок.	Пересказ текста от	Читать вслух с	Р: формулировать учебную	18.01
	«Что любит		лица героев.	постепенным	задачу урока, исходя из	
	Мишка».			переходом на чтение	анализа материала учебника в	
				про себя, увеличивать	совместной деятельности,	
				темп чтения вслух,	планировать учебную	
				исправляя ошибки при	деятельность совместно с	
				повторном чтении	учителем, оценивать свою	
				текста	работу.	
				-предвосхищать	П: анализировать	
				содержание текста по	произведение, выделять в нём	
				заголовку и с опорой на	основную мысль, отбирать	
				предыдущий опыт;	опорные слова для создания	
69	Юмористические	Комбинированный.	Особенности	Прогнозировать	собственного текста;	19.01
	рассказы В.Ю.		юмористического	содержание	К: отвечать на вопросы на	
	Драгунского.	Урок-дискуссия	текста. Авторское	произведения, читать	основе художественного	
			отношение к	вслух с постепенным	текста учебника, осмысливать	
			изображаемому.	переходом на чтение	правила взаимодействия в	
				про себя, увеличивать	паре и группе.	
1	1		1	1	THE STATE OF THE S	i l
				темп чтения вслух,	Л: нравственно-этическое	

						_	
					повторном чтении	содержания, обеспечивающее	
					текста,.	личностный моральный выбор	
					-отмечать изменения	на основе социальных и	
					своего эмоционального	личностных ценностей.	
					состояния в процессе		
					чтения литературного		
					произведения;		
					-выделять не только		
					главную, но и		
					избыточную		
					информацию;		
70	В.В. Гол	лявкин	Комбинированный.	Смысл заголовка.	Прогнозировать	Р: формулировать учебную	20.01
	«Никакой го	орчицы		Герои	содержание	задачу урока, исходя из	
	я не ел».			произведения.	произведения, читать	анализа материала учебника в	
					вслух с постепенным	совместной деятельности,	
					переходом на чтение	планировать учебную	
					про себя, увеличивать	деятельность совместно с	
					темп чтения вслух,	учителем, оценивать свою	
					исправляя ошибки при	работу.	
					повторном чтении	П: анализировать	
					текста, воспринимать	произведение, выделять в нём	
					на слух поэтическое	основную мысль, отбирать	
					произведение.	опорные слова для создания	
					-отмечать изменения	собственного текста;	
					своего эмоционального	К: отвечать на вопросы на	
					состояния в процессе	основе художественного	
					чтения литературного	текста учебника, осмысливать	
					произведения;	правила взаимодействия в	
					-создавать	паре и группе.	
					прозаический или	Л: нравственно-этическое	
					поэтический текст по	оценивание усваиваемого	
					аналогии на основе	содержания, обеспечивающее	
					авторского текста,	личностный моральный выбор	
					используя средства	на основе социальных и	
					художественной	личностных ценностей.	
					выразительности (в том		
					числе из текста).		

71	В.В. Голявкин	Комбинированный, урок	Инсценирование	Прогнозировать		22.01	
	«Никакой горчицы	–игра.	произведения.	содержание			
	я не ел».	-		произведения, читать			
				вслух с постепенным			
				переходом на чтение			
				про себя, увеличивать	Р: составлять план решения		
				темп чтения вслух,	учебной проблемы совместно		
				исправляя ошибки при	с учителем.		
				повторном чтении	П: ставить вопросы к тексту		
				текста, воспринимать	учебника, рассказу учителя.		
				на слух поэтическое	К: ставить вопросы к тексту		
				произведение.	учебника, кратко передавать		
				-работать в группе,	свои впечатления о		
				создавая инсценировки	прочитанном.		
				по произведению,	Л: нравственно-этическое		
				сценарии, проекты;	оценивание усваиваемого		
					содержания, обеспечивающее		
					личностный моральный выбор на основе социальных и		
					личностных ценностей.		
72	Оценка	Контрольно-	Обобщение и	Обобщить знания по	ли шостных ценностей.	25.01	
12	достижений.	обобщающий урок	систематизация	разделу.		23.01	
	достимении.	оооощающий урок	знаний	pusquij.			
			Тест				
			Тема 7: Ст	рана детства (8 ч)			
73	Знакомство с	Урок формирования	Знакомство с	Прогнозировать	Р: формулировать учебную	26.01	
	названием раздела.	новых знаний.	названием раздела.	содержание раздела,	задачу урока, исходя из анализа	ı	
	Прогнозирование		Прогнозирование	читать вслух с	материала учебника в		
	содержания		содержания	постепенным	совместной деятельности,		
	раздела.		раздела.	переходом на чтение	планировать учебную		
				про себя, увеличивать	деятельность совместно с	;	
				темп чтения вслух,	учителем, оценивать свою		
				исправляя ошибки при	работу.		
				повторном чтении	П: анализировать произведение,		
				текста, воспринимать	выделять в нём основную мысль,		

			1	T			
				на слух поэтическое произведение. ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -работать с	отбирать опорные слова для создания собственного текста; <b>К</b> : отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. <b>Л</b> : нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
				тематическим			
74	Б.С. Житков «Как я	Комбинированный.	Особенности	каталогом;	<b>Р:</b> формулировать учебную	27.01	
/4	ловил человечков»	комоинированный.	развития сюжета.	работать с текстомотмечать изменения	<b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа	41.UI	
			Герои	своего эмоционального	материала учебника в		
			произведения.	состояния в процессе	совместной деятельности,		
				чтения литературного произведения	планировать учебную деятельность совместно с		
				-	учителем, оценивать свою		
75	Б.С. Житков «Как я	Комбинированный урок	Особенности	работать с текстом.	работу.	29.01	
	ловил человечков».	Урок-диспут	развития сюжета. Герои	-определять авторскую позицию и высказывать	П: анализировать пословицы и		
		- L Warner 1 +	произведения.	отношение к герою и	поговорки, находить необходимую информацию,		
				его поступкам;	уметь ориентироваться в		
					учебной и художественной		
					книге;		
					<b>К:</b> отвечать на вопросы на основе художественного текста		
					учебника, осмысливать правила		
					взаимодействия в паре и группе.		

76	К.Г. Паустовский	Урок формирования	Особенности	работать с текстом	Р: формулировать учебную	01.02
	«Корзина c	новых знаний.	развития событий:	(определять главную	задачу урока, исходя из	
	еловыми	nobbin gnamm.	выстраивание их в	мысль,	анализа материала учебника в	
	шишками».		тексте.	последовательность	совместной деятельности,	
				событий, устанавливать	планировать учебную	
				их взаимосвязь,	деятельность совместно с	
				соотносить	учителем, оценивать свою	
				иллюстрацию с	работу.	
				текстом, создавать	П: анализировать пословицы	
				текст на основе	и поговорки, находить	
				иллюстраций.	необходимую информацию,	
				-предвосхищать	уметь ориентироваться в	
				содержание текста по	учебной и художественной	
				заголовку и с опорой на	книге;	
				предыдущий опыт;	К: отвечать на вопросы на	
				-выделять не только	основе художественного	
				главную, но и	текста учебника, осмысливать	
				избыточную	правила взаимодействия в	
				информацию;	паре и группе.	
77	К.Г. Паустовский	Комбинированный.	Герои	работать с текстом	Л: нравственно-этическое	02.02
	«Корзина c		произведения.	(определять главную	оценивание усваиваемого	
	еловыми		Музыкальное	мысль,	содержания, обеспечивающее	
	шишками».		сопровождение	последовательность	личностный моральный выбор	
			произведения.	событий, устанавливать	на основе социальных и	
				их взаимосвязь,	личностных ценностей.	
				соотносить	n	
				иллюстрацию с	Р: составлять план решения	
				текстом, создавать	учебной проблемы совместно	
				текст на основе	с учителем.	
				иллюстраций.	П: ставить вопросы к тексту	
				-отмечать изменения	учебника, рассказу учителя. <b>К:</b> ставить вопросы к тексту	
				своего эмоционального	учебника, кратко передавать	
				состояния в процессе чтения литературного	свои впечатления о	
				произведения;	прочитанном.	
				произведения, -выделять не только	л:нравственно-этическое	
					оценивание усваиваемого	
				главную, но и	оценивание усваиваемого	

