

МБОУ «Писковская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю

Директор школы



Поваренкина Т.С.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Строганова Г.Н.

Рассмотрено

на заседании кафедры

Протокол № 1 от 27.08.15г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Литературное чтение

предметная область филология

для учащихся 2-А класса

СОСТАВЛЕНА:

учителем Бондарук

Светланой Николаевной

Писковичи

2015-2016 учебный год

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373, основной образовательной программы МБОУ «Писковская СОШ», положения о рабочей программе МБОУ «Писковская СОШ», на основе примерной программы по литературному чтению (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2010, с.182), авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой (Сборник рабочих программ, УМК «Школа России». - М.: Просвещение, 2011, с. 283)

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю.

2.Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов,

самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

3. Место учебного предмета в учебном плане ("Литературное чтение").

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю.

4. Описание ценностных ориентиров, содержания учебного предмета «Литературное чтение»

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

5. Требования к результатам (личностные, метапредметные и предметные) освоения литературного чтения

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Нормы оценки знаний умений и навыков учащихся по литературному чтению (2-4 классы)

Промежуточная аттестация обучающихся по окружающему миру проводится во 2-4 классах по итогам учебных триместров и учебного года. Текущие, триместровые и годовые оценки во 2-4 классах выставляются в баллах. Тематические и итоговые контрольные (проверочные, самостоятельные) работы по предмету, успешность освоения учебных программ (тем) обучающимися 2 – 4 классов оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5» отлично
65-89%	повышенный	«4» хорошо
50-64%	средний (базовый)	«3» удовлетвор. (зачет)
меньше 50%	ниже среднего (ниже базового)	«2» неудовлетворительно

Высокий уровень (Отметка "5") - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует планируемым результатам по программе. Обучающийся овладел опорной системой знаний на уровне осознанного применения учебных действий, в том числе при решении нестандартных задач. Правильно выполнено 90% -100 % заданий (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры, полностью успешное решение).

Повышенный уровень (Отметка "4") - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют планируемым результатам по программе. Обучающийся овладел **опорной системой** знаний на уровне осознанного применения учебных действий, в том числе при решении нестандартных задач .Правильно 65%-89% заданий (правильный, но не совсем точный ответ, есть недочеты, негрубые ошибки,).

Средний уровень (базовый)» (Отметка "3") - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют планируемым результатам по программе, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся овладел **опорной системой** знаний и необходимыми учебными действиями, способен использовать их для решения простых стандартных задач в соответствии с программой. Правильно выполнено 50% -64% заданий. (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно, частично успешное решение).

Ниже среднего (ниже базового) (Отметка "2") - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют планируемым результатам по программе. Обучающийся не овладел **опорной системой знаний** и необходимыми учебными действиями. Не зафиксировано достижение планируемых результатов по программе. Правильно выполнено менее 50% заданий необходимого(базового) уровня .

Оценивание **метапредметных** результатов проводится в ходе следующих процедур:

- решение задач творческого и поискового характера,
- выполнение заданий на работу с информацией;
- решения проектных задач, выполнение заданий, требующих совместной (командной, групповой) работы;
- итоговые комплексные работы на межпредметной основе.

Результаты фиксируются в классном журнале и (или) портфолио обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС большое внимание уделяется формированию оценочной самостоятельности учащихся. Результаты на уроке и по изучению темы вначале оценивает сам ученик по алгоритму самооценки. Учитель имеет право скорректировать оценку и отметку. Результаты самооценки учащихся 2-4 классов и оценки учителя фиксируются в Листах учета достижений обучающихся.

В конце учебного года проводится комплексная контрольная работа (метапредметная).

6.Содержание учебного курса

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто.

Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

7.Тематическое планирование

Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	5
4	Сказки	10
5	Люблю природу русскую. Осень	8
6	Русские писатели	14
7	О братьях наших меньших	13
8	Из детских журналов	9
9	Люблю природу русскую. Зима	9
10	Писатели – детям	17
11	Я и мои друзья	10
12	Люблю природу русскую. Весна	10
13	И в шутку и всерьез	14
14	Литература зарубежных стран	15
	ИТОГО	136

8.Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

Методическая литература:

1. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений с аудиоприл. На электрон. Носителе. В 2 ч. / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)- 4-е изд. - М : Просвещение, 2013
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Климанова Л.Ф. -4-е изд. - М : Просвещение ,2015
- 3.Методические рекомендации

4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Образовательные электронные ресурсы :

- 1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>
3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>
5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы:<http://www.nachalka.com>

6. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>
7. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru>
8. Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <http://interneturok.ru>
9. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su>
10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов — <http://schoolcollection.edu.ru>
11. <http://nachalka.info>
12. <http://www.openclass.ru>
13. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс, авт. Л.Ф.Климанова.

Технические средства

1. Классная доска магнитная.
2. Экран.
3. Персональный компьютер.
4. Проектор.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока (форма проведения)	Содержание	Виды деятельности учащихся (предметные)	Универсальные учебные действия	
	пла н	фак т						

1.	1.09.		Урок мира. Вводный урок по курсу литературного чтения	Комбинированный урок Урок – путешествие «В страну литературного чтения.	Знакомство с учебником. «По страницам учебника» с использованием презентации. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Игра «Крестики-нолики»	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике	<u>Регулятивные УУД:</u> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <u>Познавательные УУД:</u> осуществлять поиск и выделение информации. <u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других <u>Личностные</u> Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброты», «правильного» поведения. Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
Самое великое чудо на свете – 4 ч							
2.	2.09.		Самое великое чудо на свете. Прогнозирование и содержание раздела. Стр. 3 - 6	Урок – защита творческих проектов.	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Выставка книг, читательских дневников.	Прогнозировать содержание раздела. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном	- <u>Регулятивные УУД:</u> - понимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Познавательные УУД:</u>

						проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; - строить речевое высказывание в устной форме; - умение структурировать знания. <u>Коммуникативные УУД:</u> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы; - контролировать свои действия и действия партнёра. <u>Личностные</u> Мотивация учебной деятельности. Самооценка на основе критериев успешности.	
3.	3.09.		Библиотека. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	Комбинированный урок Урок – заочная экскурсия в библиотеку.	Заочная в школьную библиотеку. Ориентирование в пространстве школьной библиотеки и нахождение книги по тематическому каталогу библиотеки. Рассказ о прочитанной	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе	

					книге по плану.	прочитанных книг. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках.	творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания <u>Личностные</u> Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброго», «правильного» поведения. Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
4.	4.09.		Старинные и современные книги. Сравнение книг. Стр. 8 - 11	Комбинированный урок Урок – путешествие «По страницам истории книг»	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках. Готовить выступления на заданную тему. Находить информацию о старинных книгах. Обсуждать в группе и в паре высказывания великих людей о книге и о чтении	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера

							высказывания <u>Личностные</u> Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброго», «правильного» поведения. Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	
5.	7.09.		Напутствие читателю Р. Сеф «Читателю» Стр. 12	Комбинированный урок Урок выразительного чтения.	Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания <u>Личностные</u> Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброго», «правильного» поведения. Навыки сотрудничества в	

							разных ситуациях.	
Устное народное творчество – 15 ч								
6.	8.09		Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Большие и малые жанры УНТ.	Комбинированный урок Урок – исследование по жанрам устного народного творчества (с использованием ИКТ)	Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры народного творчества. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Анализ. Характеристика произведений.	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить созвучные окончания в песне. Сочинять колыбельные песни.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения <u>Личностные</u> Мотивация учебной деятельности. Самооценка на основе критериев успешности	

7.	9.09.		Русские народные песни.Выразительное чтение русских песен. Стр. 13 - 19	Комбинированный урок				
8.	10.9		Потешки, прибаутки – малые жанры УНТ. Стр. 20 - 21	Урок изучения новых знаний.	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	Находить различие в потешках, прибаутках, сходных по теме. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u>	

							проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения <u>Личностные</u> Мотивация учебной деятельности. Самооценка на основе критериев успешности	
9.	14.9.		Считалки, небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. Стр. 22 - 23	Комбинированный урок Урок – представление творческих работ.	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Прослушивание творческих заготовок учащихся «Считалочка».	Находить созвучные окончания слов в песне, прибаутке, потешке, считалке, небылице. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалке, небылице опираясь на опыт создания народного творчества. Составление книжки – малышки.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для	

							решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные</u> Мотивация учебной деятельности. Самооценка на основе критериев успешности	
10.	15.9.		Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам. Стр. 24 - 25	Урок – защита творческих проектов.	Загадки- малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные:</u> Учебно–познавательный интерес к новому учебному материалу и способы решения новых поставленных задач	
11.	16.9.		Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц	Комбинированный урок Урок - путешествие «В стране пословиц и	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	

			русского народа. Стр. 26 - 27	поговорок».	народа. Анализ. Характеристика произведений.		<u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные:</u> Учебно–познавательный интерес к новому учебному материалу и способы решения новых поставленных задач	
12.	17.9		Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт». Стр. 28 - 31	Комбинированный урок Урок выразительного чтения	Соотнесение смысла сказки с пословицей.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Научаться характеризовать героев сказок, соотносить качества с героями сказок Придумывать свои сказочные сюжеты.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные:</u>	

							Учебно–познавательный интерес к новому учебному материалу и способы решения новых поставленных задач	
13.	21.9.		РНС «Петушок и бобовое зернышко» Стр. 32-35	Комбинированный урок.	Просмотр иллюстраций и прослушивание записи образцового чтения. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Определение последовательности событий, составление плана Рассказывание по рисункам.	Перечислять героев сказки. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Делать подписи под рисунками.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
14.	23.9.		РНС «У страха глаза велики» Стр. 35-38	Комбинированный урок	Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Определение последовательности событий, составление плана Творческий пересказ.	Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Делать подписи под рисунками Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки)	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u>	

							проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
15.	24.9.		РНС «Лиса и тетерев» Стр. 39-41	Комбинированный урок Урок - спектакль	Просмотр м/ф. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Соотношение пословицы и сказочного текста; определение последовательности событий, составление плана Подготовка к чтению по ролям. Инсценирование Творческий пересказ.	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества. Перечислять героев сказки. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Делать подписи под рисунками.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
16.	25.9.		РНС «Лиса и журавль» Стр. 42-44	Комбинированный урок Урок – спектакль	Просмотр м/ф. Характеристика героев. Подготовка к чтению	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с постав-	

					по ролям. Инсценирование. Характеристика героев сказки; соотношение пословицы и сказочного текста; определение последовательности событий, составление плана	Перечислять героев сказки. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Делать подписи под рисунками.	ленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
17	28.9.		РНС «Каша из топора» Стр. 44-47	Комбинированный урок	Прослушивание сказки. Деление текста на части. Иллюстрирование. Характеристика героев сказки; соотношение пословицы и сказочного текста; определение последовательности событий, составление плана	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	

							<u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
18.	30.09		РНС «Гуси-лебеди» Стр.48 -53	Урок изучения новых знаний	Разгадывание ребуса Прочтение сказки с использованием презентации. Перечислять героев сказки. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок.	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
19.	1.10.		РНС «Гуси-лебеди». А. Шибаев «Вспомни сказку» Стр.48 -53	Комбинированный урок Урок - путешествие по страницам сказки.	Просмотр м/ф Чтение по ролям. Иллюстрирование.	Нахождение ответов на вопросы. Нахождение и прочтение отрывков к предложенным иллюстрациям. Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий;	

						героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации	смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
20.	2.10.		Обобщение по теме. Проверим и оценим свои достижения.	Урок проверки знаний.	Формирование адекватной оценки своих достижений.	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	- <u>Регулятивные УУД:</u> - понимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Познавательные УУД:</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; - строить речевое высказывание в устной форме; - умение структурировать знания. <u>Коммуникативные УУД:</u>	

							- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы; - контролировать свои действия и действия партнёра. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
Люблю природу русскую. Осень. 8 ч.							
21.	5.10.		Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Стр.65-67	Комбинированный урок Заочная экскурсия в музей.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Характеристика осенней погоды. Иллюстрирование отгадок к загадкам. Подбор загадок по осенней тематике.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<u>Регулятивные УУД:</u> - понимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Познавательные УУД:</u> Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. <u>Коммуникативные УУД:</u> - учитывать разные мнения

						Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.	и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
22.	7.10.		Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта Стр. 68-69	Урок изучения нового материала	Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Словесно передавать картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности, создавать словесные картины. Исправлять ошибки при чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	- <u>Регулятивные УУД:</u> - понимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Познавательные УУД:</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; - строить речевое высказывание в устной форме; - умение структурировать знания. <u>Коммуникативные УУД:</u> - учитывать разные мнения и стремиться к	

							координации различных позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы; - контролировать свои действия и действия партнёра. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
23.	8.10		Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета Стр. 70-71	Урок получения новых знаний	Анализ произведения. Подготовка к выразительному чтению.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	

24. - 25.	09. 10. 12. 10.		Осенние листья – стихи русских поэтов. Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина Стр. 72-73 В.Брюсова и И.Токмаковой Стр. 74-75	Урок - знакомство с новыми произведениями.	Анализ произведения. Осенние листья – тема для поэтов. Настроение. Интонация стихотворения. Постановка вопросов. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. Иллюстрирование Выставка рисунков.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
26.	14. 10.		Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Стр. 76-77	Комбинированный урок Урок - путешествие по страницам энциклопедии.	Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. Сравнение поэтического и научного текстов.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. .	- <u>Регулятивные УУД:</u> - понимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры - адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Познавательные УУД:</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; - строить речевое

							высказывание в устной форме; <u>Коммуникативные УУД:</u> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

28.	15. 10.		«Осеннее утро» М.Пришвин Стр. 78-79	Урок защиты творческих проектов.	Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин. Наше творчество. «Проба пера».	Опираясь на полученные знания, попробовать сочинить небольшое стихотворение об осени. Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	- <u>Регулятивные УУД:</u> - понимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры; - адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Познавательные УУД:</u> - осуществлять поиск необходимой информации; - строить речевое высказывание в устной форме; - умение структурировать знания. <u>Коммуникативные УУД:</u> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы; - контролировать свои действия и действия партнёра. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
29.	16. 10.		Проверим и оценим свои достижения.	Урок проверки знаний	Формирование адекватной оценки	Анализ вопросов, нахождение ответов, соотнесение с прочитанными		

						произведениями		
--	--	--	--	--	--	----------------	--	--

Русские писатели							
30.	19. 10.		А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» Стр.83-85	Комбинированный урок Викторина по сказкам А.С. Пушкина.	Знакомство с названием раздела. Просмотр иллюстраций и отрывков из х/ф и м\ф.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	<u>Регулятивные УУД:</u> - понимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Познавательные УУД:</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; - строить речевое высказывание в устной форме; - умение структурировать знания. <u>Коммуникативные УУД:</u> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы; - контролировать свои действия и действия партнёра. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке

							на основе критериев успешности учебной деятельности	
31.	21. 10.		Лирические стихотворения А.С. Пушкина. Творчество А.С. Пушкина.	Комбинированный урок .	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса, волшебные события и предметы в сказках: «Отгадай, в какой сказке происходит сказочное чудо».	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. Определять последовательность событий. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;	- <u>Регулятивные УУД:</u> - понимать и сохранять учебную задачу; - адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Познавательные УУД:</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; - строить речевое высказывание в устной форме; <u>Коммуникативные УУД:</u> - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы; - контролировать свои действия и действия партнёра. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
32.	22. 10.		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Стр. 90 – 92	Комбинированный урок Урок – путешествие «По страницам сказки»	Сравнение литературной и народной сказки. Волшебные события и предметы в сказке, последовательность	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. Определять	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u>	

					событий.	последовательность событий. Пересказывать подробно по плану. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
33.	23.10.		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Стр. 93 - 96	Комбинированный урок	Анализ произведения Картины моря в сказке. Волшебные события и последовательность событий. Выразительное чтение отрывков из произведения. Нахождение ответов на поставленные вопросы.	Анализ произведения. Выразительное чтение отрывков из произведения. Нахождение ответов на поставленные вопросы. Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев	

							успешности учебной деятельности	
			<i>Басни И.А.Крылова. - 2 ч</i>					
34.	26. 10.		Творчество И.А.Крылова. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Стр.102-105	Урок получения новых знаний	Знакомство с баснями. Прослушивание образцового прочтения басни. Отличие басни от стихотворения и рассказа, особенности басенного текста.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. Выражать свое отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Оценивать свой ответ.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с постав- ленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
35.	28. 10.		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Стр.106-107	Комбинированный урок Урок - инсценировка	Прослушивание образцового прочтения басни с использованием м/ф Отличие басни от стихотворения и	Характеристика героев басни. Прослушивание образцового прочтения басни. Деление текста для прочтения по ролям. Чтение – инсценирование.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с постав- ленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u>	

					рассказа, особенности басенного текста.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
36.	29.10.		Делу - время, а потехе – час.	Комбинированный урок	Прослушивание образцового прочтения басен с использованием м/ф Отличие басни от стихотворения и рассказа, особенности басенного текста.	Характеристика героев басни. Прослушивание образцового прочтения басни. Деление текста для прочтения по ролям. Чтение – инсценирование. Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера	

							высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
37.	9. 11.		Творчество Л.Н.Толстого.	Урок получения новых знаний.	Знакомство с творчеством Л,Н, Толстого. Использование учебного кинофильма. Отличие рассказа от басни.	Познакомятся с биографией писателя. Вспомнят знакомые с детства произведения. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	- <u>Регулятивные УУД:</u> - понимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <u>Познавательные УУД:</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; - строить речевое высказывание в устной форме; <u>Коммуникативные УУД:</u> - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы; - контролировать свои действия и действия партнёра. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	

