

МБОУ «Писковская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю

Директор школы



Новаренкина Т.С.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Строганова Г.Н.

Рассмотрено

на заседании кафедры

Протокол № 1 от 27.08.15г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Литературное чтение

предметная область филология

для учащихся 3-Б класса

СОСТАВЛЕНА:

учителем Сергеевой

Ириной Александровной

Писковичи

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373, основной образовательной программы МБОУ «Писковская СОШ», положения о рабочей программе МБОУ «Писковская СОШ», на основе примерной программы по литературному чтению (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010, с. 96), авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (Сборник рабочих программ УМК «Школа России». – М.: Просвещение, 2011, с. 283).

Цель:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Общая характеристика учебного предмета

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения,

решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 ч.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая, анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами; - самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных результатов* освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование *метапредметных* результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре)

критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системе. Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)

6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Контроль и оценка планируемых результатов

Промежуточная аттестация обучающихся по литературному чтению проводится во 2-4 классах по итогам учебных триместров и учебного года. Текущие, триместровые и годовые оценки во 2-4 классах выставляются в баллах. Тематические и итоговые контрольные (проверочные, самостоятельные) работы по предмету, успешность освоения учебных программ (тем) обучающимися 2 – 4 классов оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5» отлично
65-89%	повышенный	«4» хорошо
50-64%	средний (базовый)	«3» удовлетвор. (зачет)
меньше 50%	ниже среднего (ниже базового)	«2» неудовлетворительно

Высокий уровень (Отметка "5") - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует планируемым результатам по программе. Обучающийся овладел опорной системой знаний на уровне осознанного применения учебных действий, в том числе при решении нестандартных задач . Правильно выполнено 90% -100 % заданий (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры, полностью успешное решение).

Повышенный уровень (Отметка "4") - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют планируемым результатам по программе. Обучающийся овладел **опорной системой** знаний на уровне осознанного

применения учебных действий, в том числе при решении нестандартных задач . Правильно 65%-89% заданий (правильный, но не совсем точный ответ, есть недочеты, негрубые ошибки,).

Средний уровень (базовый)» (Отметка "3") - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют планируемым результатам по программе, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся овладел **опорной системой** знаний и необходимыми учебными действиями, способен использовать их для решения простых стандартных задач в соответствии с программой. Правильно выполнено 50% -64% заданий . (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно, частично успешное решение).

Ниже среднего (ниже базового) (Отметка "2") - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют планируемым результатам по программе. Обучающийся не овладел **опорной системой знаний** и необходимыми учебными действиями. Не зафиксировано достижение планируемых результатов по программе. Правильно выполнено менее 50% заданий необходимого(базового) уровня .

Оценивание **метапредметных** результатов проводится в ходе следующих процедур:

- решение задач творческого и поискового характера,
- выполнение заданий на работу с информацией;
- решения проектных задач, выполнение заданий, требующих совместной (командной, групповой) работы;
- итоговые комплексные работы на межпредметной основе.

Результаты фиксируются в классном журнале и (или) портфолио обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС большое внимание уделяется формированию оценочной самостоятельности учащихся. Результаты на уроке и по изучению темы вначале оценивает сам ученик по алгоритму самооценки. Учитель имеет право скорректировать оценку и отметку. Результаты самооценки учащихся 2-4 классов и оценки учителя фиксируются в Листах учета достижений обучающихся.

Тематический контроль

Тема раздела	Проверка техники чтения	Проекты	Проверочные работы
Вводный урок по курсу литературного чтения.			
Самое великое чудо на свете.			Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете». (С.В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» к УМК «Школа России» Москва «Вако» 2013)
Устное народное творчество.	Входная проверка техники чтения	Проект «Сочиняем волшебную	Проверочная работа по теме

		сказку»	«Устное народное творчество». (С.В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» к УМК «Школа России» Москва «Вако» 2013)
Поэтическая тетрадь 1.		Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»	Проверочная работа по теме « Поэтическая тетрадь 1» (С.В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» к УМК «Школа России» Москва «Вако» 2013)
Великие русские писатели.	Проверка техники чтения за 1 триместр.		Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели». (С.В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» к УМК «Школа России» Москва «Вако» 2013)
Поэтическая тетрадь 2.			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».(С.В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» к УМК «Школа России» Москва «Вако» 2013)
Литературные сказки			Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». (С.В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» к УМК «Школа России» Москва «Вако» 2013)
Были-небылицы			Проверочная работа по разделу

			«Были-небылицы».(С.В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» к УМК «Школа России» Москва «Вако» 2013)
Люби живое	Проверка техники чтения за 2 триместр.		Проверочная работа по теме «Люби всё живое»
Поэтическая тетрадь 2		Проект «Праздник поэзии»	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»(С.В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» к УМК «Школа России» Москва «Вако» 2013)
Собирай по ягодке – наберешь кузовок			Проверочная работа по разделу. (С.В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» к УМК «Школа России» Москва «Вако» 2013) Комплексная работа.
По страницам детских журналов			Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов». (С.В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» к УМК «Школа России» Москва «Вако» 2013)
Зарубежная литература	Проверка техники чтения.		Проверочная работа за II полугодие. (С.В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» к УМК «Школа России» Москва «Вако» 2013) В апреле учащиеся выполняют

			комплексную итоговую работу (метапредметную).
ИТОГО	4	3	13

Содержание учебного предмета

Введение

«Самое великое чудо на свете»

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

«Устное народное творчество»

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

«Поэтическая тетрадь 1»

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

«Великие русские писатели»

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»

М.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Толстого.

