

МБОУ «Писковская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю

Директор школы

« 09 » сентября 2015 г.

Подпись Поваренкина Т.С.

Поваренкина Т.С.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Строганова Г.Н.

Строганова Г.Н.

Рассмотрено

на заседании кафедры

Протокол № 1 от 27.08.15г.

Наумова О.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету Литературное чтение. Обучение грамоте. Чтение.
предметная область филология
для учащихся 1 - а класса**

СОСТАВЛЕНА

учителем Климиной Тamarой Александровной

**Писковичи
2015-2016 учебный год**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО МБОУ «Писковская средняя общеобразовательная школа», программы «Литературное чтение» - авторы Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. (Литературное чтение, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2012 - УМК «Школа России»).

Цель рабочей программы - конкретизация содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. В программе заложен механизм формирования у детей функциональной грамотности, что способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

3. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение в начальной школе выделяется в **1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели).**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». После обучения грамоте начинается раздельное изучение

литературного чтения и русского языка. Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения).

После курса «Обучения грамоте» продолжается изучение предмета «**Литературное чтение**». На него отводится в **1 классе 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель)**.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

У ученика должны быть сформированы:

- внутренняя позиция школьника, положительное отношение к учению;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные, внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;
- ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества (член семьи, член классного коллектива, горожанин, селянин), умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, признание общепринятых морально-этических норм, готовность соблюдать их, способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина России, россиянина, как представителя одного из её народов с определённой культурой; уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;
- эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе;
- основы экологической культуры, бережное отношение к природе;
- установка на здоровый образ жизни.

У ученика могут быть сформированы:

- понимание необходимости учения, выраженная учебно-познавательная мотивация, устойчивый познавательный интерес;
- способность выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими нормами;
- стремление соблюдать безопасные, экологически грамотные нормы поведения в обществе (семья, школа, общественные места) и природе;
- патриотические чувства к своему Отечеству, народу, его культуре; интерес к особенностям других стран, народов, к их традициям;
- осознанное принятие правил здорового образа жизни, понимание ответственности за своё здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушением здоровья;
- личностная и социальная активность в различной природоохранной, созидательной, творческой деятельности, направленной на поддержание чистоты и красоты окружающей среды.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу до окончательного её решения;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно, в том числе и во внутренней речи) свои действия в соответствии с решаемой задачей;
- действовать по плану, а также по инструкциям учителя или содержащимся в других источниках информации – в учебнике, тетради с печатной основой и т.д.
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
- адекватно оценивать свои достижения (что усвоил в результате решения учебной задачи, и на каком уровне), осознавать трудности, понимать их причины, в сотрудничестве с учителем намечать действия для преодоления затруднений, восполнять пробелы в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- анализировать своё знание и незнание, умение и неумение по изучаемому вопросу (теме, разделу) и использовать свои выводы для постановки соответствующей учебно-познавательной задачи;
- осознавать учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу, читая учебный текст (формулировку задания), слушая учителя или одноклассников, извлекать нужную информацию, самостоятельно находить её в материалах учебников, тетрадях с печатной основой;
- различать основную и второстепенную информацию, под руководством учителя фиксировать информацию разными способами (словесно, схематично и др.);
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы);
- анализировать изучаемые объекты с целью выделения их признаков (существенных, несущественных), описывать (характеризовать) их на основе предложенного плана;
- сравнивать изучаемые объекты по указанным признакам и свойствам, находить общие существенные признаки и распределять (классифицировать) их на группы.
- владеть общими способами решения учебных задач; ориентироваться на возможность решения конкретных учебных задач разными способами;
- проводить для решения учебных задач анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям;
- осуществлять подведение под понятие на основе разграничения существенных и несущественных признаков объектов;
- под руководством учителя устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;
- строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе несложные по форме рассуждения;
- использовать рисунки, рисунки-схемы, чертежи, планы, отражающие пространственное расположение предметов, отношения между ними или их частями для решения познавательных задач;
- преобразовывать реальный объект наблюдения из чувственной формы в модель (пространственно-графическую или знаково-символическую), в которой выделены существенные признаки объекта;
- кодировать/замещать, использовать знаки и символы в качестве условных заместителей реальных объектов и явлений окружающего мира;
- декодировать/интерпретировать информацию, представленную в условных знаках.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться различными дополнительными источниками информации (справочники, энциклопедии, научно-популярные, учебно-познавательные книги, СМИ и др.), осуществлять поиск и выделение в них необходимой информации, фиксировать её разными способами и сопоставлять;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (словесную информацию переводить в наглядную и наоборот); систематизировать и структурировать информацию, отображая её в разной форме (план описания, схема, таблица и др.);
- осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения конкретной учебной задачи; устанавливать аналогии с целью более простого и быстрого её решения;
- проводить синтез как составление целого из частей, самостоятельно восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций;
- выявлять причинно-следственные связи, выстраивая логические цепи рассуждений, доказательств;
- выделять проблему (совместно с учителем и одноклассниками), при изучении новой темы, решении новой задачи, проведении исследования;
- анализировать результаты исследования и представлять их в разных формах (словесной, наглядной).
- создавать собственные простые модели;
- участвовать в коллективной проектной деятельности, проводимой в урочное и внеурочное время.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения; задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- под руководством учителя участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- создавать высказывания для решения различных коммуникативных задач, адекватно использовать в них разнообразные средства языка;
- оперировать в речи языком предметной области (филологии, математики, естествознания, технологии), правильно (адекватно) использовать соответствующие понятия (лингвистические, математические, естественнонаучные и др.);
- стараться уважать позицию партнёра в процессе совместной деятельности, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем, принимать и реализовывать общее решение;
- проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, оказывать помощь взрослым и сверстникам для достижения общего успеха.

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Обучающиеся получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);

Предметные результаты отражают:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности:

ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием

- текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
 - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
 - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
 - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
 - самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе план;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

6. Содержание начального общего образования по учебному предмету

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями

национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий; соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Добукварный период	9

2	Букварный период	66
3	Послебукварный период	17
4	Жили-были буквы	6
5	Сказки, загадки, небылицы	5
6	Апрель, апрель. Звенит капель!	4
7	И в шутку и всерьез	6
8	Я и мои друзья	7
9	О братьях наших меньших	7
10	Самое великое чудо на свете	5
	Итого:	132

- **Добукварный период 9 ч.**
- Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.
- **Букварный период 66ч.**
- Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков, и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.
- **Послебукварный период 17 ч.**

- Послебукварный период – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. в этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д.

Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В обучении грамоте выделяются следующие направления:

- знакомство с основными единицами языка русского языка и их местом в системе языка;
- формирование механизма плавного правильного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целым словом;
- совершенствование техники чтения вслух; освоение разных видов чтения: с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания текста

Навык чтения.