					избыточную информацию;	содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор	
						на основе социальных и личностных ценностей.	
78	М.М. 30 «Ёлка».	ощенко	Комбини рованный.	Герои произведения.	работать с текстом (определять главную мысль,	<b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в	03.02
					последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрацийопределять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора),	совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  П: анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в	
79	М.М. Зо «Ёлка».	ощенко	Комбини рованный. Урок-инсценировка.	Составление плана. Пересказ.	дополнять текст; работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрацийотмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе	паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	05.02

				чтения литературного произведения;		
80	Оценка достижений.	Комбинированный урок Урок-КВН	Обобщение и систематизация знаний	Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.		08.02
			Тема 8: Поэті	ическая тетрадь (5 ч)		
81	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок формирования новых знаний.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведениеработать с тематическим каталогом;	Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К: ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	02
82	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Комбинированный.	Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки	Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.	10. 02

			Выразительное	при повторном чтении	К: ставить вопросы к тексту	
			чтение.	текста, воспринимать на	учебника, кратко передавать	
			Tremie.	слух поэтическое	свои впечатления о	
				произведение.	прочитанном.	
				-предвосхищать	Л: нравственно-этическое	
				содержание текста по	оценивание усваиваемого	
				заголовку и с опорой на	содержания, обеспечивающее	
				предыдущий опыт;	личностный моральный выбор	
				предыдущий опыт,	на основе социальных и	
					личностных ценностей.	
83	С.А. Есенин	Комбинированный.	Тема	читать вслух с	Р: составлять план решения	12.
0.5	«Бабушкины	Комоинированный.	стихотворений.	постепенным переходом	учебной проблемы совместно с	02
	сказки».		Развитие чувства в	на чтение про себя,	учетелем.	02
	сказки//.		лирическом	увеличивать темп чтения	<b>П:</b> ставить вопросы к тексту	
			стихотворении.	вслух, исправляя ошибки	учебника, рассказу учителя.	
			стихотворснии.	при повторном чтении	К: ставить вопросы к тексту	
				текста, воспринимать на	учебника, кратко передавать	
				_	свои впечатления о	
				произведение.	прочитанном.	
				-отмечать изменения	Л: нравственно-этическое	
				своего эмоционального	оценивание усваиваемого	
				состояния в процессе	содержания, обеспечивающее	
				чтения литературного	личностный моральный выбор	
				произведения;	на основе социальных и	
0.4	NATE OF	*	<b>T</b>		личностных ценностей.	1.5
84	М.И. Цветаева	Формирования новых	Тема детства в	читать вслух с	Р: формулировать учебную	15.
	«Бежит тропинка с	знаний.	произведениях М.	постепенным переходом	задачу урока, исходя из анализа	02
	бугорка», «Наши		Цветаевой.	на чтение про себя,	материала учебника в	
	царства».		Сравнение	увеличивать темп чтения	совместной деятельности,	
			произведений	вслух, исправляя ошибки	планировать учебную	
			разных поэтов на	при повторном чтении	деятельность совместно с	
			одну и ту же тему.	текста, воспринимать на	учителем, оценивать свою	
			Конкурс чтецов.	слух поэтическое	работу.	
				произведение.	П: анализировать	
				-выделять не только	художественный текст,	
				главную, но и	выделять в нём основную	
				избыточную	мысль, отбирать опорные слова	

		T		T .	I		
				информацию;	для создания собственного текста; <b>К:</b> отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.		
85	Оценка достижений.	Контрольно- обобщающий урок	Обобщение и систематизация знаний Тест	Обобщить знания по разделу.		16. 02	
			Тема 9: Пр	оирода и мы (12 ч)			
86	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.	Урок формирования новых знаний.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.	прогнозировать содержание раздела, -работать с тематическим каталогом;	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную	17. 02	
87	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированный.	Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведениеопределять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста,	деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  П: анализировать художественный и научнопознавательный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста;  к: отвечать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого	19. 02	

				используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.		
88	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш».	<b>Урок-диспут</b>	Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведениепредвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К: ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	20 02	
89	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Формирования новых знаний.	Герои произведения - животные.	прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки	Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К: ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать	02	

				при повторном чтении текста, воспринимать на	свои впечатления о прочитанном.		
				слух художественное и	Л: нравственно-этическое		
				научно-познавательное	оценивание усваиваемого		
				произведение.	содержания, обеспечивающее		
				-определять авторскую	личностный моральный выбор		
				позицию и высказывать	на основе социальных и		
				отношение к герою и его	личностных ценностей.		
90	А.И. Куприн	Комбинированный.	Поступок как	поступкам;	Р: формулировать учебную	26.	
	«Барбос и Жулька».		характеристика	-творчески	задачу урока, исходя из анализа	02	
			героя произведения	пересказывать текст (от	материала учебника в		
				лица героя, от автора),	совместной деятельности,		
				дополнять текст;	планировать учебную		
				-отмечать изменения	деятельность совместно с		
				своего эмоционального	учителем, оценивать свою		
				состояния в процессе	работу.		
				чтения литературного	П: анализировать		
				произведения;	художественный текст,		
					выделять в нём основную		
					мысль, отбирать опорные слова		
					для создания собственного		
					текста;		
					К: отвечать на вопросы на		
					основе художественного текста		
					учебника, осмысливать правила		
					взаимодействия в паре и		
					группе.		
					Л: нравственно-этическое		
					оценивание усваиваемого		
					содержания, обеспечивающее		
					личностный моральный выбор		
					на основе социальных и		
					личностных ценностей.		
				3 триместр			
91	М.М. Пришвин	Комбинированный.	Анализ заголовка.	прогнозировать	Р: составлять план решения	01.03	
			Герои	содержание рассказа,	учебной проблемы совместно с		

	1 _	T	T	1	T	Г
	«Выскочка».		произведения.	читать вслух с	учителем.	
				постепенным переходом	П: ставить вопросы к тексту	
				на чтение про себя,	учебника, рассказу учителя.	
				увеличивать темп чтения	К: ставить вопросы к тексту	
				вслух, исправляя ошибки	учебника, кратко передавать	
				при повторном чтении	свои впечатления о	
				текста,	прочитанном.	
				-определять авторскую	Л: нравственно-этическое	
				позицию и высказывать	оценивание усваиваемого	
				отношение к герою и его	содержания, обеспечивающее	
				поступкам	личностный моральный выбор	
				iloo1yiikui	на основе социальных и	
					личностных ценностей.	
92	М.М. Пришвин	Комбинированный.	Характеристика	воспринимать на слух	Р: формулировать учебную	01.
)2	«Выскочка».	Комоинированный.	героя на основе	художественное и	задачу урока, исходя из анализа	03
	NDBICKO IKU//.		поступка.	научно-познавательное	материала учебника в	03
			iloci yilka.			
				произведение.		
				создавать прозаический	планировать учебную	
				или поэтический текст	деятельность совместно с	
				по аналогии на основе	учителем, оценивать свою	
				авторского текста,	работу.	
				используя средства	П: анализировать	
				художественной	художественный и научно-	
				выразительности (в том	познавательный текст, выделять	
				числе из текста).	в нём основную мысль,	
					отбирать опорные слова для	
					создания собственного текста;	
					К: отвечать на вопросы на	
					основе художественного текста	
					учебника, осмысливать правила	
					взаимодействия в паре и	
					группе.	
					Л: нравственно-этическое	
					оценивание усваиваемого	
					содержания, обеспечивающее	
					личностный моральный выбор	
1					на основе социальных и	