Л.Толстой «Акула».

Л.Толстой «Прыжок».

Л.Толстой «Лев и собачка».

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

«Поэтическая тетрадь 2»

Н.Некрасов «Славная осень!»

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

«Литературные сказки»

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

«Были-небылицы»

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей».

А.Куприн «Слон».

«Поэтическая тетрадь 1»

С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».

С.Есенин «Черемуха»

«Люби живое»

М.Пришвин «Моя Родина».

И.Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В.Бианки «Мышонок Пик».

Б.Житков «Про обезьянку».

В.Дуров «Наша Жучка».

В.Астафьев «Капалуха».

В.Драгунский «Он живой и светится...»

«Поэтическая тетрадь 2»

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».

А.Барто «Разлука», «В театре».

С.Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»)

А.Платонов «Цветок на земле».

М.Зощенко «Золотые слова».

М.Зощенко «Великие путешественники».

Н.Носов «Федина задача».

Н.Носов «Телефон».

В.Драгунский « Друг детства».

«По страницам детских журналов»

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы».

Г.Остер «Как получаются легенды».

Р.Сеф «Веселые стихи».

«Зарубежная литература»

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1.	Введение. Знакомство с учебником	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	14
4.	Поэтическая тетрадь	11
5.	Великие русские писатели	24
6.	Поэтическая тетрадь	6
7.	Литературные сказки	8
8.	Были-небылицы	10
9.	Поэтическая тетрадь	6
10.	Люби живое	16
11.	Поэтическая тетрадь	8
12.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
13.	По страницам детских журналов	8
14.	Зарубежная литература	8

136 часов

Календарно-тематическое планирование

Р – регулятивные, П – познавательные, К – коммуникативные, Л – личностные УУД

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока (формы проведения)	Содержание	Универсальные учебные действия	Виды учебной деятельности
	план	факт					
1 триместр:							
1	02.09.		Введение. Знакомство с учебником.	Комбинированный урок	Зачем нужен по литературному чтению учебник?	Р - ориентироваться в учебнике; П - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К- задавать вопросы, обращаться за помощью. Л- проявлять интерес к предмету и чтению	Работать с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) ; самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге,

Самое великое чудо на свете							
2	03.09.		Знакомство с названием раздела	Урок изучения нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	Р- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;	Понимать/различные произведения устного народного творчества.
3	04.09.		Рукописные книги Древней Руси.	Урок изучения нового материала	Ознакомление с рукописными книгами.	определять качество и уровня усвоения;	Приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
4	07.09		Первопечатник Иван Фёдоров	Комбинированный урок	Ознакомление с жизнью и деятельностью Ивана Фёдорова на основе фотографий, рисунков, текстов.	П-рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;	
5	08.09		Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. Проверочная работа.	Урок закрепление и обобщение знаний.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).	К – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Л- осмысливать значение книги для прошлого, настоящего, будущего	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации
Устное народное творчество							
6	09.09		Знакомство с названием раздела	Урок изучения нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;	Определять тему и главную мысль произведения;
7	11.09		Русские народные песни.	Урок изучения нового материала	Лирические и шуточные песни. Знакомство с малым фольклорным жанрам.	П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; К – аргументировать свою позицию и координировать её с	– пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст – читать осознанно текст; - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,

					<p>позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Л-проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества</p>	<p>выделяя два-три существенных признака; - отличать прозаический текст от поэтического; - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); - интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; - устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; - формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык.</p>
--	--	--	--	--	--	--

							- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу
8	14.09.		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Урок изучения нового материала	Знакомство с докучными сказками. Сочинение докучных сказок.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) Л- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества	Определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст – читать осознанно текст; - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; - отличать прозаический текст от поэтического; - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); - интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; - устанавливать
9	15.09.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки.	Комбинированный урок. Урок-презентация.	Виды прикладного искусства: Гжель, Хохлома, Дымково, Богородская игрушка.		