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся (обучение грамоте, литературное чтение)

(132 часа) 1 класс (4 часа в неделю)

1 триместр

№урока Дата	Тема	Виды учебной деятельности обучающихся	Формирование УУД
1 02.09	«Азбука» — первая учебная книга. (с. 3). Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.	Ориентируются в «Азбуке». Называют и показывают элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называют условные знаки, объясняют значение каждого знака, рассказывают об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывают, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Используют эти правила при работе с «Азбукой». Отвечают на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдают эти правила в учебной работе (правильно сидят, поднимают руку перед ответом, встают при ответе, отвечают громко и чётко, слушают учителя и выполняют его указания, слушают ответы товарищей). Оценивают результаты своей работы на уроке	Личностные УУД: - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; - испытывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; - освоить роли ученика; - формировать положительную мотивацию и познавательный интерес к учению; - в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; - самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.
2 03.09	Речь устная и письменная. Предложение (с. 4—6). Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения. Роль знаний в жизни человека	Принимают учебную задачу урока и осуществляют её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различают речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделяют из речи предложения. Определяют на слух количество предложений в высказывании. Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдают речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушают то, что говорят другие. Отвечают на вопросы учителя. Распределяют на группы предметы по существенным признакам, определяют основания для классификации. Различают родовидовые понятия. Правильно употребляют в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивают результаты своей работы на уроке	Регулятивные УУД:

3 04.09	Предложение и слово. (с.7—8). Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывают сценки из сказки. Делят предложения на слова. Воспринимают слово как объект изучения. Определяют на слух количество слов в предложении. Выделяют отдельные слова из предложений. Составляют простейшие предложения и моделируют их с помощью схем. Составляют предложения по заданным схемам. «Читают» предложения по схемам. Произносят по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносят произнесённое предложение со схемой. Объясняют значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Составляют предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различают предмет и слово, его называющее. Различают слово и предложение по их функциям (без термина). Делают под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Строят высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке	- организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать свою версию; - учиться работать по предложенному плану; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; - учиться отличать верно выполненное задание от неверного и вносить коррективы по необходимости; - овладевать способами самооценки, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
4 07.09	Слово и слог. (с. 9—10). Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов. Дикие и домашние животные. Забота о животных	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимают слово как объект изучения, материал для анализа. Произносят слова по слогам. Делят слова на слоги, определяют количество слогов в словах. Контролируют свои действия при делении слов на слоги. Моделируют слова при помощи схем. Приводят примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливают слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносят предметную картинку и схему слова; объясняют данное соответствие. Отвечают на вопросы к иллюстрации. Составляют предложения на заданную тему. Группируют слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу на уроке	- использовать речь для регуляции своего действия; - предвосхищать результаты; - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. Познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - отвечать на простые вопросы

5 08.09	Слог. Ударение. (с. 11—12). Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоудар-ные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимают слово как объект изучения, материал для анализа. Выделяют ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определяют на слух ударный слог в словах. Называют способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначают ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирают слова к заданным схемам и приводят примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносят слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывают свой выбор. Классифицируют слова по количеству слогов и месту ударения. Составляют рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строят высказывания о своей семье. Рассуждают о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводят примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объясняют смысл поговорки. Контролируют свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу на уроке	учителя, находить нужную информацию в учебнике, использовать свой жизненный опыт; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; - подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему; - отличать новое от уже известного с помощью учителя; - делать выводы в результате совместной работы всего класса; - использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач; - находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква; - осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов). Коммуникативные УУД: - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться,
6 09.09	Звуки в окружающем мире и в речи. (с. 13—14). Упражнения в произнесении и слушании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Игры и забавы детей	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдают, какие неречевые звуки нас окружают. Слушают, различают и воспроизводят некоторые неречевые звуки. Приводят примеры неречевых звуков. Практически различают речевые и неречевые звуки. Делают вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносят и слышат изолированные звуки. Составляют рассказ по рисунку и опорным словам. Составляют устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывают о своих отношениях с товарищами. Рассуждают о том, как следует вести себя во время игры. Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свою работу на урок	Коммуникативные УУД: - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться,

7 10.09	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. (с. 15). Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимают слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводят заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализируют слово с опорой на его модель: определяют количество слогов, называют ударный слог, определяют количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделяют и называют звуки в слове по порядку. Определяют в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирают свои примеры. Группируют слова по первому (последнему) звуку. Составляют устные рассказы по сюжетной картинке. Строят высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносят слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, находят модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдают за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называют особенности гласных и согласных звуков. Различают графические обозначения гласных и согласных звуков, используют их при моделировании слов. Наблюдают, как гласный образует слог. Делают вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работают в паре: задают друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушают ответ товарища, совместно строят высказывания на заданную тему, составляют из них рассказ. Соотносят рисунки и схемы: называют, что изображено на предметной картинке, соотносят звуковую форму слова и его модель. Контролируют свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу на уроке	прощаться, благодарить; - слушать и понимать речь других; - участвовать в паре; - оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); - учить наизусть стихотворение; - выразительно читать и пересказывать текст; - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; - ставить вопросы; - обращаться за помощью; - формулировать свои затруднения; - предлагать помощь и сотрудничество; - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - учитывать разные мнения при работе в паре; - договариваться и приходить к общему решению; - осуществлять взаимный контроль; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение
--------------------	--	---	--

8 14.09	Как образуется слог. Слог-слияние. (с. 16—17). Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Различают гласные и согласные звуки, называют основные отличительные признаки. Воспринимают слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдают, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа. Выделяют слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывают, почему выделенный слог является слиянием. Различают графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, используют их при моделировании слов. Составляют предложения с опорой на рисунки и схемы. Работают со схемами-моделями слов: соотносят слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью, доказывают соответствие. Устанавливают количество слогов и их порядок, протяжно произносят каждый слог. Находят и называют слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирают слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносят слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечают на вопросы по сюжету сказки. Рассуждают о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объясняют смысл пословицы. Различают родо-видовые понятия. Работают в паре: задают друг другу вопросы по рисунку, отвечают на вопросы товарища, выслушивают и оценивают ответ товарища. Контролируют свои действия при решении познавательной задачи. Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу на уроке	окружающих.
--------------------	--	---	--------------------

9 15.09	Повторение и обобщение. (с.18—19). Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Используют термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленяют из звучащей речи предложения, делят их на слова. Определяют количество предложений в звучащей речи. Моделируют предложения, фиксируют их в схеме. Определяют порядок слов в предложении. Делят слова на слоги. Определяют количество слогов в слове. Выделяют ударный слог. Выделяют слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливают количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделируют с помощью схем слова, слоги. Объясняют графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Строят высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщают под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»	
------------	--	--	--

10-11 16.09 17.09	Гласный звук [а], буквы А, а. (с.20—23). Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Производят слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделяют звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдают над особенностями произнесения звука [а]. Характеризуют выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывают, что звук [а] гласный. Слышат звук [а] в произносимых словах, определяют место нового звука в слове. Приводят примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнают, сравнивают и различают заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносят звук [а] и букву, его обозначающую. Опознают новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составляют рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составляют связный рассказ по этой картинке. Объясняют смысл пословиц и поговорок. Строят высказывания о пользе чтения. Пересказывают сказку по серии картинок. Читают предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). Работают в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализируют задание, определяют его цель, распределяют между собой предметные картинки; отвечают на вопрос к заданию; обнаруживают несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправляют ошибку, выслушивают ответ товарища, оценивают правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определяют место изученной буквы на «ленте букв». Контролируют свои действия при решении познавательной задачи. Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу на уроке	
-------------------------	--	---	--