					личностных ценностей.		
93	Е.И. Чарушин«Кабан».	Комбинированный.	Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;	Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  К: ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	0203	
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	Герои рассказа.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведениеотмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  П: анализировать художественный и научнопознавательный текст, выделять в нём основную	04.03	
95	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	Деление текста на части. Составление плана.	читать про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки	мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста;	09.03	

	1		1	1	1	
				при повторном чтении	К: отвечать на вопросы на	
				текста, воспринимать на	основе художественного	
				слух художественное и	текста учебника, осмысливать	
				научно-познавательное	правила взаимодействия в	
				произведение.	паре и группе.	
				-выделять не только	Л: нравственно-этическое	
				главную, но и	оценивание усваиваемого	
				избыточную	содержания, обеспечивающее	
				информацию;	личностный моральный	
96	В.П. Астафьев	Комбинированный.	Выборочный	читать вслух с	выбор на основе социальных	11.03
	«Стрижонок	1	пересказ.	постепенным переходом	и личностных ценностей.	
	Скрип».		1	на чтение про себя,		
	1			увеличивать темп чтения		
				вслух, исправляя ошибки		
				при повторном чтении		
				текста, воспринимать на	Р: составлять план решения	
				слух художественное и	учебной проблемы совместно	
				научно-познавательное	с учителем.	
				произведение.	П: ставить вопросы к тексту	
				-выделять не только	учебника, рассказу учителя.	
				главную, но и	К: ставить вопросы к тексту	
				избыточную	учебника, кратко передавать	
				информацию;	свои впечатления о	
					прочитанном.	
					Л: нравственно-этическое	
					оценивание усваиваемого	
					содержания, обеспечивающее	
					личностный моральный	
					выбор на основе социальных	
					и личностных ценностей.	
97	<b>Проект</b> «Природа и	Комбинированный. Урок-	Работа над	Развивать творческие	Р: формулировать учебную	14.
	МЫ».	проект.	проектом.	способности учащихся.	задачу урока, исходя из анализа	03
			1		материала учебника в	
					совместной деятельности,	
					планировать учебную	
					деятельность совместно с	
					учителем, оценивать свою	
L	1	l .	l	l	J , - ,	<u> </u>

	T	T		1	T		
98	Оценка	Контрольно-	Обобщение и	Обобщить знания по	работу. П: анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, находить необходимую информацию в книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	15.	
	достижений.	обобщающий.	систематизация знаний.  Тест	разделу.		03	
			Тема 10: Поэт	ическая тетрадь (8 ч)			
99	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.	Урок формирования новых знаний.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  П: анализировать художественный и научнопознавательный текст, выделять	16. 03	

розведение, в паре и группе, работать с тематическим каталогом;  Тировать с тематическим каталогом;  Тировать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия.  Т. нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержание образения унитать пед слух доспринимать на советов содинальный выбор на основе содивленых и дирическом произведения унитать пед слух доспринимать на слух доспринимать на соместной деятельности, планировать учебную деятельности, планировать учебную произведения; интературного произведения интературного произведения интературного произведения; интературного произведения интературного произведения и представление представление и представление и представление и представление представление и представление представление и представление и представление							
работать с тематическим каталогом;  Видентов на простист об в удожественного текста учебника, осмысливать правила в заимодействия.  В Комбинированный.  Картины осени в пирическом произведении Б. Пастернака.  В Пастернака.  Комбинированный.  Картины осени в пирическом произведении Б. Пастернака.  В Слух поэтическое произведения, читать в слух поэтическое произведения, читать сообеместной деятельности, планировать учебную деятельности, планировать учебную произведения;  В Слух поэтическое произведения произведения информацию в книге, в произведении живописи;  К: отвечать на вопросы на основ удожественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: правственно-этическое оценивание усванваемого сострежния, обеспечного сострежния, обеспечного сострежния, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: правственно-этическое оценивание усванаемого оценивание ус					произведение.	7	
Каталогом;   К.; отксчать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия.					в паре и группе.	отбирать опорные слова для	
основе художественного текета учебника, осмысливать правила взаимодействия.  Л: нравственно-этическое опенивание усвенающие информацию в кинге, в произведения и произведения произведения;  Комбинированный.  Картины оссии в пирическом произведении Б. Пастернака.  Комбинированный.  Картины оссии в пирическом произведении Б. Пастернака.  Комбинированный.  Картины оссии в пирическом произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое чтения литературного произведения;  комбинированный и произведения и произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое чтения литературного произведения;  комбинированный и произведения и произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое чтения литературного произведения;  комбинированный и произведения и правильных и пичностных менения совместной деятельности плавировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  П: анализировать и произведении живописи;  к отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника в паре и группе.  Л: правственно-этическое опенивание усваиваемого содержания, обеспечивающее					работать с тематическим	создания собственного текста;	
Торотновировать   Пастернак   Комбинированный.   Картины осени в пирическом произведении Б. Пастернака.   Пастернака.   Пастернака.   Пастернака					каталогом;	К: отвечать на вопросы на	
Взяимодействия.  Л: нравственно-этическое опециващие усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностный моральный выбор на осное социальных и личностный моральный выбор на осное социальных и личностных ценностей.  Комбинированный.  Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.  Пастернака.  Комбинированный.  Картины осени в лирическом произведения цитать вслук поэтическое произведения, читать соместной деятельности, планировать учебную произведения; острои деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  П: анализировать учебную произведения; острои деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  П: анализировать учебную произведения; обетиенный текст, выделять в пём основную мысли, отбрать портые слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живопноси; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия.  Л: нравственно-этическое опециваные собственного содержания, обеспечивающее						основе художественного текста	
Пастернак (Золотая осель».   Картины осени в прогнозировать (Содержание усваиваемого оценивание усваиваемого состояна произведения;   Пастернак (Пастернак (Пас						учебника, осмысливать правила	
Потрительной произведения   Потрительной из прогнозировать вслух, воспринимать на совместной деятельности, планировать учебную произведения   Потрическое произведения   Потрительность с раструшения   Потрительность с раструшения   Потрительность с раструшения   Потрическое произведения   Потрительность с раструшения   Потрительность						взаимодействия.	
Тоо   Б.Л. Пастернак   Комбинированный.   Картины осени в прогнозировать солержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.   18.						Л: нравственно-этическое	
Торическом произведении Б. Пастернак «Золотая осспь».   Картины осени в пирическом произведении Б. Пастернака.   Пастернака.   Пастернака.   Портизведения произведения произведения;   Портизведения произведения произведения;   Портизведения произведения произведения;   Портизведения произведения произведения произведения;   Портизведения произведения прои						оценивание усваиваемого	
Потритерия   По						содержания, обеспечивающее	
Потранительности в прогнозировать содержание произведении Б. Пастернака.   Пастернака вслух поэтической произведения в поризведения в произведения в произведения;   Потрать по произведения в произведения в произведения в произведения;   Потрать по произведения в паре и группе.   Личностных ценностей.   18						личностный моральный выбор	
Б.Л. Пастернак «Золотая осень».   Комбинированный.   Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.   Прогнозировать содержание произведения, читать выслух, воспринимать на слух поэтическое произведение отмечать изменения своего эмопионального состояния в процессе чтения литературного произведения;   Р: формулировать учебную деятельности, планировать учебную деятельности, планировать учебную деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.   П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;   К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. Л: правственно-этическое опенивание усваиваемого содержания, обеспечивающее						на основе социальных и	
«Золотая осень».  лирическом произведении Б. Пастерпака.  Пастерпака.  произведения, читать вслук, воспринимать на слук поэтическое произведение.  - отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  произведения;  произведение.  - отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  произведения;  произведение.  - отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  произведения;  произведения;  произведения учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  К: отвечать на вопросы на основе художественно-отекста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее						личностных ценностей.	
«Золотая осень».  лирическом произведении Б. Пастерпака.  Пастерпака.  произведения, читать вслук, воспринимать на слук поэтическое произведение.  - отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  произведения;  произведение.  - отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  произведения;  произведение.  - отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  произведения;  произведения;  произведения учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  К: отвечать на вопросы на основе художественно-отекста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее	100	Б.Л. Пастернак	Комбинированный.	Картины осени в	прогнозировать	Р: формулировать учебную 1	8.
Пастернака.  Вслух, воспринимать на слух поэтическое произведениеотмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  Пастернака.  Вслух, воспринимать на слух поэтическое произведениеотмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  К: отвечать на вопросы на основе художественно- отекста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее				лирическом	содержание	задачу урока, исходя из анализа 0	03
слух поэтическое произведение.  -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  П: анализировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее				произведении Б.	произведения, читать	материала учебника в	
произведениеотмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  Иза анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее				Пастернака.	вслух, воспринимать на	совместной деятельности,	
отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  и состояния в нем основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  и состояния и нем основе удожественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: правственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее					слух поэтическое	планировать учебную	
своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;  произведения;  произведения;  произведения;  работу.  П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее					произведение.	деятельность совместно с	
состояния в процессе чтения литературного произведения;  П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее					-отмечать изменения	учителем, оценивать свою	
состояния в процессе чтения литературного произведения;  П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее					своего эмошионального	работу.	
чтения литературного произведения;  жудожественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  к: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее						П: анализировать	
произведения;  выделять в нем основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее						художественный текст,	
для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее						выделять в нём основную	
для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее					произведения;	мысль, отбирать опорные слова	
книге, в произведении живописи; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее						для создания собственного	
живописи;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее						текста, искать информацию в	
К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее						книге, в произведении	
основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее						живописи;	
основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее						К: отвечать на вопросы на	
учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее						_	
взаимодействия в паре и группе.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее						-   -   -   -   -   -   -   -   -   -	
Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее						1 * 1	
оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее						1 17	
содержания, обеспечивающее						*	

