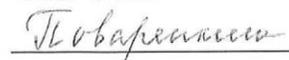


МБОУ «Писковская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю

Директор школы

«21» 09. 2015г



Поваренкина Т.С.

Согласовано

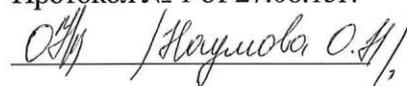
Заместитель директора по УВР на заседании кафедры



Строганова Г.Н.

Рассмотрено

Протокол № 1 от 27.08.15г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по изобразительному искусству
предметная область искусство
для учащихся 4 - а класса**

СОСТАВЛЕНА:

учителем Степановой Зинаидой Петровной

Писковичи

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373 , основной образовательной программы МБОУ «Писковская средняя общеобразовательная школа», положения о рабочей программе МБОУ «Писковская средняя общеобразовательная школа», на основе примерной программы по «Изобразительному искусству (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010, с. 10) авторской программы по «Изобразительному искусству» Б.М. Неменского (Сборник программ УМК «Школа России». М.: Просвещение, 2011г.)

Цели обучения:

Изучение изобразительного искусства и художественного труда в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачами художественного воспитания и обучения в 4 классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Приобщаясь через уподобление сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, обучающиеся начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости богатства человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Темы раскрывают богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все – и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники – разное. Обучающиеся должны осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато разнообразными художественными культурами и что они не случайно разные.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром («Природа России», «Родной край – часть большой страны», «Страницы всемирной истории», «Страницы истории Отечества»), математикой (геометрические фигуры и объёмы), трудовым обучением (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 135 часов. В 4 классе – 34 часа (34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными Материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава (ППС), в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

В результате освоения курса изобразительного искусства у младших школьников развиваются **универсальные учебные действия**:

- **познавательные**: расширяется представление школьников об основных видах пластических искусств (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство), жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр, фантастический, исторический); о ведущих художественных музеях страны и мира;
- **регулятивные**: проявляется способность работать по правилам: понимать и принимать учебные и творческие задачи, выполнять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- **коммуникативные**: умение искать информацию для решения проблемной ситуации; проявление навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; умение использовать возможности ИКТ для достижения образовательной задачи;
- **предметные**: выполнение заданий в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творческой деятельности; проявление навыков работы на компьютере: заливкой, мозаикой, реставратором и др., навыков художественного восприятия, оценки и анализа произведений пластических искусств; овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и творческими процессами (созерцание – созидание);
- **метапредметные**: проявление навыков моделирования новых образов путем трансформации известных с использованием средств изобразительного языка; усвоение способов решения проблем творческого и поискового характера; наличие мотивов учебной деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- **личностные**: способность к самостоятельной учебной деятельности, личная ответственность за результаты своего труда; умение накапливать и проявлять опыт эмоционально-ценностных отношений к миру; наличие авторского неповторимого стиля в выполнении

творческих заданий; умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру и т.п. для достижения своих творческих замыслов.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» ученик научится:

- выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;
- различать основные виды художественной деятельности, понимать их специфику: графика, живопись, скульптура, архитектура (художественное конструирование и моделирование), декоративно прикладное искусство (дизайн);
- различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;
- различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу;
- использовать в практической работе полученный художественно-творческий опыт работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной деятельности, навыки работы с:
 1. живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель (сухая и масляная) и др.;
 2. графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.;
 3. скульптурными материалами: пластилин или глина;
 4. конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.;
- для достижения замысла использовать средства художественного выражения: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.

Контроль и оценка планируемых результатов (2-4 классы)

Промежуточная аттестация обучающихся по изобразительному искусству проводится во 2-4 классах по итогам учебных триместров и учебного года. Текущие, триместровые и годовые оценки во 2-4 классах выставляются в баллах. Тематические и итоговые контрольные (проверочные, самостоятельные) работы по предмету, успешность освоения учебных программ (тем) обучающимися 2 – 4 классов оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5» отлично
65-89%	повышенный	«4» хорошо
50-64%	средний (базовый)	«3» удовлетвор. (зачет)
меньше 50%	ниже среднего (ниже)	«2» неудовлетворительно

	базового)	
--	-----------	--

Высокий уровень (Отметка "5") - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует планируемым результатам по программе. Обучающийся овладел опорной системой знаний на уровне осознанного применения учебных действий, в том числе при решении нестандартных задач. Правильно выполнено 90% -100 % заданий (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры, полностью успешное решение).