12-13 21.09 22.09	Гласный звук [о], буквы О, о. (с.24—27). Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Производят слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделяют звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдают над особенностями произнесения звука [о]. Характеризуют выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывают, что звук [о] гласный. Распознают на слух звук [о] в словах, определяют место нового звука в слове. Приводят примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнают, сравнивают и различают заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о. Находят слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносят звук [о] и букву о. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Объясняют смысл пословиц и поговорок. Рассуждают о взаимопомощи. Приводят примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строят высказывания о своей готовности помогать людям. Объясняют значение слова «взаимопомощь». Читают предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Работают в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называют слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивают результаты совместной работы. Обнаруживают несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправляют ошибку. Определяют место изученной буквы на «ленте букв». Контролируют свои действия при решении познавательной задачи. Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу на уроке	
-------------------------	---	---	--

14-15 23.09 25.09	Гласный звук [и], буквы И, и. (с.28—31). Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Производят слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделяют звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдают над особенностями произнесения звука [и]. Характеризуют выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывают, что звук [и] гласный. Слышат звук [и] в произносимых словах, определяют место нового звука в слове. Приводят примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнают, сравнивают и различают заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносят звук [и] и букву, его обозначающую. Находят слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составляют предложения со словом <i>и</i>. Включают слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживают нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливают порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывают сказку. Объясняют смысл пословицы. Называют предметы, изображённые на предметных картинках и делают вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Работают в группе: отвечать по очереди, произносят слова отчетливо, внимательно слушают ответы каждого члена группы, контролируют и оценивают правильность ответов. Работают в паре — сочиняют вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждают возможные варианты, выбирают наиболее удачный, высказывают своё мнение, аргументируют свой выбор, договариваются, кто будет выступать перед классом. Определяют место изученной буквы на «ленте букв». Контролируют свои действия при решении познавательной задачи. Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	
-------------------------	--	---	--

16 28.09	Гласный звук [ы], буква ы. (с.32—35). Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдают за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливают сходство и различие слов. Производят слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделяют звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдают над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризуют выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывают, что звук [ы] гласный. Слышат звук [ы] в произносимых словах, определяют место нового звука в слове. Приводят примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делают вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнают новую букву, сравнивают и различают печатную и письменную букву ы. Характеризуют особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносят звук [ы] и букву, его обозначающую. Находят слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки». Составляют рассказ по сюжетной картинке. Наблюдают за смыслоразличительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>). Воспроизводят диалог героев сказки. Объясняют смысл пословицы. Формулируют (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делают вывод: учение — это труд. Высказывают свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Работают в паре, оценивать результаты совместной работы. Определяют место изученной буквы на «ленте букв». Контролируют свои действия при решении познавательной задачи. Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу на уроке	
---------------------	---	---	--

17-18 29.09 30.09	Гласный звук [у], буквы У, у. (с.36—39). Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Учение — путь к умению. Качества прилежного ученика	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Производят слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделяют звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдают над особенностями произнесения звука [у]. Характеризуют выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывают, что звук [у] гласный. Слышат звук [у] в произносимых словах, определяют место нового звука в слове. Приводят примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнают, сравнивают и различают заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносят звук [у] и букву, его обозначающую. Находят слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносят предметные картинки и схемы-модели слов. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Объясняют роль восклицательного знака. Соблюдают восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>). Отвечают на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называют качества прилежного ученика. Определяют место изученной буквы на «ленте букв». Контролируют свои действия при решении познавательной задачи. Оценивают свои достижения и достижения других учащихся	
19-20 02.10 05.10	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (с.40—43). Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение слияний согласного с гласным в слогах.	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Производят слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделяют звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдают над особенностями произнесения новых звуков. Характеризуют выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывают, что звуки согласные, сравнивают их. Слышат и различают звуки [н], [н'] в словах. Обозначают твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставляют слова, различающиеся одним звуком. Приводят примеры слов с новыми звуками. Узнают, сравнивают и различают заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н.	Личностные УУД: - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; - испытывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; - освоить роли ученика; - формировать положительную мотивацию и познавательный интерес к учению; - в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как

21-22 06.10 07.10	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. (с.44—47). Особенности артикуляции новых звуков. Формирова-ние навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Производят слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделяют звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдают над особенностями их произнесения. Характеризуют выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывают, что они согласные, сравнивать их. Слышат и различают новые звуки в словах. Узнают, сравнивают и различают заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносят новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывают из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводят примеры слов с новыми звуками. Читают слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентируются на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составляют слоги-слияния. Выбирают букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составляют слова из букв и слогов. Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Продолжают текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывают о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечают на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулируют под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Наблюдают за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>). Наблюдают над родственными словами. Работают в группе: отвечать по очереди, произносят слова отчетливо, внимательно слушают ответы товарищей, оценивают правильность ответов. Определяют место изученной буквы на «ленте букв». Соотносят все изученные буквы со звуками. Сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы. Контролируют свои действия при решении познавательной задачи. Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	хорошие или плохие с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; - самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях. Регулятивные УУД: - организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать свою версию; - учиться работать по предложенному плану; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; - учиться отличать верно выполненное задание от неверного
-------------------------	--	---	---

23-24 09.10 12.10	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с.48—51). Формирова-ние навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Характеризуют выделенные звуки, сравнивают их по твёрдости-мягкости. Слышат и различают новые звуки в словах. Соотносят новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывают из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводят примеры слов с новыми звуками. Читают слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентируются на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составляют слоги-слияния. Выбирают букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объясняют работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к']. Составляют слова из букв и слогов. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Читают текст. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносят текст с иллюстрацией. Отвечают на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывают о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делают вывод о значении труда сельских тружеников. Строят высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Разгадывают ребусы: определяют цель задания, моделируют алгоритм его выполнения. Объясняют разные значения одного слова.	и вносить коррективы по необходимости; - овладевать способами самооценки, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - использовать речь для регуляции своего действия; - предвосхищать результаты; - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. Познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную
----------------------------------	---	---	--

25-26 13.10 14.10	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 52—57). Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Характеризуют выделенные звуки, сравнивают их по твёрдости-мягкости. Слышат и различают новые звуки в словах. Приводят примеры слов с новыми звуками. Соотносят новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывают из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читают слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентируются на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризуют новые звуки. Добавляют слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читают слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулируют работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составляют рассказ по картинкам. Читают текст вслух. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносят текст и картинки. Отвечают на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определяют основную мысль текста. Озаглавливают текст. Называют животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задают учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечают на вопросы. Называют знакомые сказки А.С. Пушкина. Читают отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составляют рассказ на основе опорных слов. Подбирают слова, противоположные по значению. Наблюдают над многозначностью слов. Определяют разные значения одного слова. Разгадывают ребусы. Объясняют употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывают слова. Работают в паре: задают друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушают друг друга, внятно и чётко дают полный ответ на заданный вопрос, оценивают ответ товарища в доброжелательной форме. Определяют место изученной буквы на «ленте букв». Объясняют место буквы на «ленте букв». Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	информацию в учебнике, использовать свой жизненный опыт; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; - подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему; - отличать новое от уже известного с помощью учителя; - делать выводы в результате совместной работы всего класса; - использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач; - находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква; - осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов). Коммуникативные УУД: - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
-------------------------	--	---	--