					на основе социальных и		
					личностных ценностей.		
101	С.К. Клычков	Комбинированный.	Картины весны и	читать вслух,	Р: формулировать учебную	28.	
101	«Весна в лесу.	Комоинированный.	лета в	воспринимать на слух с	задачу урока, исходя из анализа	03	
	«Всена в лесу.			постепенным переходом	_	03	
			произведении.	на чтение про себя,	1 2		
				± ′			
				увеличивать темп чтения	планировать учебную		
				вслух поэтическое	деятельность совместно с		
				произведение.	учителем, оценивать свою		
					работу.		
					П: анализировать		
					художественный текст,		
					выделять в нём основную		
					мысль, отбирать опорные слова		
					для создания собственного		
					текста, искать информацию в		
					книге, в произведении		
					живописи;		
					К: отвечать на вопросы на		
					основе художественного текста		
					учебника, осмысливать правила		
					взаимодействия в паре и группе.		
					Л: нравственно-этическое		
					оценивание усваиваемого		
					содержания, обеспечивающее		
					личностный моральный выбор		
					на основе социальных и		
					личностных ценностей.		
102	Д.Б. Кедрин «Бабье	Комбинированный.	Картины весны и	прогнозировать	Р: формулировать учебную	29.	
	лето».	_	лета в	содержание	задачу урока, исходя из анализа	03	
			произведении.	произведения, читать	материала учебника в		
				вслух, воспринимать на	совместной деятельности,		
				слух поэтическое	планировать учебную		
				произведение.	деятельность совместно с		
				-создавать прозаический	учителем, оценивать свою		
				или поэтический текст	работу.		
				по аналогии на основе	П: анализировать		
				по апалогии на основе	analiishpubatb		