							<p>связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;</p> <p>- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык.</p> <p>- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p>
10, 11	16.09.18.09.		Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	Урок изучения нового материала	<p>Составление плана сказки. Деление текста на части. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного текстов. Работа с иллюстрациями.</p>	<p>Р - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p> <p>П- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>К - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;</p> <p>– делить текст</p> <p>– читать осознанно текст; -</p> <p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,</p>

						поведение окружающих, -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; Л- эмоционально-оценочное отношение к прочитанному; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального, называть основные черты характера героев. поведения	выделяя два-три существенных признака; - отличать прозаический текст от поэтического; - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); - интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; - устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; - формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык.
12 13 14	21.09 22.09 23.09		Иван – царевич и серый волк.	Комбинированный урок	Составление плана сказки. Деление текста на части. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного текстов .Работа с иллюстрациями.	Р-- составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П-- <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план); - <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; К- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других Л- эмоционально-оценочное отношение к	

						<p>прочитанному; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального называть основные черты характера героев, поведения .</p>	<p>- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p>
15, 16	25.0928.09		Сивка – бурка.	Комбинированный урок	<p>Составление плана сказки. Деление текста на части. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного текстов .Работа с иллюстрациями.</p>	<p>Р- <i>работать</i> по предложенному учителем плану П- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- <i>слушать и понимать</i> речь других Л- эмоционально- оценочное отношение к прочитанному; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального называть основные черты характера героев. поведения</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст – читать осознанно текст; - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; - отличать прозаический текст</p>

17	29.09.		Художники-иллюстраторы	Урок изучения нового материала Урок-презентация.	Знакомство с картинами: В. Васнецова, И. Билибин к сказкам. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Р- <i>работать</i> по предложенному учителем плану П- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; К- - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; Л- эмоционально-оценочное отношение к прочитанному; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	от поэтического; - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); - интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; - устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; - формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык. - способность принимать и сохранять учебную цель и задачу
18	30.09		«Устное народное	Урок обобщения и	Знакомство с различными	Р--работать по плану,	Определять тему и

			творчество». Обобщающий урок. Проверочная работа.	систематизации знаний.	фольклорными жанрами, их различие,	сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Л- проявлять интерес к устному народному творчеству; ценить в героях- доброту, честность, верность	главную мысль произведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст – читать осознанно текст; – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; – отличать прозаический текст от поэтического; - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); - интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; - устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей
19	02.10.		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Урок-презентация. Урок повторения и закрепления.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).	Р-- составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, П-- <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;- <i>строить</i> рассуждения; К-- формулировать собственное мнение и	фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); - устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей

						позицию; - задавать вопросы; Л- проявлять интерес к устному народному творчеству; ценить в героях- доброту честность, верность	идей и содержанием текста; - формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык. - способность принимать и сохранять учебную цель и задачу
Поэтическая тетрадь							
20	05.10		Знакомство с названием раздела.	Изучение нового материала	Прогнозирование содержания раздела.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К--адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений

						Л-проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов.	постановка вопросов . понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой
21	06.10.		Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я. Смоленского)	Урок-презентация. Изучение нового материала	Знакомство с темой проекта(на основе научно-популярной статьи Я. Смолянского).определение объектов сочинительства. Распределение ролей по группам. Обговаривание результата-создание памятки. Работа в группах.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К-потребность в	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед

						общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника Л-. проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов.	аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой
22	07.10.		Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	Изучение нового материала	Рассказ о поэте. Прослушивание стихов. Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К-потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника Л-. проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов.	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой
23	09.10.		Ф. Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	Комбинированный урок	Сочинение –миниатюра.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К-потребность в	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед

						общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника Л-. проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов.	аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой
24	12.10.		А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». «Зреет рожь под жаркой нивой...»	Комбинированный урок	Знакомство с творчеством Фета .Лексическая работа .Картины природы. Эпитеты – это слова, рисующие картины природы.	Р- <i>работать</i> по предложенному учителем плану П- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов.	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой
25	13.10.		И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно..», «Утро».	Комбинированный урок	Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение, как приём создания природы.	Р- <i>работать</i> по предложенному учителем плану П- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов.	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной

							подготовкой
26	14.10.		И.Никитин «Встреча зимы».	Комбинированный урок	Чтение стихов с разным темпом и интонацией.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К-потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника Л-. проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов.	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой
27	16.10.		И .Суриков «Детство».	Комбинированный урок	Знакомство с творчеством Сурикова. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Р--самостоятельно формулировать тему и цели урока; П-пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; Л- проявлять интерес к чтению лирических	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой

						стихотворений русских поэтов.	
28	19.10.		И. Суриков «Зима».	Комбинированный урок	Знакомство с творчеством Сурикова. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К-потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника Л-. проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой
29	20.10.		Путешествие в литературную страну.	Обобщение знаний. Урок-путешествие.	Приёмы интонационного чтения, средства выразительности.	Р- учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану П- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно. Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение

							<p>построение логической цепи рассуждений постановка вопросов .</p> <p>Учащиеся должны знать\понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов</p> <p>Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

30	21.10.		Оценка достижений. Проверочная работа.	Обобщение знаний.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).		Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи
----	--------	--	---	-------------------	--	--	---