27-28 16.10 19.10	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 58—63). Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой	Принимают учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивают, обозначают буквой, распознают в словах новые звуки, читают слоги и слова с изученной буквой. Выкладывают из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализируют место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдают над произнесением звуков, которые они обозначают. Делают под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Читают текст вслух. Соотносят текст и иллюстрацию. Отвечают на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определяют основную мысль текста. Озаглавливают текст. Называют сказки К. Чуковского, читают отрывки из сказок наизусть. Продолжают рассказ по его началу. Находят соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывают слова (<i>колос — сокол</i>). Работают в группе: наблюдают за изменением слов, сравнивают слова в парах, придумывают аналогичные пары слов; отвечают по очереди, внимательно слушают ответы товарищей, оценивают правильность ответов. Наблюдают над значением слов. Определяют значение слова в контексте. Определяют место буквы <i>л</i> на «ленте букв». Составляют небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждают вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывают случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывают диалоги. Соотносят все изученные буквы со звуками. Сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы. Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения на уроке	- слушать и понимать речь других; - участвовать в паре; - оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); - учить наизусть стихотворение; - выразительно читать и пересказывать текст; - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; - ставить вопросы; - обращаться за помощью; - формулировать свои затруднения; - предлагать помощь и сотрудничество; - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - учитывать разные мнения при работе в паре; - договариваться и приходить к общему решению; - осуществлять взаимный контроль; - адекватно-оценивать собственное поведение и поведение
-------------------------	---	--	--

29-30 20.10 21.10	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (с.64—67). Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют новые звуки из слов, наблюдают над особенностями их произнесения, характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой, распознают в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечают на вопросы по иллюстрации. Называют знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывают об уходе за растениями. Задают вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждают о том, где можно найти необходимую информацию. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Читают текст вслух. Соотносят текст и иллюстрацию. Отвечают на вопросы учителя по содержанию текста. Определяют основную мысль текста. Определяют значение слова в контексте. Объясняют смысл пословицы. Объясняют разные значения многозначных слов. Разгадывают ребусы: определяют цель задания, объясняют способ разгадывания ребуса. Устанавливают соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определяют место новой буквы на «ленте букв». Соотносят все изученные буквы со звуками. Сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы. Анализируют выполнение учебной задачи урока. Оценивают результаты своей деятельности на уроке	окружающих.
31-32 23.10 26.10	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (с.68—71). Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений в соответствии со знаками препинания. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют новые звуки из слов, характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой, распознают в словах новые звуки, читают слоги и слова с изученной буквой. Читают рассказ и отвечают на вопросы по содержанию. Определяют основную мысль текста. Озаглавливают текст. Объясняют смысл пословицы. Наблюдают за изменением слов. Находят в словах общую часть. Объясняют разные значения многозначных слов. Определяют место новой буквы на «ленте букв». Соотносят все изученные буквы со звуками. Сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы. Определяют цель учебного задания, контролируют свои действия в процессе его выполнения, оценивают правильность выполнения, обнаруживают и исправляют ошибки. Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения на уроке	

33-34 27.10 28.10	Гласные буквы <i>Е, е</i>. (с. 72—77). Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирова-ние навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели	Принимают познавательную задачу урока. Осуществляют решение познавательной задачи под руководством учителя. Производят слоگو-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определяют количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делают вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализируют схему-модель слова. Обозначают слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называют особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнают, сравнивают и различают заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнивают звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие</i>, <i>красивы</i> — <i>красивые</i>). Сопоставляют буквенные записи и схемы-модели слов. Выявляют способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делают вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводят по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Производят слоگو-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читают слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдают над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делают вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначают буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. Соотносят все изученные буквы со звуками. Сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Читают текст вслух. Находят в тексте ответы на вопросы. Определяют основную мысль текста. Озаглавливают текст. Заменяют слово близким по значению. Подбирают к словам слова с противоположным значением. Наблюдают за образованием новых слов. Находят общую часть в этих словах. Классифицируют слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространяют предложения.	
-------------------------	---	--	--

35-36 30.10 9.11	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. (с.78—83). Формирова-ние навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Профессии родителей	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют новые звуки из слов, характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой, распознают в словах новые звуки, читают слоги и слова с изученной буквой. Объясняют роль гласных и, е. Читают текст вслух. Находят в тексте ответы на вопросы. Определяют основную мысль текста. Составляют рассказы о профессиях. Классифицируют слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определяют цель учебного задания, контролируют свои действия в процессе его выполнения, оценивают правильность выполнения, обнаруживают и исправляют ошибки. Определяют место новой буквы на «ленте букв». Соотносят все изученные буквы со звуками. Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения	
37-38 10.11 11.11	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 84—89). Формирова-ние навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют звуки [м], [м'] из слов, характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой, распознают в словах новые звуки, читают слоги и слова с изученной буквой. Группируют изученные гласные по общему признаку (обозначают твёрдость согласных или обозначают мягкость согласных). Группируют изученные согласные по глухости-твёрдости. Определяют место новой буквы на «ленте букв». Соотносят все изученные буквы со звуками. Сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы. Отвечают на вопросы по иллюстрации. Составляют рассказ по иллюстрации. Читают текст. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Определяют основную мысль текста. Строят самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывают свои чувства, связанные с этим городом. Определяют цель учебного задания, контролируют свои действия в процессе его выполнения, оценивают правильность выполнения, обнаруживают и исправляют ошибки. Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения	

39-40 13.11 16.11	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. (с. 90—95). Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют звуки [з], [з’] из слов, характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой, распознают в словах новые звуки, читают слоги и слова с изученной буквой. Составляют рассказ по иллюстрации. Читают текст. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Сравнивают содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставляют попарно слоги с буквами с и з (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдают за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. Различают парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. Наблюдают над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делают вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливают способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — ползут</i>). Определяют цель учебного задания, контролируют свои действия в процессе его выполнения, оценивают правильность выполнения, обнаруживают и исправляют ошибки. Определяют место новой буквы на «ленте букв». Сравнивают все изученные буквы со звуками. Сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы. Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения	
41-43 17.11 18.11	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. (с. 96—103). Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют звуки [б] и [б’] из слов, характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой, распознают в словах новые звуки, читают слоги и слова с изученной буквой. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Читают текст. Определяют главную мысль текста. Озаглавливают текст. Сопоставляют попарно слоги с буквами п и б. Наблюдают за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. Устанавливают сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. Различают парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах. Воспроизводят звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализируют звуковой состав слов, сопоставляют его с буквенной записью. Устанавливают, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдают над изменением слова (<i>столб — столбы</i>). Устанавливают способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определяют цель учебного задания, контролируют свои действия в процессе его выполнения, оценивают правильность выполнения, обнаруживают и исправляют ошибки.	