38.	11. 11.		Добро пожаловать в Читай – город.	Библиотечный урок.	Экскурсия в школьную библиотеку. Ориентирование в пространстве школьной библиотеки и нахождение книги по тематическому каталогу библиотеки. Рассказ о прочитанной книге по плану.	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках.	- <u>Регулятивные УУД:</u> - понимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <u>Познавательные УУД:</u> - осуществлять поиск необходимой информации; - строить речевое высказывание в устной форме; - умение структурировать знания. <u>Коммуникативные УУД:</u> - учитывать разные мнения; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы; - контролировать свои действия и действия партнёра. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
39.	12. 11.		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок» Стр.112-116	Комбинированный урок	Анализ поступков героев произведения, беседа с использованием кинофильма.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

					Восприятие на слух художественного произведения, отношение к героям рассказа и их нравственная оценка. Пересказ текста подробно и выборочно: на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Соотнесение смысла прозаического произведения и пословицы.	Пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выразить своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Анализ произведения.	<u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии; задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
40.	13.11.		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок» Стр.117-119	Комбинированный урок	Анализ поступков героев произведения. Восприятие на слух художественного произведения, отношение к героям рассказов и их нравственная оценка. Пересказ текста подробно и выборочно	Устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.. Анализ поступков героев произведения. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	

							<u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
41.	16.11.		Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка» Стр. 120-121	Комбинированный урок	Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание образцового прочтения.	Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
О братьях наших меньших - 12 ч								
42.	18.11.		Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кем кто становится?»	Комбинированный урок Урок – экспедиция.	Знакомство с названием раздела, с научно-популярными текстами. Сравнение сказки и рассказа о животных.	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	- <u>Регулятивные УУД:</u> - понимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры	

			Стр.123-127			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Пересказывать подробно по плану.	действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Познавательные УУД:</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; - строить речевое высказывание в устной форме; - умение структурировать знания. <u>Коммуникативные УУД:</u> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
43.	19.11.		И.Пивоварова «Жила-была собака» Стр.128-129	Комбинированный урок	Веселые стихи о животных. Характер и поступки главных героев. Настроение стихотворения. Рифма.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.Продолжить произведение.	- <u>Регулятивные УУД:</u> - понимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	

					Средства художественной выразительности, образы, словесные описания. Творческие работы учащихся «Закончи стихотворение».	Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	материале в сотрудничестве с учителем; - адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Познавательные УУД:</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; - строить речевое высказывание в устной форме; - умение структурировать знания. <u>Коммуникативные УУД:</u> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы; - контролировать свои действия и действия партнёра. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
43.	20.11.		В. Берестов «Кошкин Щенок» Стр.130-131	Комбинированный урок	Веселые стихи о животных. Заголовок, настроение, герои, рифма	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	

			Проверка техники чтения.		стихотворения. Характер и поступки главных героев. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности, образы, словесные описания.	обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. - <u>Регулятивные УУД:</u> - понимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
44. 45.	23. 11. 25.11		М.Пришвин «Ребята и утята» Стр.132-135	Комбинированный урок Урок – беседа с использованием учебного кинофильма (№ 45)	Анализ поступков героев произведения. Пересказ текста подробно и выборочно: на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Соотнесение смысла прозаического произведения и пословицы.	Научатся сравнивать сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. Пересказывать подробно по плану. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во	

							взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
46.	26.11.		Е.Чарушин «Страшный рассказ» Стр.136-138	Комбинированный урок	Анализ поступков героев произведения. Пересказ текста подробно и выборочно: на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Соотнесение смысла прозаического произведения и пословицы.	Научатся сравнивать сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. Пересказывать подробно по плану. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
47.	27.11.		Б.Житков «Храбрый утенок» Стр.139-141	Комбинированный урок Учебная экскурсия.	Анализ поступков героев произведения. Пересказ текста подробно и выборочно: на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Соотнесение смысла прозаического произведения и пословицы.	Научатся пересказывать текст. Пересказывать подробно по плану. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u>	

							проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
48.	30.11		В.Бианки «Музыкант» Стр.142-145	Комбинированный урок	Анализ поступков героев произведения. Пересказ текста подробно и выборочно: на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Соотнесение смысла прозаического произведения и пословицы.	Анализировать текст, устанавливать хронологию. Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению. Принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно организовывать рабочее место. Определять план выполнения заданий. Обобщать.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные</u> Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброго», «правильного» поведения. Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	
49.	2.12.		В.Бианки «Сова»	Урок получения новых знаний	Сравнение сказки и рассказа о животных.	Ориентироваться в нравственном содержании	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в	

			Стр.146-151		Анализ поступков героев произведения использованием кинофильма. Пересказ текста подробно и выборочно: на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Соотнесение смысла прозаического произведения и пословицы.	произведения. Оценивать поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм. Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению.	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные</u> Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброты», «правильного» поведения. Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
50.	3.12.		Разноцветные страницы. С. Брезкун,М. Бородинская	Урок - обобщение		Ориентироваться в нравственном содержании произведения. Оценивать поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм. Формулировать собственное мнение и собственную позицию по прочитанному произведению.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для

							решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные</u> Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброго», «правильного» поведения. Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	
51.	4.12.		В.Бианки «Сова» Стр.146-151	Урок защиты творческих проектов «Невидимые нити»	Выступления на заданную тему с использованием творческих работ и презентаций.	Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Выбирать книги по темам и авторам.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	

52.	7.12.		Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Стр. 154 - 156	Урок проверки знаний	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
53.	9.12.		Проверим и оценим свои достижения	Урок проверки знаний	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Из детских журналов							
54.	10.12.		Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» Стр. 157-159	Комбинированный урок Урок – исследование	«По страницам детских журналов». Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал». Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с переходом на чтение про себя.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
55.	11.12		Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» Стр.160-164 Проект «Рифма»	Проектная деятельность			

56.	14. 12.		Д.Хармс «Что это было?», «Вкусный пирог» С. Маршак «Весёлые чижи» Стр. 165-169	Комбинированный урок	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Настроение. Рифма. Средства художественной выразительности, образы, словесные описания.	Читать вслух с переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Ориентироваться в журналах. Находить нужные и интересные статьи. Находить нужную информацию по заданной теме. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал».	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
57.	16. 12.		Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» Стр.176-180	Комбинированный урок.	Произведения из детских журналов. Анализ произведений. Игра в стихи. Настроение. Рифма. Средства художественной выразительности, образы, словесные описания. Характеристика героев.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. Читать вслух с переходом на чтение про себя. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во	