							<p>рассуждений постановка вопросов . Учащиеся должны знать\понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой</p>
Великие русские писатели							
31	23.10.		Знакомство с названием раздела	Урок- презентация. Изучения нового материала	Прогнозирование содержания раздела	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в	Осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией; использовать приобретенные знания и умения в

						разнообразии способов решения задач; К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Л-проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов	практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
32	26.10.		А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	Урок изучения нового материала	Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	Р-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П- <i>строить</i> рассуждения; <i>-осуществлять</i> анализ и синтез; К- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов	Осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
33	27.10.		А. Пушкин.	Комбинированный	Чтение лирических	Р-составлять план	Осуществлять выбор

			Лирические стихотворения.	урок	стихотворений. Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста.	решения учебной проблемы совместно с учителем; П- <i>строить</i> рассуждения; - <i>осуществлять</i> анализ и синтез; К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов	произведений для чтения перед аудиторией; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
34, 35	28.10 30.10		А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	Комбинированный урок	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Р- учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану. П- <i>осуществлять</i> анализ и синтез; - <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; - <i>строить</i> рассуждения; К- <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов	Осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и

							соответствующую интонацию
36 37 38 39	09.11 10.11 11.11. 13.11		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Комбинированный урок	Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и авторской сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.	Р- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П- <i>строить</i> рассуждения; - <i>осуществлять</i> анализ и синтез; К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов	Осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
40	16.11		Рисунки И. Билибина к сказке.	Урок изучения нового материала .	Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Р- учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану П- <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К- <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; Л- эмоциональность;	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.

						умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	
41	17.11		И .Крылов. Подготовка сообщения о И. А .Крылове на основе статьи учебника, книг о И. Крылове	Урок изучения нового материала	Портрет И. Крылова, план. Виды плана. Рассказ текста по плану.	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П- анализ информации; - обработка информации К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов	Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл; находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню; определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни
42	18.11	И. Крылов «Мартышка и очки».	Комбинированный урок. Урок-игра.	Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.			
43	20.11.		И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Комбинированный урок	Чтение басни. Нравственный смысл басни. Структура и модель басни.	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П- <i>осуществлять</i> анализ и синтез;	Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл;

						<p>-устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>-строить рассуждения;</p> <p>К- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения</p> <p>Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов</p>	<p>находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню;</p> <p>определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни</p>
44	23.11		И. Крылов «Ворона и лисица».	Комбинированный урок	Мораль басни. Герои и их характеристика на основе поступков.	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл;
45	24.11		Техника чтения.			П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню;
						К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух	представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню;
						Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов	определять басню

							как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни
46	25.11		М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Урок изучения нового материала	Сообщение на основе статьи.	Р- учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану П - установление аналогий; установление причинно-следственных связей; обобщение. К- <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов	Видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного; должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила
47	27.11		М. Лермонтов «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко»...	Комбинированный урок	Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения	Р- учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану П- <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты	произношения и соответствующую интонацию

					живописи.	К- <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов	
48	30.11		М. Лермонтов «Утес», «Осень»	Комбинированный урок	Слушать звуки природы. Составлять палитру прочитанного с помощью красок.		
49	02.12		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Урок изучения нового материала	Подготовка сообщения. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных планов. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Текст-описание. Текст-рассуждение. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Р- учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К- умение слушать других, формировать свои мысли в слух Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев; сравнивать рассказ-описание и рассказ-

							рассуждения; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
50	04.12		Л. Толстой «Акула».	Комбинированный урок	Рассказы Толстого. Тема главная мысль. Составление различных вариантов плана. Характеристика героев произведения на основе их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Пересказывать текст подробно , выборочно.	Р- учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; соотнести заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев; сравнивать рассказ- описание и рассказ- рассуждения; проверять себя и

							самостоятельно оценивать свои достижения
51	07.12		Л. Толстой «Прыжок».	Комбинированный урок.	Рассказы Толстого. Тема главная мысль. Составление различных вариантов плана. Характеристика героев произведения на основе их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Пересказывать текст подробно , выборочно.	Р- <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя П-работать по плану, сверяя свои действия с целью, К- <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; Л-. проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев; сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения; проверять себя и самостоятельно оценивать свои

						достижения	
52	08.12.		Л. Толстой «Лев и собачка».	Комбинированный урок	Тема и главная мысль. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	<p>Р- <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>П- <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты</p> <p>К- <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</p> <p>Л-. проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов</p>	<p>Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– пересказывать текст;</p> <p>– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;</p> <p>соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев; сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

53	09.12.		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	Урок изучения нового материала	Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Текст рассуждения. Сравнения текстов.	Р- <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя П- <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание Л-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев; сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
54	11.12.		Оценка достижений. Проверочная	Урок обобщения и систематизация	Создание небольших письменных ответов на	Р- <i>определять и формулировать</i> цель	Читать осознанно текст

