

МБОУ «Писковская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю

Согласовано

Рассмотрено

Директор школы

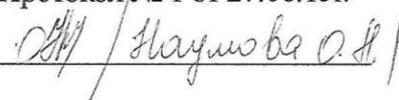
Заместитель директора по УВР на заседании кафедры





Строганова Г.Н.

Протокол № 1 от 27.08.15г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету Изобразительное искусство
предметная область искусство
для учащихся 1 - а класса**

СОСТАВЛЕНА:

учителем Климиной Тамарой Александровной

**Писковичи
2015-2016 учебный год**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, ООП НОО МБОУ «Писковская средняя общеобразовательная школа» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

Цели курса

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Тематическое планирование рассчитано на 33 учебные недели (1 час в неделю). Логика изложения авторской программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. Личностные, метапредметные, и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

6. Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы)

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Дата	Тема	Оборудование	Элементы содержания, понятия.	Планируемые результаты			Основные виды учебной деятельности	Вид контроля
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)									
1.	02.09	Изображения всюду вокруг нас.	учебник	Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей	<u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни	Нахождение в окружающей действительности и изображений, сделанных художниками.	Выставка

				<p>учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. <i>Мастер Изображения.</i></p> <p><i>Предмет «Изобразительное искусство».</i></p> <p><i>Художественная мастерская</i></p>	<p>действительности изображения, сделанные художниками</p>	<p><i>художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,</i></p>	<p>человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций детских книг. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывание и изображение того, что каждый хочет, умеет, любит.</p>	
2.	09.09	Мастер Изображения учит видеть.	<p>цв. бумага, клей, ножницы или цв. карандаши, фломастеры, слайды с изображением рисунков животных или живых зверей.</p>	<p>Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». <i>Форма предмета. Гербарий</i></p>	<p>Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария</p>	<p><u>е:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,</i></p>	<p>товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Нахождение, рассматривание красоты в природе и рассуждение об увиденном.</p>	С/р
3.	16.09	Изображать можно пятном.	<p>презентация, одноцветная краска, кисть, вода, черный фломастер презентация иллюстраций к книгам о животных (Е. Чарушина, В. Лебедева и т.д.)</p>	<p>Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т.д.).</p>	<p>Научится: определять линию горизонта; выявлять цветное соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы</p>	<p><i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,</i></p>	<p>Использование пятна, как основы изобразительного образа на плоскости.</p> <p><i>Видение потенциального образа в случайной форме силуэтного пятна и проявление его путем</i></p>	С/р	

				<i>Пятно, иллюстрация.</i>		<i>выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> <i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные:</u> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> <i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <i>- уметь</i>		<i>дорисовки.</i>	
4.	23.09	Изображать можно в объеме.	слайды природных объектов выразительных форм или настоящие камешки, картофелины, корни, формы которых что-нибудь напоминает, пластилин, стеки, дощечка	Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. <i>Пропорция</i>	Научится: определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения			Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской	С/р

						<p><i>рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - уметь организовать место занятий.</p>			
5.	30.09	Изображать можно линейной.	<p>слайды линейных иллюстраций к книгам С. Маршака, а. Барто, черный фломастер или карандаш, бумага.</p>	<p>Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). <i>Линия. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография</i></p>	<p>Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки</p>	<p><u>Познавательные:</u> - находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), - приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ</p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности.</p>	<p>Нахождение выразительных, образных объемов природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). <i>Восприятие выразительности и большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала</i></p>	С/р
6.	07.10	Разноцветные краски.	<p>гуашь, широкая или тонкая кисти, бумага</p>	<p>Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). <i>Краски. Гуашь. Цвет</i></p>	<p>Научится превращать комки пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)</p>	<p>создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ</p>		<p><i>Соотнесение цвета с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), исследование возможности краски в процессе создания</i></p>	С/р