используя серситеа художественной выразительности (в том чисже из текета).   ислеем и текета (в текета)   ислеем и текета (в теке				T	T		
художественной выразительности (в том числе из текста).  ***None					авторского текста,		
пыразительности (в том числе из текста).  Пиз создания собетвенного текста, искать информацию в книге, в произведении живонием; К: отвечать на вопросы на основе социальных и динать вслух, постринавите усваняваемого содержания, обеспечивающее природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности (сравнение, одицетоврение, котафора, эпитет);  Пим. Рубцов (Комбинированный).  Н.М. Рубцов (Сентябры»).  Наменный природы в сентябре в лирическом природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности (сравнение, одицетворсние, мстафора, эпитет);  Сентябры».  Н.М. Рубцов (Сентябры»).  Н.М. Рубцов (Сентябры»).  Н.М. Рубцов (Сентябры»).  Наменный природы в сентябре в держания природы в сентябре в держания природы в сентябре в держания преходом на сентябре в держания природы в сентябре в держания преходом на сентябры в держания преходом на сентябры в держания природы в сентябре в держания природы в сентябры на с						-	
Числе из текста).   текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; Кт отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. П: нравственно-этическое опсимавше усвенный выфор на основе содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе осмыстный моральный выбор на основе осмыстный природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности выразительности выразительности произведение, сравнивать, сопоствавять различные виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицстворсние, метафора, эпитет);   ктого счать на вопросы на основе художественной книге в природы в сентябре в лирическом произведение, олицстворсние, метафора, эпитет);   ктого счаться и произведении метафора, эпитет);   ктого счать на вопросы на основе художественной книге, в произведении метафора, эпитет);   ктого счаться в произведении метафора, эпитет);   ктого счать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила					•		
103   Н.М. Рубнов «Септибрь».   Изображение природы и сеттибре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности (сравистве по сопоставлять различные виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравистие, олицстворсние, олицстворсние, олицстворсние, ответафика, от общеть на вопросы на основе социальных и личностных пенностей. В озведение. Оредства художественной выразительности (сравистве, олицетворсние, олицетворсние, олицетворсние, олицетворсние, ответафика, от общеть на вопросы на основе социальных и личностных ценностей. В озведение личностных ценностей. В озведение деятельности приводения в произведение деятельности правиравать томи чтение про себя, уведичивать теми чтение про себя, уведичивать не произведении динистивальности (срависием приметь и неготиворы на сонове социального тем теми динистивальности (срависием приметь неготиворы на сонове социальности (срависием пределенности неготи него					•		
Тородорованный   Н.М. Рубцов   Комбинированный   Изображение природы в сентябре в дирическом произведении. Средства художественной выразительности   Выразительности   Средства художественной выразительности   Средства художественной выразительности   Средства художественной выразительности (сравнение, олицетврение, мстафора, элитст);   Кт. отвечать на вопросы на основе социальных и дитать вслух, воспринимать на слух с постепенным переходом на чете про себя, увеличають теми чтения вслух поэтическое произведение сравныять, сопоставлять различные виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетврение, мстафора, элитст);   Стечать на вопросы на основе социальных и деятельных и деятельных и деятельных и деятельность (деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П: выделять в нём основную мыслы, отбирать опорные слова для создания с обственного тскста, искать информацию в книге, в произведении живописи; Кт. отвечать на вопросы на основе художественнот отскста, осмысивать правила					числе из текста).	текста, искать информацию в	
103   Н.М. Рубцов «Сентябрь».   Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности   Одинать в дороднать в дород						книге, в произведении	
103   Н.М. Рубцов   Комбинированный.   Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности (сравнешь виды текстов, использув средства художественной выразительности (сравнешие, олицепворение, олицепворение, олицепворение, олицепворение, олицепворение, олицепворение, олицепворение, олицепворение, олицепворение, метафора, эпитет);   Остовее художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группс. Л: нраственно госториванимать на слух с постепным переходом на чтение про себя, увединивать так слух с постепным переходом на чтение про себя, увединивать темп чтения вслух поэтическое произведение сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, использув средства художественной выразительности (сравнение, олищепворение, метафора, эпитет); (стовечать на вопросы на основе художественного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; (стовечать на вопросы на основе художественного текста, учебника, осмысливать правила						живописи;	
103						К: отвечать на вопросы на	
взаимодействия в паре и труппе. Л: правственно-этическое оценивание усвенаваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностный моральный выбор на основе социальных и личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.  В н.М. Рубцов «Сентябрь».  Н.М. Рубцов «Сентябрь».  Изображение природы в сентябре в природы в сентябре в пирическом произведении. Средства художественной выразительности  Комбинированный.  Изображение природы в сентябре в принимать на слух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения увеличивать темп чтения в учебника в совместной деятельности. планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. Сопоставлять различные виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, опицетворение, метафора, эпитет);  П: знализировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. Поставлять в нем основную мыста, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила						основе художественного текста	
П: нравственно-этическое оценявание усванваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.						учебника, осмысливать правила	
Поз   Н.М. Рубцов (Сентябрь».   Изображение природы в сентябре в личнеском призведении. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);   Оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностных цепностей.						взаимодействия в паре и группе.	
103   Н.М. Рубцов «Сентябрь».   Изображение природы в сентябре в личностным переходом произведении. Средства художественной выразительности (сравнение, олищетворение, метафора, эпитет);   Стоечедтвы на основе социальных и личностных ценпостей.     103   Н.М. Рубцов «Сентябрь».   Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности произведение сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олищетворение, метафора, эпитет);   Стоечедть на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правыла						Л: нравственно-этическое	
103   Н.М. Рубцов «Сентябрь»   Комбинированный.   Изображение природы в сентябре в лирическом прияведении.   Средства художественный переходом выразительности   Средства художественной выразительности   Средства художественный веды текстов, используя средства художественной выразительности   Средвневне, олицетворение, метафора, эпитет);   Солоставлять различные книге, в произведении живописи;   Судованевние, олицетворение, метафора, эпитет);   Солоставлять па слух с постепенным переходом материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместной сразгольность совместной сразгольность совместной сразгольность совместной сразгольность совместно с учителем, оценивать свою работу.   П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; (Стове художественного текста учебника, осмысливать правила						оценивание усваиваемого	
Н.М. Рубцов «Сентябрь».   Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);   Нам. Рубцов (Комбинированный. Изображение приноды в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);   Нам. Рубцов (Серове социальных и личностных ценностей.   Озовенных и дичностных ценностей.   Озовенных и далачу урока, исходя из занализа осовместной деятельности планировать учебника в совместной деятельности самественного деятельность совместной деятельность и планировать учебника в совместной деятельность и деятельность совместной деятельность совместной деятельность совместной деятельность и деятельность совместной деятельность и деятельность совместной деятельность совместной деятельность совместной деятельность и деятельность совместной деятельность и деятельность совместной деятельность совместной деятельность и деятельност						*	
Позображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);   Пимотиых ценностей.   Почотных ценностей.   Почо						личностный моральный выбор	
Н.М. Рубцов «Сентябрь».   Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);   Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа и тение про себя, воспринимать на слух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух поэтическое произведение сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);   Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа и анализа и задачу урока, исходя из анализа и анализа и задачу урока, исходя из анализа в соновестной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.   П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;   К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила						на основе социальных и	
«Сентябрь».  природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);  воспринимать на слух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);  воспринимать на слух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух поэтическое произведение сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);  воспринимать на слух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать на преходом на чтение про себя, увеличала из задачу урока, исходя из анализа в материала учебника в иматериала учебника иматериала учебника в иматериала учебника иматериала учебника учебника иматериала учебника иматериала учебника иматериала учебника иматериала уч						личностных ценностей.	
в лирическом произведении. Средства увеличивать темп чтения деятельности, увелическое произведение сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя средства художественной выразительности  Текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  Кт. отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила	103	Н.М. Рубцов	Комбинированный.	Изображение	читать вслух,	Р: формулировать учебную	30.
произведении. Средства художественной выразительности  Сопоставлять различные виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, Олицетворение, Метафора, эпитет);  Выечтельность используя средства ихудожественного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила		«Сентябрь».		природы в сентябре	воспринимать на слух с	задачу урока, исходя из анализа	03
Средства художественной выразительности  Топотаведениесравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);  Топотаведениесравнивать свою работу.  П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила				в лирическом	постепенным переходом	материала учебника в	
художественной выразительности  выразительности  выразительности  выразительности  выразительности  выразительности  выразительности  виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);  метафора, эпитет);  вслух поэтическое произведение сучителем, оценивать свою работу.  П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила				произведении.	на чтение про себя,	совместной деятельности,	
выразительности произведениесравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);  произведение. учителем, оценивать свою работу. П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила				Средства	увеличивать темп чтения	планировать учебную	
-сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила				художественной	вслух поэтическое	деятельность совместно с	
сопоставлять различные виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);  П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила				выразительности	произведение.	учителем, оценивать свою	
виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила					-сравнивать,	работу.	
виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила					сопоставлять различные	П: анализировать	
средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила					_	художественный текст,	
художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); Мысль, отоирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила					_	выделять в нём основную	
выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила					-	мысль, отбирать опорные слова	
(сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); книге, в произведении живописи; книге, в произведении живописи; книге, в произведении живописи; книге, в произведении живописи; основе художественного текста учебника, осмысливать правила					,	для создания собственного	
олицетворение, живописи; <b>К:</b> отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила						текста, искать информацию в	
метафора, эпитет); <b>К:</b> отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила					(сравнение,	книге, в произведении	
основе художественного текста учебника, осмысливать правила					олицетворение,	живописи;	
основе художественного текста учебника, осмысливать правила					метафора, эпитет);	К: отвечать на вопросы на	
					1 1 / //	основе художественного текста	
взаимодействия в паре и группе.						учебника, осмысливать правила	
1 10						взаимодействия в паре и группе.	

					Л: понимание особенностей		
					поэтического текста и		
104	C A E	Vacantana	Magyanyaya		выражение своих чувств.	21.02	
104	С.А. Есенин	Урок формирования	Мотивы народного	прогнозировать	Р: формулировать учебную	31.03	
	«Лебёдушка».	новых знаний.	творчества в	содержание текста,	задачу урока, исходя из анализа		
			авторском	читать вслух,	материала учебника в		
			произведении.	воспринимать на слух	совместной деятельности,		
				поэтическое	планировать учебную		
				произведение.	деятельность совместно с		
				-отмечать изменения	учителем, оценивать свою		
				своего эмоционального	работу.		
				состояния в процессе	П: анализировать		
				чтения литературного	художественный текст,		
				произведения;	выделять в нём основную		
					мысль, отбирать опорные слова		
					для создания собственного		
					текста, искать информацию в		
					книге, в произведении		
					живописи;		
					К: отвечать на вопросы на		
					основе художественного текста		
					учебника, осмысливать правила		
					взаимодействия в паре и группе.		
					Л: понимание особенностей		
					поэтического текста и		
					выражение своих чувств.		
105	Оценка	Комбинированный урок	Обобщение и	Называть произведения,	Р: составлять план решения	01.	
103	достижений.	томонированный урок	систематизация	уметь характеризовать	учебной проблемы совместно с	04	
	достижении.	Урок-КВН.	знаний.	героя произведения,	учителем.	0-	
		v pok itbii.	эпании.		П: ставить вопросы к тексту		
				сравнивать сюжеты,			
				героев;уметь находить	учебника, рассказу учителя.		
				информацию в	К: ставить вопросы к тексту		
				соответствии с заданием;	учебника, кратко передавать		
				определять основную	свои впечатления о		
				мысль, соотносить	прочитанном.		
				пословицы с темой	Л: нравственно-этическое		
				изучаемого раздела.	оценивание усваиваемого		