			работа.	знаний	поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).	деятельности на уроке с помощью учителя П-синтез; - сравнение, - построение рассуждения; обобщение. К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов	художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев; сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
55	14.12.		Литературный праздник (обобщающий урок по разделу	Урок -праздник (обобщение и систематизация знаний)	Обобщение знаний, развивать память, внимание, мышление, речь; учить связно	Р- учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану П- делать выводы в	Читать осознанно текст художественного произведения «про

			«Великие русские писатели»)		излагать мысли.	результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание. Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов	себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев; сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь 2							
56	14.12.		Знакомство с названием раздела	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания раздела.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой	Прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные
57	15.12		Н .Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует	Урок изучения нового материала	Настроение стихотворений. Картины природы. Средства		

			над бором...»		художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	на авторский текст; П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов и писателей	картины по тексту; -отвечать на вопросы по содержанию произведения; -характеризовать выразительные средства; -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). стихотворения
58	16.12.		Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Комбинированный урок	Повествовательное произведение в стихотворении. Авторское отношение к героям. Создание словесных картин.	Р – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. П- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; К-- ставить вопросы,- обращаться за помощью.	Читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике

						Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов и писателей	или толкового словаря
59	18.12		К. Бальмонт «Золотое слово».	Урок изучения нового материала	Сообщение о жизни и творчестве Бальмонта. Чтение. Картины природы. Настроение. Средства художественной выразительности.	Р – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; П- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов и писателей	Находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения
60	21.12.		И. Бунин Выразительное чтение стихов.	Урок изучения нового материала	Сообщение о жизни и творчестве Бунина. Чтение. Картины природы. Настроение. Средства художественной выразительности.	Р – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; П- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских	Находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения

						поэтов и писателей	
61	22.12.		Развивающий час. Оценка достижений.	Урок обобщения и систематизации знаний	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).	Р —работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром Л-- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов и писателей	Читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном , оценивать свои достижения
Литературные сказки							
62	23.12.		Знакомство с названием раздела	Комбинированный урок . Урок-презентация.	Прогнозирование содержания раздела	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл
63	25.12.		Д. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».	Урок изучения нового материала	Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной	
64	11.01.2016		Д .Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные	Комбинированный урок	Воспринимать на слух прочитанное. Герои сказки, их характеристика. Нравственный смысл		

			уши, косые глаза и короткий хвост...»		сказки.	<p>деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов и писателей</p>	<p>сказки</p> <p>наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия, основное содержание изученных литературных произведений; - отличие литературной сказки от фольклорной; - имена, фамилии их авторов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения; -создавать небольшой устный текст на заданную тему; - различать жанры художественной литературы (сказка,
--	--	--	---------------------------------------	--	---------	--	---

							<p>рассказ, басня), сказки народные и литературные;</p> <ul style="list-style-type: none"> - восстанавливать авторский текст по опорным словам; - соотносить пословицы с характеристикой героя произведения. <p>сравнивать содержание литературной и народной сказок проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
65, 66	12.01 13.01		В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	Урок изучения нового материала	<p>Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. Деление на части, составление разных видов планов.</p>	<p>Р – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>П--<i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую;</p> <p>К-- умение выразить свои мысли полно</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять</p>

						<p>Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов и писателей</p>	<p>нравственный смысл сказки наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений; - отличие литературной сказки от фольклорной; - имена, фамилии их авторов; уметь: -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения; -создавать небольшой устный текст на заданную тему; - различать жанры художественной ли-</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>тературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и лит-ратурные; - восстанавливать авторский текст по опорным словам; - соотносить пословицы с характеристикой героя произведения. сравнивать содержание литературной и народной сказок</p>
67, 68	15.01 18.01		В. Одоевский «Мороз Иванович».	Комбинированный урок.	Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.	<p>Р – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя П-выделения существенных признаков; - сравнение К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов и писателей</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев знать:</p>

							<ul style="list-style-type: none">-названия, основное содержание изученных литературных произведений;- отличие литературной сказки от фольклорной;- имена, фамилии их авторов;уметь:-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения;-создавать небольшой устный текст на заданную тему;- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;- восстанавливать авторский текст по опорным словам;- соотносить пословицы с
--	--	--	--	--	--	--	--

							характеристикой героя произведения. сравнивать содержание литературной и народной сказок
69	19.01.		Оценка достижений. Контрольная работа .	Урок обобщения и систематизации знаний	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).	Р – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; П- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов и писателей	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Были-небылицы							
70	20.01.		Знакомство с названием раздела.	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания раздела	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, К -- ставить вопросы,- обращаться за помощью.	Понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Составлять небольшое монологическое высказывание с

						Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов и писателей	опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов пересказывать текст подробно и кратко, выборочно рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям
71 72	22.0125.01.		М. Горький «Случай с Евсейкой».	Урок изучения нового материала	Чтение произведения. Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	Р – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; П- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, К- учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Составлять небольшое монологическое

						Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов и писателей	высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов пересказывать текст подробно и кратко, выборочно рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям
73 74 75	26.01 27.01 29.01.		К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Урок изучения нового материала.	Определение жанра произведения. Характеристика героев произведения.	Р – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и	Понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Составлять небольшое

						<p>исследовательского характера; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов и писателей</p>	<p>монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов пересказывать текст подробно и кратко, выборочно рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям</p>
76 77 78	01.02 02.02. 03.02.		А. Куприн «Слон».	Урок изучения нового материала	Основные события произведения. Различные планы. Пересказ текста.	<p>Р – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; П - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным,</p>	<p>Понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Составлять</p>

						<p>цифровым способами); К - -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов и писателей</p>	<p>небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов пересказывать текст подробно и кратко, выборочно рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям</p>
79	05.02.		Урок - путешествие. Оценка достижений.	Урок- путешествие.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К- задавать вопросы,	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической

					числе с использованием компьютера).	необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов и писателей	работе, представленной в учебнике
Поэтическая тетрадь 1							
80	08.02.		Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания раздела	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию Л-проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов	Знать: - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила
81	09.02.		С .Черный «Воробей», «Слон».	Урок изучения нового материала	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	Р-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	

						этими критериями. П -поиск и выделение необходимой информации; К- -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов	произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть.
82 ,83	10.02. 12.02.		А .Блок «Ветхая избушка» ,«Сны», «Ворона».	Комбинированный урок	Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.		Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст
84	15.02.		С .Есенин «Черемуха».	Комбинированный урок	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картины цветущей черёмухи.		Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст
85	16.02.		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Урок-викторина.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).	Р – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; П -поиск и выделение необходимой информации К--слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения

						корректировать свою точку зрения; Л- проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов	
Люби живое							
86	17.02.		Знакомство с названием раздела.	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания раздела	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром Л- проявлять интерес к чтению произведений о животных, о природе; понимать язык природы, проявлять заботу о братьях наших меньших.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения, знать: -основное содержание текста, их авторов; - стили текстов, их различия.: -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) - уметь пересказывать текст;

							<p>-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>-создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа</p> <p>определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора</p> <p>озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.</p>
87	19.02.		М. Пришвин «Моя Родина».	Урок изучения нового материала. Урок-презентация.	Заголовок. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	Р- - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в	<p>Понимать основное содержание текста, их авторов;</p> <p>- стили текстов, их различия.:</p> <p>-использовать приобретенные знания и умения в практической</p>

					<p>том числе творческого и исследовательского характера; К-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Л- осознавать смысл слов ;родина ,моя родина ,подбирать слова близкие по смыслу ;гордиться своей родиной, её богатством и красотой.</p>	<p>деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) - уметь пересказывать текст; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -создавать небольшой устный текст на заданную тему. определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев</p>
--	--	--	--	--	--	---

							рассказа.
88 ,89	22.02. 24.02.		И. Соколов- Микитов «Листопадничек».	Урок изучения нового материала	Жанр произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К - -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; осознавать ценность семьи, родного очага	Понимать основное содержание текста, их авторов; - стили текстов, их различия.: -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) - уметь пересказывать текст; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -создавать небольшой устный текст на заданную тему. определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл

							<p>рассказа определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.</p>
90	26.02.		В .Белов «Малька провинилась».	Комбинированный урок	Заголовок. Главные герои.	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; Л-- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; осознавать ценность семьи, родного очага</p>	<p>Понимать основное содержание текста, их авторов; - стили текстов, их различия.: -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) - уметь пересказывать текст; -составлять небольшое монологическое высказывание с</p>

							<p>опорой на авторский текст; -создавать небольшой устный текст на заданную тему. определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.</p>
91	01.03.		В. Белов «Еще про Мальку».	Комбинированный урок	Озаглавливание текста. Главные герои рассказа , их характеристика на основе прочитанного.	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;</p>	<p>Понимать основное содержание текста, их авторов; - стили текстов, их различия.: -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных</p>

						<p>Л-- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; осознавать ценность семьи, родного очага</p>	<p>суждений о прочитанном произведении (герое, событии) - уметь пересказывать текст; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -создавать небольшой устный текст на заданную тему. определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.</p>
3 триместр:							
92,	02.03		В. Бианки	Урок изучения	Составление плана на	Р – <i>определять и</i>	Понимать:

93	04.03		«Мышонок Пик».	нового материала.	основе названия глав. Рассказ о герое.	<p><i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- <i>слушать и понимать</i> речь Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов осознавать ценность самоотверженности, смелости, воли к победе.</p>	<p>-основное содержание текста,; - стили текстов, их различия.; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) - уметь пересказывать текст; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -создавать небольшой устный текст на заданную тему. определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа рассказа определять жанр</p>
----	-------	--	----------------	-------------------	---	--	---

							произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа. рассказа.
94 95 96	07.0309.03 11.03		Б. Житков «Про обезьянку».	Комбинированный урок	Герои произведения. Краткий пересказ.	Р – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- <i>слушать и понимать</i> речь Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; осознавать ценность самоотверженности, смелости, воли к победе.	Давать характеристику главным героям. знать: -основное содержание текста, их авторов; - стили текстов, их различия.: -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) - уметь пересказывать текст; -составлять

							<p>небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>-создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа</p> <p>определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора</p> <p>озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.</p>
97	14.03		В .Дуров «Наша Жучка».	Комбинированный урок	Герои произведения. Нравственный смысл произведения.	<p>Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>П- сбор, обработка, анализ, передача информации</p> <p>К- учиться <i>работать в</i></p>	<p>Пересказывать текст;</p> <p>-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>-создавать небольшой устный</p>

						<p><i>паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p> <p>Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов осознать ценность самоотверженности, смелости, воли к победе.</p>	<p>текст на заданную тему.</p> <p>определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа</p> <p>определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора</p> <p>озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.</p>
98	15.03.		В. Астафьев «Капалуха».	Урок изучения нового материала	<p>Знакомство с жизнью и творчеством писателя.</p> <p>Лексическая работа. Герои произведения, их характеристики.</p>	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П -поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К- учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p> <p>Л-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции,</p>	<p>оценивать поступки главных героев.</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основное содержание текста, их авторов; - стили текстов, их различия.: -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных

						<p>осознавать силу материнской любви, гордиться своими матерями, проявлять заботу о них</p>	<p>суждений о прочитанном произведении (герое, событии) - уметь пересказывать текст; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -создавать небольшой устный текст на заданную тему. определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.</p>
99	16.03		В. Драгунский «Он живой и светится».	Комбинированный урок	Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Р- высказывать своё предположение,	Понимать нравственный смысл

					<p>Нравственный смысл рассказа. Рассказ о герое. Творческий пересказ.</p>	<p>составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П—сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Л- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, осознавать силу материнской любви, гордиться своими матерями, проявлять заботу о них</p>	<p>рассказа. знать: -основное содержание текста, их авторов; - стили текстов, их различия.: -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) - уметь пересказывать текст; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -создавать небольшой устный текст на заданную тему. определять основную мысль рассказа, понимать</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

							нравственный смысл рассказа определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.
100	18.03		Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	Урок-конференция	Выполнить задания.	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации	Отличать художественные рассказы от научно-познавательных.
101	28.03		Оценка достижений	Контрольный урок	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).	К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских поэтов и писателей; гордиться своей страной, её людьми, их талантами	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Поэтическая тетрадь 2							
102	29.03		Знакомство с названием	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания раздела	Р- высказывать своё предположение,	Прогнозировать содержание раздела

			раздела.			составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Л- проявлять интерес к чтению стихотворений русских поэтов.	и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения
103	30.03		С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	Урок изучения нового материала.	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую К- учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Л- проявлять интерес к чтению стихотворений русских поэтов; читать,	Анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору

						передавая своё и авторское отношение к изображаемому	
104, 105	01.04 04.04		А. Барто «Разлука», «В театре».	Комбинированный урок	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукозаписи как средства создания образа.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую К- учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
106	05.04		С. Михалков «Если».	Комбинированный урок	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	Л- проявлять интерес к чтению стихотворений русских поэтов. ; осознавать, что мама-самый близкий и дорогой человек читать, передавая своё и авторское.04 отношение к изображаемому	Читать выразительно стихи, передавая настроения автора. 01
107	06.04		Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	Комбинированный урок	Читать стихи о природе. Средства художественной выразительности для создания образа. Настроения стихотворения. Рифма.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую	Читать выразительно стихи, передавая настроения автора.

						К- учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Л- проявлять интерес к чтению стихотворений русских поэтов; читать, передавая своё и авторское отношение к изображаемому; знать правила поведения в общественных местах	
108	08.04		«Крестики - нолики»	Урок –игра.	Обобщение знаний, развивать память, внимание, мышление, речь; учить связно излагать мысли.	Р- находить смысловые связи в произведении и жизни П- рефлексия способов и условий действий. К- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.	Читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения.
109	11.04.		Оценка достижений	Урок обобщения и систематизации знаний	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).	Л -проявлять интерес к чтению стихотворений русских поэтов;	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работе, представленной в учебнике
Собирай по яголке – наберёшь кузовок							
110	12.04		Знакомство с названием раздела.	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания раздела	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой	Находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и
111	13.04		Б..Шергин «Собирай по	Урок изучения нового материала	Особенности заголовка произведения.		