						одноклассников. <u>Коммуникативны</u> <u>е:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). <u>Регулятивные:</u> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и	Умение использовать адекватные выразит. средства при общении. Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.	различных цветовых пятен Соотнесение восприятия цвета со своими чувствами и эмоциями. <i>Осознание, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг)</i>	
7.	14.10	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	схема, гуашь, кисти, бумага	Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. <i>Цвет и краски в произведениях художников</i>	Научится делать линейный рисунок на тему «Расскажи нам о себе»			С/р	
8.	21.10	Разноцветные краски Художники и зрители (обобщение темы).	акварель, альбом презентация произведений художников В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др..	Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей. <i>Произведение искусства. Картина. Скульптура.</i>	Научится: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей		Обсуждение и анализирование работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Восприятие и эмоциональное оценивание выставки творческих работ одноклассников. Участие в обсуждении выставки.	Выставка работ	

						правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.			
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)									
9	28.10	Мир полон украшений. Цветы.	презентация о декоре, гуашь, кисти, цв. бумага	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивой; он учится у природы.	Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	<u>Познавательные</u> : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	Нахождение примеров декоративных украшений в окружающей действительности .	Ин. колраб
10	11.11	Красоту надо уметь замечать	слайды различных поверхностей б кора, мох, рябь на воде и т.д.	Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	<u>Коммуникативны</u> <u>е</u> : - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Создание росписи цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	С/р
11	18.11	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	презентация, гуашь, крупная или тонкая кисти, цв. или белая бумага.	Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.	Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту		- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Нахождение природных узоров (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) <i>Разглядывание узоров и форм, созданных природой, .</i> Осваивание простых приемов	С/р
12	25.11	Красивые рыбы.	презентация, гуашь, палочка, бумага, тушь или	Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.					С/р

			фломастер	Симметрия, фантазийный узор. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.	Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии Материал разной фактуры. Коллаж	работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительно о материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные:</u> - <i>уметь планировать и грамотно</i>		работы	
13	2.12	Украшение птиц.	презентация, разноцветная или разнофактурная бумага, ножницы, клей					Изображение (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	С/р
14	9.12	Узоры, которые создали люди.	гуашь, кисти, листы цв. бумаги	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.	Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг			Нахождение орнаментальных украшений в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Придумывание своего орнамента:	С/р

						<p>осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p>			
15	16.12	Как украшает себя человек.	слайды с персонажами известных сказок, гуашь, кисти, цв. бумага	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по собственным украшениям	<p><u>Регулятивные:</u> выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. <u>Познавательные:</u> построение рассуждений и осуществления поиска</p>	Развитие этических чувств. Умение участвовать в диалоге.	Рассматривание изображения сказочных героев в детских книгах. <i>Анализирование украшений, помогающих узнать героев и характеризующие их.</i> Изображение сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки	С/р

						необходимой информации при создании		и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	
16	23.12	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	выставка детских работ сделанных ранее, цв. бумага, серпантин, фольга, ножницы, клей	Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки	несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. <u>Коммуникативны</u> <u>е:</u> адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.		Создание несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Ин- кол раб
Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (10 часов)									
17	13.01	Постройки в нашей жизни.	презентация	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при	Рассматривание и сравнение, различных архитектурных построек, иллюстраций из детских книг с изображением жилищ,	С/р

				только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую		<i>сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	предметов современного дизайнера с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	
18	20.01	Дома бывают разными	иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, гуашь, цв. мелки. бумага	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.	Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Соотнесение внешнего вида архитектурной постройки с ее назначением.	С/р
19	27.01	Домики, которые построила природа.	презентация, пластилин, стеки, тряпочка, дощечки, гуашь	Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	<i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,</i>		Наблюдение построек в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализирование их формы, конструкции, пропорций.	С/р
20	3.02	Какие можно придумать	иллюстрации к сказкам «Вини-		Научится строить домик путем	<i>выполнение творческих</i>		Постройка из пластилина удобных	С/р