58.	17. 12.		А.Введенский «Ученый Петя» Стр.176-180	Комбинированный урок.	Произведения из детских журналов. Анализ произведений. Игра в стихи. Настроение. Рифма. Средства художественной выразительности, образы, словесные описания. Характеристика героев.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. Читать вслух с переходом на чтение про себя. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть.	взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
59.	18. 12.		Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Стр. 181.	Урок защиты творческих проектов	Проверка знаний и умений. Участвовать в проекте.	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Распределять роли для реализации проекта.	Выполнять текстовые задания учебника.оценивать правильность/неправильно сть предложенных ответов. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой проекта. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
Люблю природу русскую. Зима.							
60.	21. 12.		Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Стр. 187-189	Комбинированный урок	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадок и отгадок.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с постав- ленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно

						их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.	строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
61.	23. 12.		Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Стр. 190-191	Комбинированный урок Заочная экскурсия в музей.	Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Характеристика зимней погоды. Выразительное чтение стихотворений. Сравнение поэтических текстов.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать художественный текст на слух. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
62.	24.		Я.Аким	Урок	Настроение. Интонация	Рассматривать сборники	<u>Регулятивные:</u>	

	12.		«Утром кот...» Стр. 192 - 193	совершенствования навыков выразительного чтения.	стихотворения. Средства художественной выразительности. Характеристика зимней погоды. Выразительное чтение стихотворений. Сравнение поэтических текстов. Совершенствования навыков выразительного чтения стихотворения.	стихов, определять их содержание по названию сборника. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения.	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
63.	25. 12.		Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поэт зима...» Стр.194-196	Урок совершенствования навыков выразительного чтения.	Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Характеристика зимней погоды. Выразительное чтение стихотворений. Сравнение поэтических текстов. Совершенствования навыков выразительного чтения стихотворения.	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

							<u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
64.	11.01		С.Есенин «Береза» Стр. 196-197	Урок совершенствования навыков выразительного чтения.	Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Характеристика зимней погоды. Выразительное чтение стихотворений. Сравнение поэтических текстов. Совершенствования навыков выразительного чтения стихотворения.	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
65.	13.01		РНС «Два мороза» Стр. 198-202	Комбинированный урок Урок – путешествие в сказку.	Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Особенности сказочного текста. Характеристика и сравнение героев	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе	

					с использованием слов-антонимов.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формулировать собственное мнение и позицию.	творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
66.	14.1.		С. Михалков «Новогодняя быль» А. Барто «Дело было в январе», Стр. 203-207	Комбинированный урок	Особенности жанра. Особенности сказочного текста. Характеристика и сравнение героев с использованием слов-антонимов. Чтение по ролям	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать художественный текст на слух. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Формулировать собственное мнение и позицию.	<u>Регулятивные УУД:</u> - понимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры; <u>Познавательные УУД:</u> - строить речевое высказывание; - умение структурировать знания. <u>Коммуникативные УУД:</u> - учитывать разные мнения; - строить понятные для партнера высказывания; - контролировать свои действия и действия партнера. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев	

							успешности учебной деятельности	
67.	15.1.		А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» Стр.208-209	Повторительно – обобщающий урок.	Особенности жанра. Особенности сказочного текста. Характеристика и сравнение героев с использованием слов-антонимов. Иллюстрирование стихотворения.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формулировать собственное мнение и позицию.	<u>Регулятивные УУД:</u> - понимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры; - адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Познавательные УУД:</u> - осуществлять поиск необходимой информации; - строить речевое высказывание; - структурировать знания. <u>Коммуникативные УУД:</u> - учитывать разные мнения; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
Писатели – детям								
68.	18.1.		Творчество К.И.Чуковского. К. Чуковский «Путаница». Стр. 4 - 10	Комбинированный урок Урок – путешествие «По страницам произведений К.И. Чуковского»	«По страницам произведений К.И. Чуковского» Знакомство с разделом. Просмотр презентации по произведениям К.И. Чуковского. Прогнозирование	Познакомятся с разделом. Просмотрят учебную презентацию по произведениям К.И. Чуковского, вспомнят знакомые произведения. Научатся прогнозировать содержание раздела,	<u>Регулятивные</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно строить сообщения в устной форме, в том	

					содержания произведения. Объяснение лексического значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений.	числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
69.	20.1.		К.И. Чуковский й «Радость» Стр.11-12	Комбинированный урок	Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Особенности жанра. Особенности текста.	Отработка навыков выразительного чтения. Научатся чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формулировать собственное мнение и позицию.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
70	21.1		К.И. Чуковский	Комбинированный	Особенности жанра.	Научатся чувствовать ритм и	<u>Регулятивные:</u>	

- 71.	21.1.		й «Федорино горе» Стр. 13-23	урок.	Особенности сказочного текста. Характеристика героини с использованием слов-антонимов. Иллюстрирование стихотворения.	мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формулировать собственное мнение и позицию.	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
72.	22.1.		С.Я.Маршак «Кот и лодыри» Стр. 24-29	Комбинированный урок	Особенности жанра. Особенности сказочного текста. Характеристика героев с использованием слов-антонимов. Инсценирование стихотворения.	Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок. Давать характеристику героям произведения по поступкам. Формулировать собственное мнение и позицию	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

							<u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
73.	25.1.		Творчество С.В. Михалкова. С.В.Михалков «Мой секрет» Стр.30-33	Комбинированный урок Урок - путешествие	«По страницам произведений С.В. Михалкова» Знакомство с разделом. Просмотр презентации по произведениям С.В. Михалкова Прогнозирование содержания произведения. Объяснение лексического значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научаться воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений. Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок. Анализ поступков героев произведения.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
74.	27.1.		С.В.Михалков «Сила воли» Стр. 33-34	Комбинированный урок	Особенности жанра. Характеристика героя с использованием слов-антонимов. Выразительное чтение стихотворения.	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. Анализ поступков героев произведения.	<u>Регулятивные</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе	