_							
					содержания, обеспечивающее		
					личностный моральный выбор		
					на основе социальных и		
					личностных ценностей.		
			Тема 1	1: Родина (8 ч)			
106	Знакомство с	Урок формирования	Знакомство с	прогнозировать	Р: уметь эмоционально	04.	
	названием раздела.	новых знаний.	названием раздела.	содержание	откликаться на произведение	04	
	Прогнозирование		Прогнозирование	произведения, читать	литературы и живописи,		
	содержания.		содержания.	вслух, воспринимать на	составлять план урока.		
	_		_	слух поэтическое	П: анализировать лирический		
				произведение.	текст, находить опорные слова,		
				-работать с	видеть картины Родины.		
				тематическим каталогом;	К: осмысливать правила		
				,	взаимодействия в паре и группе,		
					распределять полномочия в		
					группе при планировании		
					проекта о Родине.		
					Л: нравственно-этическое		
					оценивание усваиваемого		
					содержания, обеспечивающее		
					личностный моральный выбор		
					на основе социальных и		
					личностных ценностей.		
107	И.С. Никитин	Комбинированный.	Образ Родины в	прогнозировать	Р: уметь эмоционально	05.	
	«Русь».		поэтическом тексте.	содержание	откликаться на произведение	04	
			Ритм	произведения, читать	литературы и живописи,		
			стихотворения.	вслух, воспринимать на	составлять план урока.		
				слух поэтическое	П: анализировать лирический		
				произведение.	текст, находить опорные слова,		
					видеть картины Родины,		
					создавать свой текст на основе		
					ключевых слов и выражений.		
					К: осмысливать правила		
					взаимодействия в паре и группе,		
					распределять полномочия в		
					группе при планировании		

		T	1	1	Г	1
					проекта о Родине.	
					Л: нравственно-этическое	
					оценивание усваиваемого	
					содержания, обеспечивающее	
					личностный моральный выбор	
					на основе социальных и	
					личностных ценностей.	
108	С.Д. Дрожжин	Комбинированный.	Авторское	читать вслух,	Р: уметь эмоционально	06.04
	«Родине».		отношение к	воспринимать на слух	откликаться на произведение	
			изображаемому.	поэтическое	литературы и живописи,	
				произведение.	составлять план урока.	
				-определять авторскую	П: анализировать лирический	
				позицию и высказывать	текст, находить опорные слова,	
				отношение к герою и его	видеть картины Родины.	
				поступкам;	К: осмысливать правила	
				-предвосхищать	взаимодействия в паре и группе,	
				содержание текста по	распределять полномочия в	
				заголовку и с опорой на	группе при планировании	
				предыдущий опыт;	проекта о Родине.	
					Л: нравственно-этическое	
109	А.В. Жигулин «О,	Комбинированный.	Авторское	читать вслух,	оценивание усваиваемого	08.04
	Родина! В неярком	P	отношение к	воспринимать на слух	содержания, обеспечивающее	
	блеске»		изображаемому.	поэтическое	личностный моральный выбор	
	OSICCRO//		поорижиемому.	произведение -	на основе социальных и	
				определять авторскую	личностных ценностей.	
				позицию и высказывать	-понимание особенностей	
				отношение к герою и его	поэтического текста и	
				поступкам;	выражение своих чувств.	
				iiooi yiikawi,	bbipamenne ebona Tyberb.	
110	Поэтический вечер.	Комбинированный урок	Чтение наиболее	читать вслух,		11.04
110	1100111 ICOMIII BC ICP.	10MOMIMPOBAIIIBM ypok	понравившихся	воспринимать на слух		11.01
			произведений.	поэтическое		
			произведении.	произведение -		
				определять авторскую позицию и высказывать		
				отношение к герою и его		
				поступкам;		

111	Проект «Они	Урок-проект	Работа над	представлять свой	Р: уметь эмоционально	12.	
	защищали Родину».		проектом.	проект.	откликаться на произведение	04	
					литературы и живописи,		
					составлять план урока.		
					П: анализировать лирический		
					текст, находить опорные слова,		
					видеть картины Родины,		
					создавать свой текст на основе		
					ключевых слов и выражений.		
					К: осмысливать правила		
					взаимодействия в паре и группе,		
					распределять полномочия в		
					группе при планировании		
					проекта о Родине.		
112	Оценка	Контрольно-	Обобщение и	Обобщить знания по	Л: нравственно-этическое	13.	
	планируемых	обобщающий урок	систематизация	разделу.	оценивание усваиваемого	04	
	достижений.		знаний.		содержания, обеспечивающее		
			<b>75</b>		личностный моральный выбор		
			Тест		на основе социальных и		
					личностных ценностей.		
			Тема 12: Ст	рана Фантазия (6 ч)			
113	Знакомство с	Урок формирования	Знакомство с	прогнозировать	Р: формулировать учебную	15.	
	названием раздела.	новых знаний,	названием раздела.	содержание раздела и	задачу урока, исходя из анализа	04	
	Прогнозирование	1102211 011411111,	Прогнозирование	произведения,	материала учебника в		
	содержания.	урок-путешествие.	содержания.	определять особенности	совместной деятельности,		
			Особенности	фантастических	планировать учебную		
	Е.С. Велтистов		фантастического	рассказов.	деятельность совместно с		
	«Приключения		жанра	-выделять не только	учителем, оценивать свою		
	Электроника».		_	главную, но и	работу.		
	_			избыточную	П: анализировать		
				информацию;	художественный текст,		
				ориентироваться в мире	выделять в нём основную		
				детской литературы на	мысль, отбирать опорные слова		
				основе знакомства с	для создания собственного		

_			I		T	1
				выдающимися	текста, искать информацию в	
				произведениями	книге, в произведении	
				классической и	живописи;	
				современной	К: отвечать на вопросы на	
				отечественной	основе художественного текста	
				литературы; работать с	учебника, осмысливать правила	
				тематическим каталогом	взаимодействия в паре и группе.	
					Л:нравственно-этическое	
				определять особенности	оценивание усваиваемого	
				фантастических	содержания, обеспечивающее	
				рассказов.	личностный моральный выбор	
				-предвосхищать	на основе социальных и	
				содержание текста по	личностных ценностей.	
				заголовку и с опорой на		
				предыдущий опыт;		
114	Е.С. Велтистов	Комбинированный.	Необычные герои	прогнозировать	Р: уметь формулировать	18.04
	«Приключения		фантастического	содержание раздела и	учебную задачу урока,	
	Электроника».		рассказа.	произведения,	планировать свою	
				определять особенности	деятельность, оценивать свою	
				фантастических	работу на уроке.	
				рассказов.	П: анализировать	
				-предвосхищать	высказывания известных	
				содержание текста по	писателей о ценности книг и	
				заголовку и с опорой на	чтения, находить в них общий	
				предыдущий опыт;	ценностный смысл.	
115	Е.С. Велтистов	Комбинированный.	Необычные герои	определять особенности	К: отвечать на вопросы на	19.04
	«Приключения		фантастического	фантастических	основе фантастических	
	Электроника».		рассказа.	рассказов.	произведений учебника,	
116	К. Булычёв	Комбинированный урок		отмечать изменения	обсуждать в паре ответы на	20.04
	«Путешествие			своего эмоционального	вопросы, доказывать свою	
	Алисы».			состояния в процессе	точку зрения, распределять	
				чтения литературного	полномочия в группе при	
				произведения;	планировании групповой	