44 20.11	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с.104—106). Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют звуки [д] и [д'] из слов, характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой, распознают в словах новые звуки, читают слоги и слова с изученной буквой. Читают текст. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Составляют рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определяют цель учебного задания, контролируют свои действия в процессе его выполнения, оценивают правильность выполнения, обнаруживают и исправляют ошибки. Определяют место новой буквы на «ленте букв». Соотносят все изученные буквы со звуками. Сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы. Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения	
45 23.11	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставле-ние слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>. (с. 107—109). Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставляют попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдают за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливают сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различают парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводят звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализируют звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливают, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдают над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливают способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читают тексты и анализируют их содержание по вопросам. Составляют рассказ по вопросам. Соотносят все изученные буквы со звуками. Сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы. Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения	

46-48 24.11 25.11	Гласные буквы Я, я. (с. 110—117). Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Производят слоگو-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определяют количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делают вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализируют схему-модель слова. Обозначают слияние [j'a] буквой <i>я</i>. Объясняют разницу между количеством букв и звуков в словах. Называют особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавают, сравнивают и различают заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Сравнивают звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявляют способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делают вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводят по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производят слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читают слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставляют слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдают над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Делают вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. Обозначают буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных.	
49-50 .27.12 30.12	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. (с. 118—126). Сопоставле-ние слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют звуки [г] и [к’] из слов, характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой, распознают в словах новые звуки, читают слоги и слова с изученной буквой, выявляют отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читают текст, находят в нем слова с заглавной буквы, объясняют употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставляют попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдают за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливают сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различают парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах. Воспроизводят звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализируют звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливают, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдают за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливают способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	

51-52 02.12 04.12	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. (с. 4—9). Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют звук [ч’] из слов, устанавливают с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознают в словах новый звук. Характеризуют его, обозначать буквой. Читают слоги-слияния, устанавливают на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читают слова с изученной буквой. Отвечают на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?» Составляют рассказ по сюжетной картинке. Читают текст. Задают вопросы по содержанию прочитанного текста. Определяют место новой буквы на «ленте букв». Сравнивают все изученные буквы со звуками. Сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы. Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения	
53-54 07.12 08.12	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (с. 10—15). Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Производят слоگو-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составляют слово <i>гуси</i> из букв. Объясняют, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Сравнивают звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливают количество звуков в слове. Участвуют в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». Читают слова с ь в середине и конце, производят их слоگو-звуковой анализ, обнаруживают несоответствие количества букв количеству звуков. Делают вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначают буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читают текст. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Задают вопросы по содержанию текста. Озаглавливают текст. Находят в тексте слова с новой буквой. Определяют, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определяют место новой буквы на «ленте букв». Объясняют роль буквы ь. Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения	

55-56 9.12 11.12	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 16—23). Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют звук [ш] из слов, наблюдают за произношением нового звука в словах, устанавливают на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознают в словах новый звук. Характеризуют его, обозначать буквой. Читают слоги-слияния, устанавливают на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> . Делают вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читают слова с изученной буквой. Отвечают на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Классифицируют слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения	
57-58 14.12 15.12	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. (с. 24—29). Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют звук [ж] из слов, наблюдают за произношением нового звука в словах, устанавливают на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознают в словах новый звук. Характеризуют его, обозначать буквой. Читают слоги-слияния, устанавливают на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> — <i>е</i> . Читают слова с изученной буквой. Отвечают на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i> ?». Составляют рассказ по сюжетной картинке. Читают текст. Задают вопросы по содержанию текста. Озаглавливают текст. Пересказывают текст. Сопоставляют попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдают за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливают сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различают парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводят звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализируют звуковой состав слов, сопоставляют его с буквенной записью. Устанавливают, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдают за изменением слова (<i>малыш</i> — <i>малыши</i> , <i>чиж</i> — <i>чижи</i>).	

59-60 16.12	Гласные буквы Ё, ё. (с. 30—33). Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Производят слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначают слияние [j'о] буквой ё. Объясняют разницу между количеством букв и звуков в словах. Называют особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводят примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнают, сравнивают и различают заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. Сравнивают звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулируют способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читают слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Производят слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читают слоги-слияния с буквой ё. Сопоставляют слоги с гласными о и ё. Наблюдают над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делают вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначают буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных. Находят в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определяют место буквы ё на «ленте букв».	
61-62 21.12 22.12	Звук [j'], буквы Й, й. (с. 34—37). Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознают новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывают слова (<i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>моя</i>, <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твоя</i>); моделируют слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делают вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения	

63-64 2312 25.12	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 38—45). Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i> , характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой. Распознают в словах новые звуки, читают слоги и слова с изученной буквой. Сопоставляют звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читают текст. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Задают вопросы по содержанию текста. Озаглавливают текст. Пересказывают текст. Определяют и обосновывают место буквы на «ленте букв». Сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения	
65-66 11.01 12.01	Гласные буквы Ю, ю. (с. 46—49). Буква <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю —показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Производят слоگو-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначают слияние [j'y] буквой <i>ю</i> . Объясняют разницу между количеством букв и звуков в словах. Называют особенность буквы <i>ю</i> (обозначают целый слог-слияние — два звука). Приводят примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнают, сравнивают и различают заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> . Сравнивают звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулируют способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читают слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Производят с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [y] после мягкого согласного. Читают слоги-слияния с буквой <i>ю</i> . Сопоставляют слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i> . Наблюдают над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ю</i> . Делают вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [y], то пишется буква <i>ю</i> . Обозначают буквой <i>ю</i> гласный звук [y] после мягких согласных. Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения.	
67-68 13.01 15.01	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50—55). Чтение слов с новой буквой , чтение предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения.	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризуют его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначают буквой. Распознают в словах новый звук, читают слоги и слова с изученной буквой. Называют (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читают стихотворные тексты. Выполняют задания к текстам.	