						Отработка навыков выразительного чтения.	творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
75.	28.1.		С.В.Михалков «Мой щенок» Стр.35-37	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания произведения. Объяснение лексического значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Характеристика героя с использованием слов-антонимов. Выразительное чтение стихотворения.	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. Отработка навыков выразительного чтения.	<u>Регулятивные</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке	

							на основе критериев успешности учебной деятельности	
76.	29.1.		Творчество А.Л. Барто. А.Л.Барто «Верево́чка» Стр.38-43	Комбинированный урок Урок – путешествие	«По страницам произведений А.Л. Барто». Знакомство с разделом. Просмотр презентации по произведениям А.Л. Барто. Прогнозирование содержания произведения. Объяснение лексического значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения.	<u>Регулятивные</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
77.	1.02		А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» Стр. 44-47	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания произведения. Объяснение лексического значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового	Научаться анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои. Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его	<u>Регулятивные</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в	

					словаря. Характеристика героя. Выразительное чтение стихотворения. Анализ поступков героев произведения.	поступкам; делить текст на части. Отработка навыков выразительного чтения.	устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
78.	03.2.		Творчество Н.Носова.	Комбинированный урок Урок - путешествие	«По страницам произведений Н.Н. Носова» Знакомство с разделом. Просмотр презентации по произведениям Н.Н. Носова. Просмотр м/ф и иллюстраций к произведениям.	Научатся определять идею произведения; обсуждать заголовок, отношение автора и собственное отношение к героям произведения, давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	<u>Регулятивные</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во	

79.	04.2.		Н.Носов «Затейники» Стр. 48-53	Комбинированный урок	Характеристика героев. Анализ поступков героев произведения.	Научатся определять идею произведения; обсуждать заголовок, отношение автора и собственное отношение к героям произведения, давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	взаимодействию для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
80.	05.2.		Н.Носов «Живая шляпа» Стр. 54-59	Урок получения новых знаний	Идея произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Характеристика героев. Анализ поступков героев произведения Картинный план.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. Научаться ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков героев произведения.	<u>Регулятивные</u> выбирать действия в соответствии с постав- ленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	

81.	08.2.		Н.Носов «Живая шляпа» Стр. 54-59	Урок отработки навыков выразительного чтения	Герои рассказа и авторское отношение к ним. Деление текста на части. Иллюстрирование Подробный пересказ на основе плана	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. Научатся ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков героев произведения.	<u>Регулятивные</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
82.	10.2.		Н.Носов «На горке» Стр.60-64	Урок получения новых знаний	Герои рассказа и авторское отношение к ним. Анализ поступков героев, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Научатся определять идею произведения, составлять картинный план. Научатся ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков героев произведения	<u>Регулятивные</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных

							и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
83.	11.2.		Н.Носов «На горке» Стр.60-64	Урок отработки навыков выразительного чтения	Анализ поступков героев, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Деление текста на части. Иллюстрирование. Подробный пересказ на основе составленного плана.	Научатся делить текст на части, подбирать и составлять словесные иллюстрации, готовить подробный пересказ на основе составленного плана.	<u>Регулятивные</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	

84.	12.2.		Разноцветные страницы	Комбинированный урок.	Знакомство с новыми скороговорками.	Правильно, быстро, чётко читать скороговорки	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной	
85.	15.2.		Обобщение по теме «Писатели – детям». Проверим и оценим свои достижения. Стр. 68 - 70	Урок проверки знаний.	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника.оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
Я и мои друзья								
86.	17.2		Знакомство с названием раздела.	Комбинированный урок Урок – исследование.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	
87.	18.2		Стихи о	Комбинированный	Стихи о дружбе и	Читать выразительно, отражая	условиями её реализации.	

			дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковой Стр. 71-76	урок	друзьях	настроение стихотворения. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
88.	19.2		В.Лушин «Я и Вовка» Стр. 77-78	Комбинированный урок	Составление продолжения рассказа. Нравственный смысл. Объяснение и понимание поступков героев. Авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительное чтение по ролям. Составление плана рассказа и краткого рассказа на предложенную тему.	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. Сопоставление героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану	<u>Регулятивные</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания <u>Личностные:</u>

							Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
89.	22.2		Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Стр. 79-84	Комбинированный урок	Смысл названия рассказа. Объяснение и понимание поступков героев. Авторское отношение к героям и их поступкам. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
90.	24.2		Ю.Ермолаев «Два пирожных» Стр. 85-86	Комбинированный урок	Смысл названия рассказа. Объяснение и понимание поступков героев. Авторское отношение к героям и их поступкам. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана	Отработка навыков выразительного чтения. Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	

					рассказа.	о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	<u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
91.	25.2		В.Осеева «Волшебное слово» Стр. 87-92	Комбинированный урок Урок – путешествие	Путешествие «По страницам произведений В. Осеевой» Просмотр м/ф и иллюстраций к произведениям. Смысл названия рассказа. Объяснение и понимание поступков героев. Авторское отношение к героям и их поступкам. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Научатся определять идею произведения; обсуждать заголовок, отношение автора и собственное отношение к героям произведения, давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
92.	26.2		В.Осеева «Волшебное слово» Стр. 87-92	Комбинированный урок	Объяснение и понимание поступков героев. Авторское отношение к героям и	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы	<u>Регулятивные</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	

					их поступкам. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Отработка навыков выразительного чтения Чтение по ролям.	книги и их назначение. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
93.	02.3.		В.Осеева «Хорошее» Стр. 93-95	Комбинированный урок	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Отработка навыков выразительного чтения Чтение по ролям.	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; обсуждать заголовок, отношение автора и собственное отношение к героям произведения, давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	<u>Регулятивные</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,

							задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
94.	03.3.		В.Осеева «Почему». Стр. 9-103	Урок отработки навыков выразительного чтения	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Отработка навыков выразительного чтения Чтение по ролям.	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	<u>Регулятивные</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
95.	04.3.		В.Осеева «Почему» (продолжение)	Комбинированный урок	Составление плана рассказа. Отработка навыков	Отработка навыков выразительного чтения. Научатся определять идею	<u>Регулятивные</u> выбирать действия в соответствии с постав-	

			).		выразительного чтения Чтение по ролям.	произведения; прогнозировать жанр произведения; обсуждать заголовок, отношение автора и собственное отношение к героям произведения, давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	ленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
96.	07.3.		Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша» Стр.104-105	Повторительно-обобщающий урок	Проверка знаний и умений	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги, авторов, ориентироваться в книге по обложке и содержанию	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных	

							и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
97.	09.3.		Проверим себя и оценим свои достижения	Урок проверки знаний.	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника.оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
Люблю природу русскую. Весна - 9 ч								
98.	10.3.		Познакомить с названием раздела. Весенние загадки.	Комбинированный урок Урок экскурсия	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Заочная экскурсия в музей. Картины весенней природы. Характеристика весенней погоды. Иллюстрирование отгадок к загадкам. Подбор загадок по весенней тематике	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
99.	11.3.		Подготовка к проекту: Газета ко «Дню Победы»					
100	14.3.		Лирический стихотворени	Урок совершенствования	Совершенствования навыков	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в	

			я Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды» Стр.110-112	навыков выразительного чтения.	выразительного чтения стихотворения. Средства художественной выразительности. Характеристика весенней погоды. Выразительное чтение стихотворений. Сравнение поэтических текстов.	Воспринимать художественный текст на слух. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	соответствии с постав- ленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
10 1	16.3.		Лирический стихотворени я А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка» Стр.112-113	Урок совершенствования навыков выразительного чтения.	Совершенствования навыков выразительного чтения стихотворения. Средства художественной выразительности. Характеристика весенней погоды. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы Сравнение поэтических текстов.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать художественный текст на слух. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с постав- ленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u>	

							Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
10 2	17.3.		Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С. Маршака «Снег теперь уже не тот» Стр. 114 - 115	Урок совершенствования навыков выразительного чтения.	Совершенствования навыков выразительного чтения стихотворения. Средства художественной выразительности. Характеристика весенней погоды. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы Сравнение поэтических текстов.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	- <u>Регулятивные УУД</u>: - понимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Познавательные УУД</u>: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; - строить речевое высказывание в устной форме; - умение структурировать знания. <u>Коммуникативные УУД</u>: - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы; - контролировать свои действия и действия	

							партнёра. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
10 3	18.3.		Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» Стр. 116-118	Урок совершенствования навыков выразительного чтения.	Совершенствования навыков выразительного чтения стихотворения. Средства художественной выразительности. Настроение стихотворения. Характеристика весенней погоды. Выразительное чтение стихотворений. Сравнение поэтических текстов.	Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	- <u>Регулятивные УУД:</u> - понимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - адекватно воспринимать оценку учителя. - <u>Познавательные УУД:</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; - строить речевое высказывание в устной форме; - умение структурировать знания. - <u>Коммуникативные УУД:</u> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы;	

							- контролировать свои действия и действия партнёра. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
10 4	28.3.		Лирические стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине» Э.Мошковской «Я маму мою обидел» Стр.119-121	Комбинированный урок	Совершенствования навыков выразительного чтения стихотворения. Средства художественной выразительности. Характеристика стихотворений. Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворений. Сравнение поэтических текстов.	Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
10 5	30.3.		Лирическое стихотворение С. Васильева «Белая берёза»	Урок совершенствования навыков выразительного чтения.	Совершенствования навыков выразительного чтения стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы	Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u>	

			Стр. 122		и весны. Слово как средство создания весенней природы. картины	стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
10 6	31.3.		Проект Газета «День Победы» Стр.123	Комбинированный урок	Представление творческих работ, презентаций по проекту.	Научится прогнозировать содержание по поставленной задаче; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; Строить рассуждения в форме связи простых суждений, обобщать	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
10	01.4.		Разноцветные страницы.	Комбинированный урок	Отработка навыков выразительного чтения.	Анализ стихотворений, разнообразные способы	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	

7						прочтения.		
10 8	04.4.		Проверим и оценим свои достижения. Стр. 124 - 126	Урок проверки знаний.	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника.оценивать правильность/неправильно сть предложенных ответов.	
И шутку и в серьёз - 14 ч								
109	06.4 .		Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера Стр. 127-131	Комбинированный урок Урок – путешествие «По страницам произведений Б. Заходера»	Путешествие «По страницам произведений Б. Заходера» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с постав- ленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	

110	07.4 .		Б.Заходер «Что красивей всего?» Стр. 131-133	Комбинированный урок	Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Сравнение героев стихотворения.	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с постав- ленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
111	08.4 .		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Стр. 134-138	Комбинированный урок	Песенки Вини-Пуха. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма.	Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с постав- ленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u>	

							проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
112	11.4		Э.Успенский«Чебурашка». Стр.139 - 144	Комбинированный урок Урок – путешествие «По страницам произведений Э. Успенского»	Путешествие «По страницам произведений Э. Успенского» Особенности юмористического произведения. Анализа заголовка произведения.	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
113.	13.4		Комплексная проверочная работа	Урок проверки знаний.	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	

114	14.4		Э. Успенский «Чебурашка». Стр.139 - 144	Комбинированный урок.	Логически законченные части произведения. Чтение про себя, увеличение темпа чтения вслух, исправление ошибок при повторном чтении	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с постав- ленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
115	15.4		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» Стр. 144-145	Комбинированный урок	Герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений.	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. Планировать виды работы с текстом. Понимать особенности юмористического произведения.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с постав- ленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных

							и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
116	18.4		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» Стр. 146-149	Комбинированный урок	Герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений.	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворения.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
117	20.4		В. Берестов Творчество. «Знакомый», «Путешественники»	Комбинированный урок Урок – путешествие	Путешествие «По страницам весёлых стихов». Герои юмористических стихотворений.	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	