	Γ	T		T	Ţ	
				-создавать прозаический	работы.	
				или поэтический текст	Л: нравственно-этическое	
				по аналогии на основе	оценивание усваиваемого	
				авторского текста,	содержания, обеспечивающее	
				используя средства	личностный моральный	
				художественной	выбор на основе социальных	
				выразительности (в том	и личностных ценностей.	
				числе из текста).		
117	К. Булычёв	Урок формирования	Особенности	определять особенности		22.04
	«Путешествие	новых знаний.	фантастического	фантастических		
	Алисы».		жанра	рассказов, таланта		
				читателя, читательского		
				воображения в процессе	Р: составлять план решения	
				чтения фантастических	учебной проблемы совместно	
				произведений,	с учителем.	
				самостоятельное	П: ставить вопросы к тексту	
				составление	учебника, рассказу учителя.	
				фантастических	К: ставить вопросы к тексту	
				рассказов.	учебника, кратко передавать	
				отмечать изменения	свои впечатления о	
				своего эмоционального	прочитанном.	
				состояния в процессе	Л: нравственно-этическое	
				чтения литературного	оценивание усваиваемого	
				произведения;	содержания, обеспечивающее	
				,	личностный моральный	
					выбор на основе социальных	
					и личностных ценностей.	
118	Комплексная	Урок контроля знаний.	Комплексный	Работать с текстом и	Р: уметь формулировать	25.
	контрольная работа.	r	контроль знаний	выполнять задания по	учебную задачу урока,	04
	r		F	его содержанию.	планировать свою деятельность,	
					оценивать свою работу на	
					уроке.	
					П: анализировать высказывания	
					известных писателей о ценности	
					книг и чтения, находить в них	
					общий ценностный смысл.	
					К: отвечать на вопросы на	
					II. OIBCALID HA BUILPUCDI HA	

					основе фантастических произведений учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.  Л:нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.			
	Тема 13: Зарубежная литература ( 6ч)							
119	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Урок формирования новых знаний.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.  Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Называть произведения зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста. ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями зарубежной литературы; -работать с тематическим каталогом;	Р: формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  К: отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого	26. 04		

			содержания, обеспечивающее	
			личностный моральный выбор	
			на основе социальных и	
			личностных ценностей.	
120 Г.Х. Андерсен Комбинировани	ный. Авторская сказка.	Составлять пересказы	Р: формулировать учебную 27	
«Русалочка».		самых интересных	задачу урока, планировать свою 04	
		эпизодов из	деятельность, оценивать свою	
		произведений от лица	работу на уроке.	
		главных героев,	П: высказывать своё мнение о	
		самостоятельно	прочитанном произведении,	
		составлять рассказы о	оценивать поступки героев,	
		герое с использованием	пользоваться списком	
		авторского текста.	рекомендованной литературы	
			для выбора книги.	
			К: отвечать на вопросы	
			учебника на основе	
			произведений зарубежной	
			литературы, обсуждать в паре	
			ответы на вопросы, доказывать	
			свою точку зрения,	
			распределять полномочия в	
			группе при планировании	
			групповой работы.	ļ
			Л: нравственно-этическое	
			оценивание усваиваемого	
			содержания, обеспечивающее	
			личностный моральный выбор	
			на основе социальных и	
			личностных ценностей.	
121 Г.Х. Андерсен Комбинированы	ный урок Рассказ о	Называть	Р: формулировать учебную 29.	04
«Русалочка».	Русалочке.	произведения	задачу урока, планировать	
		зарубежной литературы,	свою деятельность,	
		определять её	оценивать свою работу на	
		особенности, составлять	уроке.	
1 1				
		пересказы самых	П: высказывать своё мнение	
			1 7 4	

_						
				главных героев,	поступки героев,	
				самостоятельно	пользоваться списком	
				составлять рассказы о	рекомендованной	
				герое с использованием	литературы для выбора	
				авторского текста.	книги.	
				-выделять не только	К: отвечать на вопросы	
				главную, но и	учебника на основе	
				избыточную	произведений зарубежной	
				информацию;	литературы, обсуждать в	
				-создавать иллюстрации	паре ответы на вопросы,	
				по содержанию	доказывать свою точку	
				произведения;	зрения, распределять	
122	М. Твен	Комбинированный.	Герои	Называть	полномочия в группе при	0405
	«Приключения		приключенческой	произведения	планировании групповой	
	Тома Сойера».		литературы.	зарубежной литературы,	работы.	
			Особенности их	определять её	Л: нравственно-этическое	
			характеров.	особенности, составлять	оценивание усваиваемого	
				пересказы самых	содержания,	
				интересных эпизодов из	обеспечивающее	
				произведений от лица	личностный моральный	
				главных героев,	выбор на основе социальных	
				самостоятельно	и личностных ценностей.	
				составлять рассказы о		
				герое с использованием		
				авторского текста.		
				-отмечать изменения		
				своего эмоционального		
				состояния в процессе		
				чтения литературного		
				произведения;		

123	СельмаЛагерлёф.	Урок формирования	Сравнение героев,	Называть		06.05
	В Назарете.	новых знаний.	их поступков.	произведения		
				зарубежной литературы,		
				определять её		
				особенности, составлять		
				пересказы самых		
				интересных эпизодов из		
				произведений от лица	Р: формулировать учебную	
				главных героев,	задачу урока, планировать	
				самостоятельно	свою деятельность,	
				составлять рассказы о	оценивать свою работу на	
				герое с использованием	уроке.	
				авторского текста.	П: высказывать своё мнение	
				-определять авторскую	о прочитанном	
				позицию и высказывать	произведении, оценивать	
				отношение к герою и его	поступки героев,	
				поступкам;	пользоваться списком	
				-создавать прозаический	рекомендованной	
				или поэтический текст	литературы для выбора	
				по аналогии на основе	книги.	
				авторского текста,	К: отвечать на вопросы	
				используя средства	учебника на основе	
				художественной	произведений зарубежной	
				выразительности (в том	литературы, обсуждать в	
				числе из текста).	паре ответы на вопросы,	
					доказывать свою точку	
					зрения, распределять	
					полномочия в группе при	
					планировании групповой	
					работы.	
					Л: нравственно-этическое	
					оценивание усваиваемого	
					содержания,	
					обеспечивающее	
					личностный моральный	
					выбор на основе социальных	
					и личностных ценностей	

124	Оценка достижений	Урок контроля знаний	Обобщение и систематизация знаний. Тест	Проверять самостоятельно оценивать достижения	себя и о свои	задачу урока, планировать свою	10. 05
						точку зрения.	
		Псковское Пушкиноведен	` ,	1		1 × ±	l l
		кина. Семья в сказках (нар		х) 3 ч.			<del>,</del>
125	Семья в народных сказках. Семья в сказках А.С. Пушкина. Одиночество и эгоизм в «Сказке о рыбаке и рыбке»,	Комбинированный урок	Беседа о различных типах семейных отношений, о семейных ценностях; анализ народных и пукинских сказок, выразительное чтение и чтение наизусть, инсценирование. Работа над страницами портфолио.			Р: формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  К отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.	11. 05
126	Тема братства, любови, верности в «Сказке о мертвой царевне», «Сказке о царе	Комбинированный.				Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и	13. 05

ок  Чтение и анализ сказок с позиции дружбы; беседа; рисование.  Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении	Р: формулировать учебную 17. 3адачу урока, планировать свою 05 деятельность, оценивать свою работу на уроке. П: высказывать своё мнение о прочитанном 18. произведении, оценивать 05 поступки героев, пользоваться списком рекомендованной
Чтение и анализ сказок с позиции дружбы; беседа; рисование.  Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении	задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о прочитанном 18. произведении, оценивать 05 поступки героев, пользоваться списком рекомендованной
сказок с позиции дружбы; беседа; рисование.  Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении	задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о прочитанном 18. произведении, оценивать 05 поступки героев, пользоваться списком рекомендованной
текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении	мнение о прочитанном 18. произведении, оценивать 05 поступки героев, пользоваться списком рекомендованной
прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	литературы для выбора книги.
Чтение и анализ сказок с позиции дружбы; беседа; рисование.	К: отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.
	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Чтение и анализ сказок с позиции дружбы; беседа;