		дома.	Пух...», «Чиполлино» и т.д., цв. мелки или фломастеры, бумага		складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	<i>проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i>		домиков для слона, жирафа и крокодила.	
21	10.02	Дом снаружи и внутри.	презентация с иллюстрациями к детским книгам, цв. бумага, ножницы, клей	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	Обучающиеся научатся Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	<i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <i>- уметь рационально</i>	Уважительное отношение к иному мнению Навыки сотрудничества	Придумывание и изображение фантазийных домов (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	С/р
22	24.02	Строим город	презентация, цв. или белая бумага, ножницы, клей	Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. <i>Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор</i>	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	<i>грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <i>- уметь рационально</i>	Уважительное отношение к культуре, доброжелательность Навыки сотрудничества	Рассматривание и сравнение реальных зданий разных форм. Овладение первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструирование	Ин- кол раб

						<p><i>строить самостоятельно творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</i></p>	<p>из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразных домов, создание коллективного макета игрового городка.</p>	
23	2.03	Все имеет свое строение.	цв. бумага, ножницы, клей	<p>Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. <i>Конструкция (построение) предмета</i></p>	<p>Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> определять последовательность действий. <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства для решения задачи. <u>Коммуникативные:</u> е: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам</p>	<p>Анализирование различных предметов с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Составление, конструирование из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p>	С/р
24	9.03	Строим вещи.	презентация, цв. бумага, ножницы, клей	<p>Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? <i>Дизайнер. Предметы дизайна</i></p>	<p>Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий</p>	<p><u>Регулятивные:</u> концентрировать волю. <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы</p>	<p>Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков</p>	С/р

						<p>решения задач. <u>Коммуникативны</u> <u>е:</u> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p> <p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативны</u> <u>е:</u> формировать собственное мнение</p>	<p>постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.</p>	
25 - 26	.16.03	Село, в котором мы живем (обобщение темы) <i>Памятники архитектуры. Образ города</i>	ватман, цв. бумага, гуашь, ножницы, клей, презентация памятников архитектуры	Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	<p>Прогулка по родному селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение</p>	Беседа, зарисовки	

								работы.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 часов)									
27	30.03	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». <i>Изображение. Украшение. Постройка</i>	презентация о разных видах искусств	Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.	Научатся смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Различение трёх видов художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Восприятие и обсуждение выставки детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), выделение в них знакомых средств выражения, определение задачи, которые решал автор в своей работе <i>Анализирование Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного</i>	Выставка раб., беседа

						<i>решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительно о материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> <i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с</i>	<i>о, декоративного, конструктивного).</i>	
28 - 29	6.04- 13.04	«Сказочная страна». Создание панно.	цв. бумага, ножницы, клей, фольга, гуашь, кисти	Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	Научится: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы		Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса Создание коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Наблюдение и анализирование природных пространственные формы.	Кол работа
30	20.04	Разноцветные жуки	презентация, цв. бумага, ножницы, клей, нитки	Разновидности жуков	Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением			С/р
31 - 32	27.04- 4.05.0 4	Времена года. Весенний пейзаж. <i>Пейзаж. Настроение в рисунке</i>	презентация, гуашь, бумага, кисти	Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты.	Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные		Любование красотой природы Наблюдение живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности	С/р

33	11-18.05	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	бумага, гуашь, кисти	Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	е средства Научится: рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы	<i>поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создание композиций на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).	С/р
----	----------	---------------------------------------	----------------------	--	---	--	--	--	-----

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации целей и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Школа России»

- Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения.

- Детская справочная литература(справочники, справочники-определители, энциклопедии об изобразительном искусстве, природе, труде людей...)

Методический фонд для учителя

Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Репродукции картин разных художников.

Серии фотографий и иллюстраций природы.

Фотографии и иллюстрации животных.

Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Печатные пособия: таблицы (комплекты) – Хохлома, Гжель, Дымковская игрушка, Жостово.

Декоративно-прикладное искусство.Репродукции картин

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету

Технические средства обучения

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Персональный компьютер. Мультимедийный проект

Натуральные объекты

Гербарии культурных и дикорастущих растений.

Живые объекты (комнатные растения)

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев

Стол учительский со стулом

Шафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.