	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Определяют и обосновывают место буквы на «ленте букв». Отвечают на итоговые вопросы по теме урока и оценивают свои достижения.	
69 18.01	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 56—61). Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливают, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Выделяют звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначают буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читают слова с новой буквой. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают тексты. Отвечают на вопросы по содержанию текстов. Задают вопросы по содержанию. Озаглавливают тексты. Пересказывают тексты. Определяют цель учебного задания, контролируют свои действия в процессе его выполнения, оценивают правильность выполнения, обнаруживают и исправляют ошибки. Определяют и обосновывают место буквы на «ленте букв». Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
70-71 19.01 20.01	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. (с. 62—69). Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют звук [щ’] из слов, устанавливают с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознают в словах новый звук. Характеризуют его, обозначают буквой. Читают слоги-слияния, устанавливают на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читают слова с изученной буквой. Читают стихотворные тексты. Воспринимают на слух художественное произведение. Выполняют задания к текстам. Определяют цель учебного задания, контролируют свои действия в процессе его выполнения, оценивают правильность выполнения, обнаруживают и исправляют ошибки. Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения.	
72-73 22.01 25.01	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. (с. 70—73). Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Выделяют звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой, распознают в словах новые звуки, читают слоги и слова с изученной буквой. Сопоставляют попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдают за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливают сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различают парные по звонкости — глухости	

	Развитие осознанности и выразительности чтения.	согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читают стихотворные тексты. Выполняют задания к стихотворным текстам. Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения.	
74 26.01	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (с. 74—77). Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Производят фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливают, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждают проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читают слова с разделительным мягким знаком, объясняют, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Читают слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производят фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Читают слова с разделительным твёрдым знаком, объясняют, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> . Определяют место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв». Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения.	
75 27.01	Русский алфавит. (с. 78—82). Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Соотносят все изученные буквы со звуками. Сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы. Анализируют ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объясняют особенности букв каждой группы. Устанавливают, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читают алфавит. Называют количество букв русского алфавита. Отвечают на итоговые вопросы по теме урока и оценивают свои достижения.	

76 29.01	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. (с. 83 - 85)	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения. Находят в тексте и читают предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определяют качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Разыгрывают фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определяют, получилось ли передать характер героя.	Личностные: - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «природа», «родина», «семья»; - освоить роли ученика; - формирование интереса к учению; - оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
77 1.02	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. (с. 86 - 87)	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривают иллюстрацию учебника; перечисляют основные персонажи иллюстрации. Придумывают рассказы по иллюстрации. Слушают рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирают самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читают текст самостоятельно. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Пересказывают текст на основе опорных слов. Определяют главную мысль текста. Соотносят её с пословицей. Объясняют своими словами смысл этого текста.	Регулятивные: - организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - оценивать собственную работу на уроке. Познавательные:
78 2.02	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) (с. 88 - 89)	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Объясняют смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушают текст в чтении учителя. Читают текст самостоятельно. Определяют известную и неизвестную информацию в тексте. Рассматривают иллюстрацию. Делают подписи к иллюстрации на основе текста.	- ориентироваться в учебнике; - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в тексте; - подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; - определять тему. Коммуникативные: - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;

79 3.02	В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. (с. 90 - 91)	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Слушают текст в чтении учителя. На слух определяют известную и неизвестную информацию. Читают старинную азбуку. Соотносят название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивают название русских букв и старинных. Создают собственную азбуку; придумывают слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.	- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других; - участвовать в паре.
80 5.02	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг. (с. 92 - 93)	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривают портрет А.С. Пушкина. Рассматривают выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирают из представленных на выставке книг знакомые. Соотносят иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определяют название сказки на основе иллюстрации. Читают самостоятельно отрывок из сказки. Определяют, из какой книги прочитанный отрывок. Выбирают, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу.	
81 8.02	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. (с. 94)	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Читают самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определяют смысл поступка героев. Соотносят поступки героев со своими поступками. Вспоминают другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находят рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находят книгу Л. Толстого в библиотеке.	
82 9.02	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. (с. 95)	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Читают названия рассказов К. Ушинского. Объясняют смысл названия рассказов. Читают самостоятельно рассказы. Соотносят главную мысль рассказов с названием рассказа.	
83 10.02	К.И.Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. (с. 96)	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривают представленную выставку книг К. Чуковского. Определяют самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывают, почему в этой книге содержится эта сказка. Соотносят книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводят диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.	

84 12.02	К.И.Чуковский. Путаница. Особенности стихотворения — небылицы. (с. 97)	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Читают самостоятельно текст стихотворения. Выбирают из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Читают, как надо разговаривать героям. Читают стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.	
85 24.02	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. (с. 98 – 99)	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Читают сообщение об авторе, находят в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Находят на выставке нужную книгу. Рассказывают об этой книге (название, тема, герои). Читают самостоятельно текст. Отвечают на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывают текст. Придумывают свои заголовки; соотносят заголовки с содержанием текста.	
86 26.02	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть. (с.100 – 101)	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривают выставку книг С. Маршака. Определяют тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находят знакомые книги. Читают стихотворения С. Маршака. Объясняют смысл слова «угомон». Придумывают, как может выглядеть «угомон». Определяют героев стихотворения. Читают вслух стихотворение с интонационным выделением знаков препинания.	
87 1.03	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. (с. 102 – 103)	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Слушают текст в чтении учителя. Воспроизводят на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читают текст самостоятельно; находят понравившиеся при слушании слова. Рисуют словесные картины. Дополняют текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводят с помощью учителя созданный текст. Читают текст самостоятельно. Рассказывают о герое рассказа с помощью опорных слов.	

88 2.03	Стихи русских поэтов: А. Барто, С.В.Михалков Сравнение стихотворений разных авторов. (с. 104 – 106)	Рассматривают выставку книг. Находят нужную книгу. Рассказывают о книге. Воспринимают на слух текст в исполнении учителя. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Читают самостоятельно. Читают наизусть знакомые стихи. Сравнивают стихотворения разных авторов (что общее и чем различаются).	
89 4.03	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестов Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений. (с. 107 – 108)	Читают самостоятельно. Определяют на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определяют настроение стихотворения. Находят слова, которые помогают передать настроение. Читают стихотворение, отражая настроение. Оценивают себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.	
90 9.03	Проект: «Живая Азбука» (с. 110 – 111)	Участвуют в групповом проекте. Работают в группе, договариваются друг с другом о возможном распределении ролей. Читают наизусть с выражением. Оценивают себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.	
91 11.03	Итоговый контроль. Наши достижения. Планируемые результаты .	Читают выразительно, передавая при чтении различные интонации. Отвечают на вопросы по прочитанному тексту. Определяют уровень своих достижений на основе диагностической работы.	
92 14.03	Итоговый контроль. Вводный урок. Знакомство с учебником «Литературное чтение».	Воспринимают на слух художественные произведения. Проводят анализ содержания. Отвечают на вопросы по прочитанному. Усваивают новые понятия, условные обозначения. Ориентируются в учебнике. Находят нужную главу в содержании учебника. Понимают условные обозначения. Предполагают на основе названия содержания главы. Находят в словаре непонятные слова. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (Л.Ф. Климанова)	Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других Регулятивные: определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя. Познавательные: ориентирование в учебнике (разворот, оглавление, условные обозначения)
93 15.03	В. Данько «Загадочные буквы»	Воспринимают на слух художественные произведения. Прогнозируют содержание раздела. Читают самостоятельно. Отвечают на вопросы по произведению полным ответом.	Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование. Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других.
94 16.03	И. Токмакова. «Аля, Кляксих и буква «А».	Воспринимают на слух художественные произведения. Делят текст на части, составляют картинный план, читать по слогам с переходом на чтение целыми словами	Регулятивные: составление плана текста

			Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других.
95 18.03	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	Воспринимают на слух художественные произведения. Выразительно читают текст, уметь анализировать и сравнивают произведения, осваивают чтение по ролям.	Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование, анализ с целью выделения признаков. Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других. Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей. Регулятивные: высказывание своего предположения на основе работы с иллюстрацией учебника.
96 28.03	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука».	Воспринимают на слух художественные произведения. Осваивают чтение целыми словами, учатся читать выразительно, передавая при чтении различные интонации.	Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование, анализ с целью выделения признаков. Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других. Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей. Регулятивные: высказывание своего предположения на основе работы с иллюстрацией учебника.
97 29.03	С. Маршак «Автобус номер 26»	Воспринимают на слух художественные произведения. Осваивают чтение целыми словами, учатся читать выразительно, передавая при чтении различные интонации	Познавательные: поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других. Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других

			людей.
98 30.03	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	Воспринимают на слух художественные произведения. Самостоятельное чтение. Осваивают чтение целыми словами. Делают выводы о прочитанном. Находят повторяющиеся в стихотворении звуки.	Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование, анализ с целью выделения признаков. Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других. Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей.
99 1.04	Урок – обобщение по разделу «Жили – были буквы»	Воспринимают на слух художественные произведения. Анализируют произведения, читают целыми словами.	Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других Регулятивные: определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: ориентирование в учебнике.
100 4.04	Знакомство с разделом. Е. Чарушин «Теремок»	Воспринимают на слух художественные произведения. Рассматривают рисунки и соотносят их с определенной сказкой. Восстанавливают последовательность событий по картинкам. Выбор книг для выставки «Народные сказки». Выразительно читают целыми словами, определяют главных персонажей, работают с текстом. Читают по ролям.	Коммуникативные: слушание чтения учителя, договариваться с одноклассниками о правилах работы в группе. Личностные: выражение своих эмоций, высказывание своего отношения к героям. Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, пересказ текста
101 5.04	Русская народная сказка «Рукавичка»	Воспринимают на слух художественные произведения. Находят отличительные особенности народной сказки, пересказывают сказку по плану. Сравнивают и анализируют произведения.	Коммуникативные: слушание чтения учителя. Личностные: выражение своих эмоций, высказывание своего отношения к героям. Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, пересказ текста Регулятивные: проговаривать

			последовательность действий на уроке, составлять план текста.
102 6.04	Загадки, песенки.	Воспринимают на слух произведения разных жанров произведения. Загадывают и отгадывают загадки, читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя.	Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других. Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей. Регулятивные: высказывание своего предположения.
103 8.04	Русские народные потешки, небылицы. Стишки и песенки и книги «Рифмы Матушки Гусыни».	Воспринимают на слух художественные произведения. Осваивают чтение целыми словами, учатся читать выразительно, передавая при чтении различные интонации. Отвечают на вопросы учителя.	Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование. Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других. Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей.
104 11.04	А.С.Пушкин (отрывки из сказок). Русская народная сказка «Пегух и собака».	Воспринимают на слух художественные произведения. Рассматривают выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирают из представленных на выставке книгах знакомые. Читают самостоятельно отрывок из сказки. Определяют, из какой книги прочитанный отрывок. Находят отличительные особенности народной сказки, пересказывают сказку по плану. Отвечают на вопросы учителя.	Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование, анализ с целью выделения признаков. Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других. Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей. Регулятивные: работа по плану предложенному учителем.
105 12.04	К.Ушинский «Гусь и журавль». Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	Воспринимают на слух художественные произведения. Читают самостоятельно рассказы. Определяют смысл поступка героев. Объясняют нравственный смысл рассказов. Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним. Соотносят поступки героев со своими поступками. Соотносят главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывают свои рассказы на основе жизненных ситуаций	Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование, анализ с целью выделения признаков. Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других. Личностные: нравственно-

			этическое оценивание. Регулятивные: прог-нозирование.
106 13.04	Урок – обобщение «Узнай сказку».	Воспринимают на слух художественные произведения. Определяют разновидности и отличительные особенности народного творчества, загадывают и отгадывают загадки.	Познавательные: поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других. Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей.
107 15.04	А. Плещеев «Сельская песенка» А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	Воспринимают на слух художественные произведения. Учат стихотворение по выбору наизусть, анализируют и сравнивают произведения разных авторов.	Коммуникативные: слушание чтения учителя, выразительно читать. Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей. Регулятивные: высказывание своего предположения на основе работы с иллюстрацией учебника Познавательные: ориентирование в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте.
108 18.04	Т. Белозеров «Подснежники» С. Маршак «Апрель». Итоговый контроль.	Воспринимают на слух художественные произведения. Выразительно читают стихотворения, анализируют и сравнивают произведения. Отвечают на вопросы по прочитанному тексту. Определяют уровень своих достижений на основе диагностической работы.	Коммуникативные: слушание чтения учителя, выразительно читать, оформление своих мыслей в устной речи. Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей. Познавательные: поиск и выделение информации. Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
109 19.04	И. Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это бывает»	Воспринимают на слух художественные произведения. Осваивают чтение целыми словами, учатся читать выразительно, передавая при чтении различные интонации	Коммуникативные: слушание чтения учителя, Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте. Регулятивные: самопроверка по тексту. Личностные: эмоциональное

			«переживание» текста.
110 20.04	В.Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Проект «Составь загадку».	Воспринимают на слух художественные произведения. Читают самостоятельно. Определяют настроение стихотворения. Находят слова, которые помогают передать настроение. Участвуют в групповом проекте. Договариваются друг с другом о возможном распределении ролей.	Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование, моделирование. Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других, постановка вопросов, договариваться с одноклассниками о правилах работы в группе. Регулятивные: коррекция и оценка, волевая саморегуляция, работа по плану предложенному учителем.
111 22.04	Урок – обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...». Итоговый контроль	Воспринимают на слух художественные произведения. Осваивают чтение целыми словами, учатся выразительно читать стихотворения. Читают произведение наизусть после предварительной подготовки.	Коммуникативные: слушание чтения учителя, выразительно читать тексты, оформлять свои мысли в устной речи. Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей. Регулятивные: волевая саморегуляция. Познавательные: поиск и выделение информации, делать выводы в результате совместной работы.
112 25.04	Знакомство с разделом. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «РРРЫ!»	Воспринимают на слух художественные произведения. Читают самостоятельно. Пересказывают текст по опорным словам, читают, выразительно передавая при чтении различные интонации. Предполагают содержание текста до чтения по иллюстрации и названию произведения.	Коммуникативные: слушание чтения учителя, выразительно читать. Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей. Регулятивные: высказывание своего предположения на основе работы с иллюстрацией учебника Познавательные: ориентирование в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте

113 26.04	Н. Артюхова «Саша – дразнилка».	Воспринимают на слух художественные произведения. Читают самостоятельно. Разбивают текст на части и подбирают заголовки к ним. Чтение по ролям. Соотносят иллюстрацию в учебнике с отрывком в тексте.	Коммуникативные: слушание чтения учителя, договариваться с одноклассниками о правилах работы в группе Личностные: выражение своих эмоций, высказывание своего отношения к героям. Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, пересказ текста Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке, составлять план текста.
114 27.04	К. Чуковский «Федотка» О. Дриз «Привет». Итоговый контроль.	Воспринимают на слух художественные произведения. Читают выразительно, целыми словами, передают при чтении настроение произведения. Проводят анализ содержания произведения. Отвечают на вопросы по прочитанному тексту.	Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование. Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других. Личностные: анализ поступков героев. Регулятивные: определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
115 29.04	И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». О. Григорьев «Стук».	Воспринимают на слух художественные произведения. Читают самостоятельно, выразительно, передавая при чтении различные интонации. Чтение по ролям.	Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование, анализ с целью выделения признаков. Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других. Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей.
116 4.05	Комплексная работа по чтению	Читают и воспринимают прочитанное, определяют главную мысль и тему произведения, отвечают на вопросы по прочитанному.	Познавательные: поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной и