			Стр. 150 - 151		Отношение к героям юмористических стихотворений.	Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	<u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
118	21.4		В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Стр. 152-154	Комбинированный урок	Отработка навыков выразительного чтения. Путешествие «По страницам весёлых стихов». Герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений.	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить	

							понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
119	22.4 .		Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160	Комбинированный урок Урок - путешествие	Отработка навыков выразительного чтения. Путешествие «По страницам весёлых стихов». Герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
120	25.4 .		В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167	Комбинированный урок Урок – путешествие «По страницам произведений В. Драгунского»	Герои юмористических рассказов. Отношение автора к героям юмористических рассказов. Подробный пересказоснове	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно	

					вопросов учебника, выразительное чтение отрывков. Инсценирование фрагментов рассказов.	элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки их них. Инсценировать фрагменты рассказов.	строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
121	27.4		В. Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167	Комбинированный урок	Герои юмористических рассказов. Отношение автора к героям юмористических рассказов. Подробный пересказоснове вопросов учебника, выразительное чтение отрывков. Чтение по ролям фрагментов рассказов.	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки их них. Инсценировать фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев	

							успешности учебной деятельности	
122	28.4	.	Проверим и оценим свои достижения. Стр. 168 - 170	Урок проверки знаний.	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
Литература зарубежных стран								
123	29.04		Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Стр. 171-175	Комбинированный урок Урок – путешествие		Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Воспринимать на слух художественное произведение.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	

124	04.5		Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Стр. 176-178	Комбинированный урок	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Анализа заголовка произведения; определение темы и главной мысли.	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять значения незнакомых слов. Определять героев произведений.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
125	05.5		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек» Стр.179-181	Урок отработки навыков выразительного чтения	Анализа заголовка произведения; определение темы и главной мысли. Отработка навыков выразительного чтения Определение мотива поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда	Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

					предложенных.	Объяснять значения незнакомых слов. Определять героев произведений	<u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
126	06.5		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» Стр.179-181	Урок отработки навыков выразительного чтения	Анализа заголовка произведения; определение темы и главной мысли. Отработка навыков выразительного чтения Определение мотива поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значения незнакомых слов. Определять героев произведений	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с постав- ленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев	

							успешности учебной деятельности	
127	11.5		Шарь Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания произведения. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Характеристика героев произведения.	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Давать характеристику героям произведений.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
128	12.5		Шарь Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193	Урок отработки навыков выразительного чтения	Характеристика героев произведения. Составление плана пересказа. Рисование словесных портретов героев. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Участвовать в проектной деятельности. Находить книги зарубежных писателей по	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе	

						заданной тематике.	творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
129	13.5		Шарль Перро «Красная шапочка» Стр. 194-196	Урок отработки навыков выразительного чтения	Характеристика героев произведения. Чтение по ролям. Составление плана пересказа. Подробный пересказ. Рисование словесных портретов героев. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Давать характеристику героям произведений. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Участвовать в проектной деятельности. Находить книги зарубежных писателей по заданной тематике.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	

130	16.5		Урок – путешествие «По страницам сказок Г.Х.Андерсена» «Принцесса на горошине» Стр. 197-199	Комбинированный урок Урок - путешествие	Путешествие «По страницам сказок Г.Х.Андерсена». Узнавание сказки по словесной характеристике героя. Сравнение сюжетов. Деление текста на смысловые части для подробного пересказа.	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Давать характеристику героям произведений. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Участвовать в проектной деятельности. Находить книги зарубежных писателей по заданной тематике.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
131	18.5		Эни Хогарт «Мафин и паук» Стр. 200-208	Комбинированный урок	Герои сказок. Характеристика героев и отношение к ним. Словесный портрет. Составление плана сказки для подробного пересказа.	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений. Давать характеристику героям произведений. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Участвовать в проектной деятельности.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для

							решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
132	19.5		Эни Хогарт «Мафин и паук» Стр. 200-208	Комбинированный урок	Сравнение персонажей разных произведений. Составление плана подробного пересказа. Соотнесение сказки с русской пословицей.	Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Участвовать в проектной деятельности.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
133	20.5		Урок проверки техники чтения	Урок проверки техники чтения	Читательские навык: темп, выразительность, правильность, понимание прочитанного, умение пересказать содержание.	Научатся адекватно воспринимать оценку учителя. Контролировать свои действия	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	

134	23.5		Проверим и оценим свои достижения. Стр. 210 - 213	Урок проверки знаний.	Урок проверки знаний.	Проверка знаний и умений		
135	25.5		Защита проекта «Мой любимый писатель – сказочник»	Урок защиты проектов	Представление творческих работ по проекту.	Научатся адекватно воспринимать оценку учителя. Выступать перед аудиторией. Использовать знаково – символические средства Контролировать свои действия.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <u>Личностные:</u> Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	
136	26.5		Обобщающий урок – читательская конференция.	Урок обобщения и систематизации знаний. Викторина	Ориентация в прочитанных произведениях.	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Находить книги в школьной и домашней библиотеке для чтения летом.	
			Итого 136 часов					

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета

Книгопечатная продукция

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2. Ч.1. — 3-е изд. - М.: «Просвещение», 2010, с.96
2. Сборник рабочих программ, УМК «Школа России». - М.: Просвещение, 2011, с. 283
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению - 2 класс. М.: ВАКО, 2015.- 384 с.- (В помощь учителю)

Учебники

1. Литературное чтни. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с аудиоприл. на электрон.носителе. В 2ч. Ч.1/ (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.в. Головановп и др.) – 4-е изд. – М.: Просвещение. 2013.
2. Л.Ф. Литературное чтни. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с аудиоприл. на электрон.носителе. В 2ч. Ч.2 / (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.в. Головановп и др.) – 4-е изд. – М.: Просвещение. 2013.
- 3.Бойкина М.В. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетерадь. - М. : Просвещение, 2015

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс (Диск CD-ROM)

Технические средства

1. Класная доска магнитная.
2. Интерактивная доска.
3. Персональный компьютер.
4. Проектор