Повышенный уровень (Отметка "4") - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют планируемым результатам по программе. Обучающийся овладел **опорной системой** знаний на уровне осознанного применения учебных действий, в том числе при решении нестандартных задач. Правильно 65%-89% заданий (правильный, но не совсем точный ответ, есть недочеты, негрубые ошибки,).

Средний уровень (базовый)» (Отметка "3") - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют планируемым результатам по программе, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся овладел **опорной системой** знаний и необходимыми учебными действиями, способен использовать их для решения простых стандартных задач в соответствии с программой. Правильно выполнено 50% -64% заданий . (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно, частично успешное решение).

Ниже среднего (ниже базового) (Отметка "2") - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют планируемым результатам по программе. Обучающийся не овладел **опорной системой знаний** и необходимыми учебными действиями. Не зафиксировано достижение планируемых результатов по программе. Правильно выполнено менее 50% заданий необходимого(базового) уровня .

Оценивание **метапредметных** результатов проводится в ходе следующих процедур:

- решение задач творческого и поискового характера,
- выполнение заданий на работу с информацией;
- решения проектных задач, выполнение заданий, требующих совместной (командной, групповой) работы;
- итоговые комплексные работы на межпредметной основе.

Результаты фиксируются в классном журнале и (или) портфолио обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС большое внимание уделяется формированию оценочной самостоятельности учащихся. Результаты на уроке и по изучению темы вначале оценивает сам ученик по алгоритму самооценки. Учитель имеет право скорректировать оценку и отметку. Результаты самооценки учащихся 2-4 классов и оценки учителя фиксируются в Листах учета достижений обучающихся.

№	Название раздела, темы	Количество часов	Тематический контроль
1	Истоки родного искусства	8	Коллективное панно (проект)
2	Древние города нашей земли	7	Коллективное панно (проект)

3	Каждый народ-художник.	11	Выставка работ
4	Искусство объединяет народы	8	Итоговая выставка работ
			Итого: 34 часа

Содержание учебного предмета

- В рабочей программе по изобразительному искусству 4 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения:
- «Мир изобразительных (пластических) искусств»;
- «Художественный язык изобразительного искусства»;
- «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».
- Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.
- Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.
- Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

Тематическое планирование с основными видами учебной деятельности

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов	Тематический контроль
1	Истоки родного искусства	8	Коллективное панно (проект)
2	Древние города нашей земли	7	Коллективное панно (проект)
3	Каждый народ-художник.	11	Выставка работ
4	Искусство объединяет	8	

	народы		Итоговая выставка работ
	Всего:	34	

№	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Работа гуашью или акварельными красками.	15
2	Работа с разными видами бумаги.	5
3	Работа с графическим материалом.	11
4	Работа с пластилином.	3

Календарно-тематическое планирование учебного предмета изобразительное искусство в 4 классе

П – познавательные, К – коммуникативные, Р – регулятивные, Л – личностные УУД.

№	дата		Тема	Тип урока	Виды учебной деятельности	Содержание	Универсальные учебные действия	
	план	факт					личностные	метапредметные
1 триместр								
Р а з д е л 1. Истоки родного искусства (8 часов)								
1	07.09		День Знаний. Пейзаж Родной земли.	Комбинированный.	Участвовать в беседе о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать	Характерные черты родного пейзажа. Художники, изображающие природу. Уметь нарисовать пейзаж по памяти.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Р: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,

					живописными навыками			находить варианты решений различных художественно-творческих задач.
2	14.09		Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	Комбинированный.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы	Устройства русской избы, украшение избы, образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создание коллективного панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности	К: Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Л: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
3	21.09		Образ традиционного русского дома.	Комбинированный.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы.	Устройства русской избы, украшение избы, образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создание коллективного панно способом объединения коллективно сделанных изображений	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Р: Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. К: Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
4	28.09		Украшение деревянных построек и их	Комбинированный.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование	П: Перерабатывать полученную