			письменной форме. Регулятивные: самопроверка по тексту.
117 6.05	К. Чуковский «Телефон»	Воспринимают на слух художественные произведения. Рассказывают по рисунку о событиях, изображённых на нём. Воспроизводят диалог героев произведения по образцу, заданному учителем, чтение по ролям. Соотносят главную мысль рассказов с названием рассказа.	Коммуникативные: слушание чтения учителя, договариваться с одноклассниками о правилах работы в группе. Личностные: выражение своих эмоций, высказывание своего отношения к героям. Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке.
118 10.05	Урок – обобщение «И в шутку и всерьёз»	Осваивают чтение целыми словами, учатся анализировать произведение. Отвечают на вопросы учителя.	Коммуникативные: слушание чтения учителя, подготовка устных рассказов. Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте. Регулятивные: самопроверка по тексту.
119 11.05	Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благодина «Подарок»	Воспринимают на слух художественный текст. Читают выразительно целыми словами, анализируют поступки героев, пересказывают произведение и выделяют основную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Сравнивают название произведения с его основной мыслью. Объясняют нравственный смысл рассказов. Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним.	Коммуникативные: слушание чтения учителя, подготовка устных рассказов. Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте. Регулятивные: самопроверка по тексту. Личностные: анализ поступка героя, эмоциональное «переживание» текста.
120 13.05	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны»	Воспринимают на слух художественные произведения. Анализируют произведение, сравнивают название с иллюстрациями, читают выразительно, передавая при чтении различные интонации	Коммуникативные: слушание чтения учителя, подготовка устных рассказов. Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте. Регулятивные: самопроверка по тексту. Личностные: анализ поступка

			героя, эмоциональное «переживание» текста.
121 16.05	Р. Сеф «Совет» В. Берестов «В магазине игрушек»	Воспринимают на слух художественные произведения. Осваивают чтение целыми словами, учатся читать выразительно, передавая при чтении различные интонации	Коммуникативные: слушание чтения учителя, подготовка устных рассказов. Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте. Регулятивные: самопроверка по тексту.
122 17.05	И. Пивоварова «Вежливый ослик» А. Барто «Вот так защитник»	Воспринимают на слух художественные произведения. Анализируют произведение, характеры и поступки героев. Осваивают чтение целыми словами.	Коммуникативные: слушание чтения учителя, подготовка устных рассказов. Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте. Регулятивные: самопроверка по тексту. Личностные: анализ поступка героя.
123 17.05	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	Воспринимают на слух художественные произведения. Читают выразительно, передавая при чтении различные интонации. Отвечают на вопросы по прочитанному тексту.	Познавательные: поиск и выделение информации, Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, читать выразительно, слушать и понимать речь других. Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей. Регулятивные: определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя
124 18.05	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу». Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Проект «Я и мои друзья. Создание летописи класса».	Воспринимают на слух художественные произведения. Объясняют нравственный смысл рассказов. Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним. Осваивают чтение целыми словами, рассуждают и делают выводы по прочитанному. Чтение по ролям. Участвуют в групповом проекте. Договариваются друг с другом о возможном распределении ролей.	Коммуникативные: слушание чтения учителя, подготовка устных рассказов, договариваться с одноклассниками о правилах работы в группе. Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте. Регулятивные: самопроверка по тексту, работа по плану предложенному учителем.

			Личностные: анализ поступка героя, эмоциональное «переживание» текста.
125 18.05	Урок – обобщение «Я и мои друзья».	Воспринимают на слух художественные произведения. Анализируют произведения, осваивают чтение целыми словами. Отвечают на вопросы по прочитанному тексту.	Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование, анализ с целью выделения признаков. Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других. Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей.
126 20.05	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	Читают и воспринимают прочитанное. Рассуждают и делают выводы, учатся анализировать произведения. Составляют рассказ о домашних любимцах.	Личностные: эмоционально «проживать» текст, Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы. Коммуникативные: выразительно читать тексты, оформлять свои мысли в устной речи.
127 20.05	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	Воспринимают на слух художественные произведения. Объясняют нравственный смысл рассказов. Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним. Пересказывают текст по картинному плану, осваивают чтение целыми словами.	Личностные: эмоционально «проживать» текст. Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы Коммуникативные: выразительно читать тексты, оформлять свои мысли в устной речи.
128 23.05	И Токмакова «Купите собаку» С. Михалков «Важный	Воспринимают на слух художественные произведения. Читают выразительно, передавая при чтении различные интонации, анализируют и сравнивают произведения.	Коммуникативные: слушание чтения учителя, выразительно читать,

	совет»		Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей. Регулятивные: высказывание своего предположения на основе работы с заглавием рассказа Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую.
129 23.05	М.Пляцковский «Цап – Царапыч» Г. Сапгир «Кошка»	Воспринимают на слух художественные произведения. Анализируют произведение, характеры героев, осваивают чтение целыми словами. Сравнивают произведение с иллюстрациями.	Личностные: эмоционально «проживать» текст. Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы. Коммуникативные: выразительно читать тексты, оформлять свои мысли в устной речи.
130 24.05	В. Берестов «Лягушата»	Воспринимают на слух художественные произведения разных жанров. Читают выразительно, передавая при чтении различные интонации. Сравнивают стихотворный и прозаический текст.	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану Познавательные: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Коммуникативные: выразительно читать и пересказывать текст.
131 24.05	В.Лунин «Никого не обижай». Д. Хармс «Храбрый еж» Н. Сладков «Лисица и Еж»	Воспринимают на слух художественные произведения. Объясняют нравственный смысл рассказов. Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним. Осваивают чтение целыми словами, читают выразительно, передавая при чтении различные интонации. Чтение по ролям.	Личностные: эмоционально «проживать» текст. Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы. Коммуникативные: выразительно читать тексты, оформлять свои мысли в устной речи.
132 25.05	Урок – обобщение «О братьях наших меньших» Заключительный урок по учебнику.	Воспринимают на слух художественные произведения. Осваивают чтение целыми словами, учатся выразительно читать стихотворения и рассказы. Отвечают на вопросы по тексту.	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

			Коммуникативные оформлять мысли в устной форме, слушать и понимать речь других.
--	--	--	---

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1 класса

Примерная программа начального общего образования по русскому языку.

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2011.

Игнатъева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: Экзамен, 2010.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградова Л.А. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2011.

Кутявина С.В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2012

Информационно-коммуникативные средства:

Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение» (CD –диск).

Ноутбук

Мультимедийное оборудование

Экран

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме.

Репродукции картин

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты писателей и поэтов.

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.