131	Наше отношение к героям сказок (что мы в них видим и ценим, пониманием).	Комбинированный.	Чтение и анализ сказок с позиции дружбы; беседа; рисование.		<b>Л:</b> нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	23. 05
			Природа в сказках Г	<b>гушкина (3 часа)</b>		
132	Образы природы в сказках. Взаимоотношение героев сказок с природой (сочувствие, сопереживание, взаимопонимание, взаимопомощь) Стихии в усадьбе 1967 г.(18 октября) — ураган. 1978г. — снегопад (11 мая), наводнение (с июня по октябрь из 130 дней 110 —дожди), холода (декабрь — мороз до 40 градусов)	Урок формирования умений и навыков	Работа с текстом (анализ); беседа, словесное рисование, художественное рисование; интервью очевидцев; чтение воспоминаний; словарная работа (заповедный край); чтение и анализ стихов; сочинение «Мои любимые уголки природы родного края»		Р: формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.  Л: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и	24. 05
133	Заповедный край –	Комбинированный,	Работа с текстом		личностных ценностей <b>Р:</b> формулировать учебную	25.
	«Это не край	r,	(анализ); беседа,		задачу урока, планировать свою	05
	запретов, это «край,	урок-путешествие.	словесное		деятельность, оценивать свою	
	где мы получаем		рисование,		работу на уроке.	
	заповеди любви,		художественное		П: высказывать своё мнение о	

	-		
	дружбы, веселья,	рисование;	прочитанном произведении,
	встречаемся с	интервью	оценивать поступки героев,
	Пушкиным, с тем,	очевидцев; чтение	пользоваться списком
	что он нам	воспоминаний;	рекомендованной литературы
	заповедовал» (Д.С.	словарная работа	для выбора книги.
	Лихачев)	(заповедный край);	К: отвечать на вопросы на
		чтение и анализ	основе художественного текста,
		стихов; сочинение	обсуждать в паре ответы на
		«Мои любимые	вопросы, доказывать свою
		уголки природы	точку зрения.
		родного края»	Л: нравственно-этическое
			оценивание усваиваемого
			содержания, обеспечивающее
			личностный моральный выбор
			на основе социальных и
			личностных ценностей
134	Заповеди А.С. Комбинированный.	Работа с текстом	Р: формулировать учебную 25.
	Пушкина («Люби	(анализ); беседа,	
		(411411113), 5555,44,	задачу урока, планировать свою   .05
	зеленый скат	словесное	деятельность, оценивать свою .05
	зеленый скат холмов», «Цветы,		
		словесное	деятельность, оценивать свою
	холмов», «Цветы,	словесное рисование,	деятельность, оценивать свою работу на уроке.
	холмов», «Цветы, любовь, деревня,	словесное рисование, художественное	деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о
	холмов», «Цветы, любовь, деревня, праздность. / Поля!	словесное рисование, художественное рисование;	деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о прочитанном произведении,
	холмов», «Цветы, любовь, деревня, праздность. / Поля! Я предан вам	словесное рисование, художественное рисование; интервью	деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев,
	холмов», «Цветы, любовь, деревня, праздность. / Поля! Я предан вам душой», «Люби мой	словесное рисование, художественное рисование; интервью очевидцев; чтение	деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком
	холмов», «Цветы, любовь, деревня, праздность. / Поля! Я предан вам душой», «Люби мой сад и берег сонных	словесное рисование, художественное рисование; интервью очевидцев; чтение воспоминаний;	деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы
	холмов», «Цветы, любовь, деревня, праздность. / Поля! Я предан вам душой», «Люби мой сад и берег сонных	словесное рисование, художественное рисование; интервью очевидцев; чтение воспоминаний; словарная работа	деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
	холмов», «Цветы, любовь, деревня, праздность. / Поля! Я предан вам душой», «Люби мой сад и берег сонных	словесное рисование, художественное рисование; интервью очевидцев; чтение воспоминаний; словарная работа (заповедный край);	деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  К: отвечать на вопросы на
	холмов», «Цветы, любовь, деревня, праздность. / Поля! Я предан вам душой», «Люби мой сад и берег сонных	словесное рисование, художественное рисование; интервью очевидцев; чтение воспоминаний; словарная работа (заповедный край); чтение и анализ	деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста,
	холмов», «Цветы, любовь, деревня, праздность. / Поля! Я предан вам душой», «Люби мой сад и берег сонных	словесное рисование, художественное рисование; интервью очевидцев; чтение воспоминаний; словарная работа (заповедный край); чтение и анализ стихов; сочинение	деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на
	холмов», «Цветы, любовь, деревня, праздность. / Поля! Я предан вам душой», «Люби мой сад и берег сонных	словесное рисование, художественное рисование; интервью очевидцев; чтение воспоминаний; словарная работа (заповедный край); чтение и анализ стихов; сочинение «Мои любимые	деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою
	холмов», «Цветы, любовь, деревня, праздность. / Поля! Я предан вам душой», «Люби мой сад и берег сонных	словесное рисование, художественное рисование; интервью очевидцев; чтение воспоминаний; словарная работа (заповедный край); чтение и анализ стихов; сочинение «Мои любимые уголки природы	деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.
	холмов», «Цветы, любовь, деревня, праздность. / Поля! Я предан вам душой», «Люби мой сад и берег сонных	словесное рисование, художественное рисование; интервью очевидцев; чтение воспоминаний; словарная работа (заповедный край); чтение и анализ стихов; сочинение «Мои любимые уголки природы	деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.  Л: нравственно-этическое

					личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей	
		Сказки А.С. Пушкина «Л	юбимые герои сказов	с» (2ч.)		
135	Женские и мужские образы в сказках. Стремление к идеалу. Характеристика идеала женщины: красота, доброта, женственность, кротость, терпеливость, заботливость, хозяйственность, верность.		Словарная работа (идеал, антиидеал и др.); самостоятельный анализ текстов с последующей беседой (выделение характерных черт);выразительное чтение и чтение наизусть; инсценирование; сочинение «Мои любимые герои сказок А.С. Пушкина		Р: формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке.  П: высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.  Л:нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	27. 05

136	Характеристика	Контрольно-	самостоятельный	Называть	Р: формулировать учебную	27.
	идеала мужчины:	обобщающий урок	анализ текстов с	произведения, уметь	задачу урока, планировать свою	05
	мужественность,		последующей	характеризовать героя	деятельность, оценивать свою	
	верность,	Урок-КВН.	беседой (выделение	произведения,	работу на уроке.	
	находчивость,		характерных	сравнивать сюжеты,	П: высказывать своё мнение о	
	смелость, умелость,		черт);выразительное	героев;уметь находить	прочитанном произведении,	
	доброта,		чтение и чтение	информацию в	оценивать поступки героев,	
	вежливость,		наизусть;	соответствии с заданием;	пользоваться списком	
	уравновешенность,			определять основную	рекомендованной литературы	
	целеустремленность			мысль, соотносить	для выбора книги.	
	и т.д.			пословицы с темой	К: отвечать на вопросы на	
				изучаемого раздела.	основе художественного текста,	
					обсуждать в паре ответы на	
					вопросы, доказывать свою	
					точку зрения, распределять	
					полномочия в группе при	
					планировании групповой	
					работы.	
					Л:нравственно-этическое	
					оценивание усваиваемого	
					содержания, обеспечивающее	
					личностный моральный выбор	
					на основе социальных и	
					личностных ценностей.	

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Литературное чтение.4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч. 1 / (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.). 2-е изд. Москва, Просвещение, 2014. 223 с.: ил. (Школа России).
- Литературное чтение.4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч.2 / (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.). 2-е изд. Москва, Просвещение, 2014. 223 с.: ил. (Школа России).
- Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. Москва, ВАКО, 2015.

- Компьютер с выходом в ИнтернетМультимедийный проектор
- колонки