			значение.		Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы.	образ русской избы и других традиционных построек деревни.	понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Р: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач. Л: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
5	5.1 0		Образ красоты человека. Женский портрет.	Комбинированный. Урок-исследование	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа.	Р: Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи. П: Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
6	12. 10		Образ красоты человека.	Комбинированный.	Приобретать представления об особенностях	Характер сельского труда, представление о своеобразии русской	Формирование уважительного отношения к культуре	Овладеть основами живописи. К: Участвовать в

			Мужской портрет		русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского мужского образа.	природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.	и искусству русского народа	совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
7	19.10		Народные праздник и. Коллективное панно	Комбинированный. Урок-проект	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.	Произведения на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Л: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
8	26.10		Обобщенные темы.	Обобщения и систематизации знаний.	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	К: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.
Р а з д е л 2. Древние города нашей земли (7 часов)								
9	09.11		Древнерусский	Формирование	Познакомиться с древнерусской	Знание понятия «макет», как выбиралось место для	Формирование уважительного	Р: Уметь анализировать образец, определять

			город-крепость.	я новых знаний.	архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.	постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	отношения к культуре и искусству русского народа	материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; П: формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре. К: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; Л: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
10	16.11		Древние соборы.	Комбинированный.	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Р: Уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и

						Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.		позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.
1 1	23. 11		Древний город и его жители.	Комбинированный.	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотно известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	Знание организации внутреннего пространства кремля. Уметь написать пейзаж с церковью, передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Испытывать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	П: Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.
1 2	30. 11		Древнерусские воины-защитники.	Комбинированный.	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину)	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Уметь создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами, использовать правила рисования фигуры человека. К: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; Л: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
						2 триместр		
1	07.		Города	Комби	Участвовать в беседе	Знание основных	Испытывать	П: Искать нужную

3	12		Русской земли	нированный.	о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры. Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	структурных частей города. Знать старинные русские города: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Отличие этих городов. Коллективная работа по созданию макета древнего города с его жителями.	эстетические чувства, развивать в себе художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазию.	информацию, используя материалы учебника, выделять этапы работы. К: Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. П: Уметь создавать элементарные композиции на заданную тему,
14	12		Узорочье теремов.	Комбинируемый. Урок-исследование	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.	Представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Изображение праздничной нарядности, узорочья интерьера терема.	Формировать уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом	использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат. К: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с
15	21		Пир в теремных палатах. Обобщение темы.	Комбинируемый.	Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.	Картины русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Создание многофигурной композиции в коллективном панно, изображение предметного мира праздника «Княжеский пир».	Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме

				Коллективное панно.				
Р а з д е л 3. Каждый народ – художник (11 часов)								
1 6	11. 01		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Формирования новых знаний. Урок-путешествие	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка.	Знания о необычной художественной культуре Японии, особенности легких конструкций, построек в Японии. Уметь изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.	П: Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Л: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
1 7	18. 01		Изображение японок в национальной одежде.	Формирования новых знаний.	Познакомиться с традиционными представлениями о красоте японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Создание женского образа в национальной одежде в традициях японского искусства. Новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные и композиционные навыки .	Воспринимать уважительно культуру и искусство других народов. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	П: Приобрести новые конструктивные и композиционные навыки. Освоить новые эстетические представления о поэтической красоте мира. Л: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
1 8	25. 01		Народы гор и	Комбинированный.	Беседа о разнообразии и	Знание образа жилых построек народов.	Формирование уважительного	Р: Умение осуществлять поиск

			степей.		красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	Умение цветом передавать пространственные планы.	отношения к культуре и искусству других народов	информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
1 9	01. 02		Города в пустыне.	Формирования новых знаний Урок-путешествие	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Р: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
2 0	08. 02		Древняя Эллада.	Комбинированный.	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	К: Умение рационально строить свою творческую деятельность, стремиться к освоению новых знаний и умений Л: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
2	15.		Древнегр	Комбинированный	Беседа о	Знание искусства	Формирование	П: Создавать