			ягодке – наберешь кузовок»		Соотнесение пословицы и содержания произведения.	на авторский текст; П- <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, её людьми, их талантами; осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение	содержания произведений
112 113 114	15.04 18.04 19.04		А .Платонов «Цветок на земле», «Еще мама».	Урок изучения нового материала.	Герои рассказа. Особенности героев произведения. Чтение по ролям.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке; П - <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме. К- <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст. Л- проявлять интерес к	Находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям

						<p>чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, её людьми, их талантами; осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение</p>	
115	22.04		М. Зощенко «Золотые слова».	Комбинированный урок	<p>Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p>	<p>Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П — <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; К- <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст. Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, её людьми, их талантами; осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение</p>	<p>Находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять особенности юмористических рассказов</p>
116	25.04		М. Зощенко «Великие путешественники». Комплексная работа.	Комбинированный урок	<p>Герои юмористического рассказа. Авторские отношения к ним.</p>	<p>Р- выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации; П - <i>делать выводы</i> в</p>	<p>Выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать,</p>

						<p>результате совместной работы класса и учителя; <i>К- слушать и понимать</i> речь других. <i>Л-</i> проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, её людьми, их талантами; осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение</p>	<p>описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.</p>
117	26.04		Н. Носов «Федина задача».	Комбинированный урок	<p>Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Главная мысль. Восстановления порядка событий.</p>	<p><i>Р- определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>П --делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <i>К -слушать и понимать</i> речь других. <i>Л-</i> проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, её людьми, их талантами ;осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение</p>	<p>Выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа</p>
118	27.04		Н. Носов «Телефон».	Комбинированный урок	<p>Особенности юмористического</p>	<p><i>Р-</i> учиться <i>высказывать</i> своё предположение</p>	<p>Выразительно читать по ролям, находить</p>

					<p>рассказа. Анализ заголовка. Главная мысль. Восстановления порядка событий.</p>	<p>(версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П --находить ответы на вопросы в тексте К- <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст. Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, её людьми, их талантами; осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение</p>	<p>особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.</p>
119	29.04.		В. Драгунский « Друг детства».	Комбинированный урок.	Чтение вслух. Главная мысль произведения.	<p>Р -учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П -находить ответы на вопросы в тексте К -<i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст. Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, её людьми, их</p>	<p>Выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, пересказывать текст, восстанавливать порядок событий</p>

						талантами; осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение	
120	02.05.		Урок-конкурс по разделу	Урок-конкурс.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).	Р - составлять план и последовательность действий; П -- <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме; К- <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст. Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, её людьми, их талантами;	Высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.
По страницам детских журналов							
121	03.05.		Знакомство с названием раздела.	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания раздела	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации; К -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию
122	03.05.		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Урок изучения нового материала	Журналы для детей. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ		- составлять план подробного пересказа текста,
123,124	04.0506.05.		Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	Комбинированный урок	Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Чтение рассказов, вопросы		-пересказывать текст, -находить главную мысль текста.

					и ответы по содержанию. Определять последовательность событий в произведении. Составить план.	Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; проявлять интерес к чтению периодических изданий	
125, 126	10.05 11.05.		Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	Комбинированный урок. Урок-игра.	Сборник добрых советов. Легенда. Выразительное чтение.	Р- <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; П - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;	Составлять свои добрые советы.
127	13.05.		Р.Сеф «Веселые стихи».	Комбинированный урок	Сборник добрых советов. Легенда. Выразительное чтение.	К-учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, её людьми, их талантами	Отличать легенды от других литературных произведений; сочинять легенды.
128	16.05.		Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений	Урок-конференция.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).	Р-ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; К- <i>слушать и понимать</i> речь других; Л- проявлять интерес к чтению произведений великих русских	Выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты

						писателей и поэтов; гордиться своей страной, её людьми, их талантами	
Зарубежная литература							
129	17.05.		Знакомство с названием раздела.	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания раздела	Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Л- проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы	Прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение,
130,131	18.0520.05.		Мифы Древней Греции	Урок изучения нового материала. Урок-презентация.	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	Р- составлять план и последовательность действий; П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К- <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст; Л- проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы	Читать выразительно, осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного произведения

132 133134	23.05 24.05 25.05.		Народные традиции в пушкинских сказках. Г, Х, Андерсен «Гадкий утёнок»	Урок изучения нового материала	Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Сообщение о сказочнике.	Р-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую К -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Л- проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы	Характеризовать героев на основе анализа их поступков – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного
135, 136	27.05 27.05		Развивающий час. Брейн-ринг «Зарубежная литература»	Обобщение и систематизация знаний. Развивающий час.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).	Р- прогнозирование уровня усвоения; П -поиск и выделение необходимой информации; К- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Л- проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Информационно – методическое обеспечение

Для учителя:

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2013	Москва «Просвещение»
2	С.В.Кутявина	Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс	2013	Москва «ВАКО»
3		Аудиоприложение к учебнику	2013	Москва «Просвещение»

Для обучающихся:

1.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч, Москва: «Просвещение» 2013 год- 28 экз.

Технические средства обучения

- классная доска;
- магнитная доска;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;