1 - 2 2	02 22. 02		еческие праздник и	ый.	конструктивности в греческом понимании красоты мира. Красота построения человеческого тела- «архитектура» тела, воспетая греками.	древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах.	уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	коллективное панно на тему древнегреческих праздников; К: овладение умением вести диалог при составлении плана работы над панно. Р: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.
						3 триместр		
2 2 - 2 3	07. 03 14. 03		Европейские города Средневековья.	Формирова ния новых знаний.	Беседа об образе готических городов средневековой Европы: величие и устремлённость вверх готического храма, готические витражи и впечатление от них, портал храма, ратуша, центральная площадь. Создавать коллективное панно.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	П: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. К: Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально организовывать рабочее место.
2 4	28. 03		Портрет средневекового жителя.	Комбиниру ванный.	Беседа о средневековых готических костюмах, их вертикальных линиях, удлинённых пропорциях, о единстве форм костюма и	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмов (вертикальные линии, удлинённые пропорции). Иметь представление о традиционной	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	П: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. К: Участвовать в коллективной творческой деятельности при

					архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.	европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.		выполнении панно. Р: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.
2 5	04. 04		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	Обобщения и систематизации знаний	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по изучаемой теме.	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Л: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой; П: Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.
Р а з д е л 4. Искусство объединяет народы (8 часов)								
2 6	11. 04		Материнство	Комбинированный.	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	П: Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. К: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Р: Умение давать оценку своей работе по заданным критериям. Л: формирование чувства прекрасного на

								основе знакомства с художественной культурой;
27	18.04		Мудрость старости.	Комбинированный.	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	П: Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. К: Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников. Р: Умение давать оценку своей работе по заданным критериям. Л: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
28	25.04		Сопереживание	Комбинированный.	Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной	Знание, художников и полотен, раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.	П: Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. К: Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников.

					творческой работе драматический сюжет.			Р: Умение давать оценку своей работе по заданным критериям. Л: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
29-30	02.04-04.05		Герои-защитники	Комбинированный.	Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам. Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.	Знание героев войны. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	П: Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. К: Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников. Р: Умение давать оценку своей работе по заданным критериям. Л: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
31	11.05		Юность и надежды.	Комбинированный.	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности,	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	П: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять

					надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.	радость детства с помощью графических материалов.	наблюдательности и фантазии.	этапы работы. Овладевать основами владения графическими материалами. К: Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников. Р: Умение давать оценку своей работе по заданным критериям. Л: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
3 2 3 3	16. 05- 23. 05		Искусство народов мира.(Обобщенные темы)	Обобщения и систематизации знаний.	Обобщить знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	П: Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. К: Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников. Р: Умение давать оценку своей работе по заданным критериям. Л: формирование

								чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
3 4	25. 05		Итоговая выставка работ.	Урок-презентация	Творческие отчёты. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.	Отчёт или сообщение по выбранной теме.	Уважительно относиться к другому мнению. Высказыванию.	П: Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. К: Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников. Р: Умение давать оценку своей работе по заданным критериям. Л: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
	34 ч.							

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для учителя

Л.А. Неменская «Изобразительное искусство», Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций.

Под. ред. Б.М. Неменского, 3-е изд. М.: Просвещение, 2014

Давыдова М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству для 4 класса, М.:ВАКО, 2015;

- классная доска;

- магнитная доска;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;

Цифровые образовательные ресурсы:

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>)

Презентации поэтапной росписи. Фрагменты народной музыки. Видеоролики о народной игрушке (<http://www.1-kvazar.ru/>)

Виртуальный музей живописи, скульптуры, архитектуры. Энциклопедия мифологии. Библиотека. (<http://smallbay.ru/>)

Интернет-галерея живописи – картины, живопись, репродукции. (<http://gallerix.ru/>)

Учебно-практическое оборудование

- краски акварельные или гуашевые;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 13;
- ёмкости для воды;